

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Abdurahman, D. (1999). *Matode Penelitian Sejarah*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu
- Damajanti, I. (2006). *Psikologi Seni*, Bandung : Kiblat.
- Gottschalk, L. (1985). *Mengerti Sejarah*, Terjemahan Nugroho Notosusanto. Jakarta: Yayasan Penerbit UI.
- Ismaun. (2005). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Bandung: FPIPS IKIP Bandung.
- Kartawiriaputra, S. (1994). *Oral History (Sejarah Lisan Suatu Pengantar)*. Bandung: Jurusan Pendidikan Sejarah FPIPS UPI.
- Kartodirjo, Sartono. (1992). *Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Penelitian Sejarah*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- _____. (1995). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Yayasan Benteng Budaya.
- Koentjaraningrat. (1990). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Rineka Cipta.
- _____. (1990). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- _____. (1994). *Metode-metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Kayam, Umar. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Langer, S.K. (2006). *Problematika Seni*. Bandung: Sunan Anbu Press.
- Lumowah, B. (1995/1996). *Makyong Teater Rakyat Riau*. Tanjungpinang: Proyek Perkembangan Media Kebudayaan, Direktorat Jendral Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Mahmud, K. K. (1998). *Sastra Indonesia dan Daerah*. Bandung: Angkasa.
- Yoeti, O.A. (1985). *Melestarikan Seni Budaya Tradisional yang Nyaris Punah*. Bandung : Depdikbud.

- Rohidi, R.T. (2000). *Kesenian Dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung: STSI Press.
- Saini, K.M. (2001). *Taksonomi Seni*. Bandung : STSI Press.
- Salah, S.A. (1996). *Aspek Manusia Dalam Seni Pertunjukan*. Bandung : STSI Press.
- Sedyawati, Edy. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Bandung : STSI Press.
- Sastrosuwondho, S. (1985). *Teater Makyong Riau dan Perkembangannya*. Tanjungpinang: Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional, Direktorat Jendral Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Shafer, Robert, Junes. (1974). *A Guide To Historical Method*. Illionis The Dursey Press.
- Sjamsuddin, H. (2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta : Ombak.
- Soekanto, S. (2003). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Soemardjo, J. (2000). *Filsafat Seni*. ITB : Bandung.
- _____. (2001). *Seni Pertunjukan Indonesia (Suatu Pendekatan Sejarah) Globalisasi*. Jakarta: Gramedia.
- Soedarsono, S.P. (____). *Beberapa Catatan Tentang Perkembangan Kesenian Kita*. Yogyakarta : BP ISI.
- _____. (1999). *Seni Pertunjukan Era Globalisasi*. Yogyakarta : Depdikbut.
- Susanto, A. P. (1977). *Pengantar Sosiologi dan Perubahan Sosial*. Bandung: Bina Cipta
- Suharianto, S. (1982). *Berkenalan Dengan Cipta Seni*. Semarang: Mutiara Permata Widya
- Syamsuddin, B.M. (1994) *Seni Peran Mak Yong: Khasanah Teater Rumpun Melayu*. Pekanbaru
- Sztompka, P. (2008). *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta: Prenada.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2007). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Departemen Pendidikan Nasional Universitas Pendidikan Indonesia.

Sumber Dokumen

- Badan Statistik Kabupaten Bintan. (1991). *Kabupaten Bintan Dalam Angka Tahun 1991*.
- Badan Statistik Kabupaten Bintan. (1993). *Kabupaten Bintan Dalam Angka Tahun 1993*.
- Badan Statistik Kabupaten Bintan. (1995). *Kabupaten Bintan Dalam Angka Tahun 1995*.
- Badan Statistik Kabupaten Bintan. (1998). *Kabupaten Bintan Dalam Angka Tahun 1998*.
- Badan Statistik Kabupaten Bintan. (2000). *Kabupaten Bintan Dalam Angka Tahun 2000*.
- Badan Statistik Kabupaten Bintan. (2001). *Kabupaten Bintan Dalam Angka Tahun 2001*.
- Badan Statistik Kabupaten Bintan. (2005). *Kabupaten Bintan Dalam Angka Tahun 2005*.
- Badan Statistik Kabupaten Bintan. (2006). *Kabupaten Bintan Dalam Angka Tahun 2006*.
- Badan Statistik Kabupaten Bintan. (2007). *Kabupaten Bintan Dalam Angka Tahun 2007*.