

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan dan Pembatasan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.5 Metode dan Teknik Penelitian.....	11
1.5.1 Metode Penelitia	11
1.5.2 Teknik Penelitian	12
1.6 Sistematika Penelitian	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	16
2.1 Seni dan Pertunjukan	16
2.2 Tinjauan Tentang Kesenian Mak Tong	23
2.3 Seniman Dalam Kesenian Mak Yong	27
2.4 Seni Pertunjukkan Di Era Globalisasi	33

2.5	Upaya Pelestarian Budaya Lokal.....	36
BAB METODE DAN TEKNIK PENELITIAN		41
3.1	Metode dan Teknik Penelitian.....	42
3.1.1	Metode Penelitian	42
3.1.2	Teknik Penelitian	46
3.2	Persiapan Penelitian.....	49
3.2.1	Penentuan dan Pengajuan Tema Penelitian	49
3.2.2	Penyusunan Rancangan Penelitian	50
3.2.3	Mengurus Perizinan	51
3.2.4	Konsultasi dan Proses Bimbingan	52
3.3	Pelaksanaan Penelitian	53
3.3.1	Pengumpulan Sumber (Heuristik)	53
3.3.1.1	Sumber Tertulis	53
3.3.1.2	Sumber Lisan (Wawancara)	55
3.3.2	Kritik Sumber	60
3.3.2.1	Kritik Eksternal.....	61
3.3.2.2	Kritik Internal	63
3.3.3	Interpretasi (Penafsiran Sumber).....	64
3.3.4	Penulisan Laporan Penelitian (Historiografi)	66
BAB IV PELESTARIAN KESENIAN TRADISIONAL MAK YONG		
KABUPATEN BINTAN.....		68
4.1	Gambaran Umum Daerah Kabupaten Bintan.....	69
4.1.1	Keadaan Geografis dan Administratif Kabupaten	

Bintan.....	69
4.1.2 Penduduk dan Mata Pencaharian.....	75
4.1.3 Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Kabupaten Bintan Tahun 1980-2007.....	79
4.2 Kondisi Kesenian Mak Yong di Kabupaten Bintan Tahun 1980-2007.....	85
4.2.1 Perkembangan Awal Kesenian Mak Yong di Bintan.....	85
4.2.2 Unsur-unsur Dalam Kesenian Mak Yong.....	90
4.2.2.1 Bentuk Kesenian Mak Yong.....	90
4.2.2.2 Pemain Mak Yong.....	92
4.2.2.3 Kostum atau Busana dalam Kesenian Mak Yong.....	94
4.2.2.4 Cara Memainkan Kesenian Mak Yong.....	95
4.2.2.5 Musik.....	99
4.2.2.6 Topeng Dalam Kesenian Mak Yong.....	104
4.2.3 Perkembangan Pertunjukan Kesenian Mak Yong di Bintan.....	110
4.2.4 Fungsi Kesenian Mak Yong Bagi Masyarakat Kabupaten Bintan.....	124
4.3 Upaya Seniman dalam Mengembangkan Kesenian Mak Yong di Kabupaten Bintan.....	128
4.3.1 Melakukan Pewarisan.....	130
4.4 Peranan Sanggar Seni Tari Mak Yong yang berada di	

Kabupaten Bintan dalam Mengembangkan	
Kesenian Mak Yong	131
4.4.1 Awal berdirinya Sanggar Seni Tari Mak Yong	132
4.4.2 Usaha Sanggar Seni Tari Mak Yong dalam Menjaga Kelestarian Kesenian Mak Yong	133
4.4.3 Masalah-masalah yang dihadapi Sanggar Seni Tari Mak Yong dalam Perkembangannya	135
4.5 Peran Pemerintah Daerah dalam Melestarikan Kesenian Mak Yong	139
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	142
5.1 Kesimpulan	142
5.2 Saran	144
DAFTAR PUSTAKA	147
LAMPIRAN	
DAFTAR NARASUMBER	
RIWAYAT HIDUP PENELITI	