

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan dan Perumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Penjelasan Istilah dalam Judul.....	6
BAB II TEORI DAN KONSEP KUNCI	
A. Teori dan Konsep Budaya Kesenian.....	1
1. Konsep Budaya	1
2. Konsep Kesenian dan Seni Rupa.....	12
3. Konsep Seni Tenun	33
4. Pewarisan atau Transmisi Tenun Selendang Baduy.....	45
B. Definisi Operasional.....	51
C. Model Berpikir.....	54
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Pendekatan.....	55
B. Pengumpulan Data.....	55

C. Analisis Data atau Pengolahan.....	57
D. Prosedur Penelitian.....	58

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Kondisi Objektif Masyarakat Baduy	
1. Lingkungan Geografis Wilayah Baduy.....	61
2. Lingkungan Masyarakat Baduy.....	62
a. Jumlah dan Kategori Penduduk.....	62
b. Asal Usul Suku Baduy.....	67
c. Budaya Masyarakat Baduy.....	73
1) Sistem Pemerintahan.....	73
2) Mata Pencaharian.....	79
3) Organisasi Sosial.....	84
4) Agama dan Kepercayaan.....	88
5) Bahasa.....	92
6) Sosial Budaya.....	93
7) Kesenian.....	99
B. Kain Tenun Selendang Masyarakat Baduy.....	112
1. Bahan Tenun Selendang Baduy.....	114
2. Pengolahan Kapas Menjadi Benang/ Kanteh (Proses Meteng).....	115
3. Tata cara nganteh	116
4. Tata cara nguluran.....	116
5. Teknik pembuatan tenun selendang Baduy.....	117
6. Proses Persiapan Penenunan	118
7. Alat-alat yang digunakan	126
8. Motif hias tenun selendang Baduy.....	139
9. Warna Tenun Selendang Baduy.....	146
10. Jenis-Jenis Ukuran Tenun Selendang Baduy.....	147

11. Fungsi Tenun Selendang Baduy	148
C. Faktor-faktor Pendukung Lestarinya Tenun Selendang Baduy.....	151
1. Kebutuhan Keluarga	151
2. Kepercayaan Adat Istiadat	152
3. Keyakinan dan Filosofi Baduy.....	152
4. Faktor Identitas	156
5. Faktor Geografis	156
6. Faktor Ekonomi	156
7. Faktor Kemitraan	157
D. Pola Pewarisan atau Transmisi Produksi Kain Tenun Selendang Masyarakat Baduy.....	164
1. Transmisi tertutup/statis	168
2. Pola pewarisan tegak	169
3. Pola Pewarisan budaya mendatar	169
4. Pola pewarisan miring	173
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	179
B. Saran.....	180
DAFTAR PUSTAKA.....	182
DAFTAR ISTILAH.....	186
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	190
 RIWAYAT HIDUP	