

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A. C. (2009). *Pokoknya Kualitatif. Dasar-Dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Amir, R. (2006). *Musik Tradisional Pakacaping Etnis Makassar di Kabupaten Gowa Sulawesi Selatan Eksistensi dan Perkembangannya*. [online]. Tersedia: [http://74.125.153.132/search?q=cache%3AXa2RMwGRUHAJ%Aeprints.ums.ac.id%2F697%2F1%2F2.AMIR\\_R.pdf+SEJARAH+MUSIK+TRADISONAL+gowa&hl=id&gl=id](http://74.125.153.132/search?q=cache%3AXa2RMwGRUHAJ%Aeprints.ums.ac.id%2F697%2F1%2F2.AMIR_R.pdf+SEJARAH+MUSIK+TRADISONAL+gowa&hl=id&gl=id). (4 Maret 2010)
- Depdiknas 2004. *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Depdiknas Dirjen Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Depdiknas 2009. *Buku Saku Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Sekolah Menengah Pertama*. Jakarta: Depdiknas Dirjen Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Pertama.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Pengembangan Bahan Ajar dan Media*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Diknas. (...). *Standar Kompetensi Nasional Bidang Keahlian Tari Sulawesi*. [Online]. Tersedia: <http://media.diknas.go.id/media/document/2957.pdf>. (16 April 2010).
- Huda, M. N. (2007). *Gandrang Bulu Kritik Kocak Seniman Rakyat*. [Online]. Tersedia: [http://nurulhuda.wordpress.com/2007/07/06/gandrang-bulo-kritik-kocak-seniman-rakyat/Gandrang\\_Bulo,\\_Kritik\\_Kocak\\_Seniman\\_Rakyat](http://nurulhuda.wordpress.com/2007/07/06/gandrang-bulo-kritik-kocak-seniman-rakyat/Gandrang_Bulo,_Kritik_Kocak_Seniman_Rakyat). (18 Maret 2010)
- Huda, M. N. (2007). *Gandrang Bulu 1942*. [Online]. Tersedia: <http://nurulhuda.wordpress.com/2007/07/06/gandrang-bulo-1942/>. (18 Maret 2010)
- Hanafiah, N, dan Suhana. C. (2009). *Konsep Strategi Pembelajaran*. Bandung. Refika Aditama.
- Irsan, A. (2009). *Perjuangan Bangsa Indonesia Melawan Penjajah*. [Online]. Tersedia: [http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:2NVI2EHRN7oJ:arraydia.weebly.com/uploads/2/8/3/1/2831542/p\\_erjuangan\\_bangsa\\_indonesia\\_melawan\\_penjajah.rtf+PERJUANGAN\\_BANGSA\\_INDONESIA\\_MELAWAN\\_PENJAJAH&cd=1&hl=id&ct=clnk&gl=id](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:2NVI2EHRN7oJ:arraydia.weebly.com/uploads/2/8/3/1/2831542/p_erjuangan_bangsa_indonesia_melawan_penjajah.rtf+PERJUANGAN_BANGSA_INDONESIA_MELAWAN_PENJAJAH&cd=1&hl=id&ct=clnk&gl=id). (20 Mei 2010)

- Joice. B., weil. M., Calhoun. E. (2009). *Models of Teaching Model-model Pengajaran*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- John, P, A, S. (2006). *Psychology of Music*. Finding and making meaning: young children as musical collaborators. [Online]. Tersedia: <http://www.sagepublications.com>. (29 september 2010).
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., Holubec, E. J. (2010). *Colaborative Learning Strategi Pembelajaran untuk Sukses Bersama*. Bandung. Nusamedia.
- Limpo, S. Y., Culla, A. S., & Tika, Z. (1995). *Profil Sejarah Budaya dan Pariwisata Gowa*. Gowa. Pemda Tingkat II Gowa Kerjasama Yayasan Eksponen 1966 Gowa.
- Nurhadi, Yasin. B, dan Gerrand. A.S. (2004). *Pembelajaran Kontekstual dan Penerapannya dalam KBK*. Universitas Negeri Malang.
- Ruhimat. T, dan Alinawati. (2009). Prinsip-Prinsip Pembelajaran. *Kurikulum & Pembelajaran*. Bandung. Jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sanjaya. W. (2006). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Kencana. Jakarta.
- Sukarya. Z. S (2007). Pendidikan Seni. Ilmu dan Aplikasi Pendidikan. Bandung. Pedagogiana Press.
- Sachari, A. (2002). *Estetika Makna, Simbol dan Daya*. Bandung. ITB.
- Soedarsono, R. M. (2003). Seni Pertunjukan dari Perspektif Politik, Sosial, dan Ekonomi. Jogjakarta. Gadjah Mada University Press.
- Soeharjo, A. J. (2005). *Pendidikan Seni dari Konsep sampai Program*. Malang. Balai Kajian dan Desain Jurusan Pendidikan Seni dan Desain Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang.
- Sutton, R. A. (1995). *Perfoming Arts and Ccultural Politics in South Sulawesi*. [Online]. Tersedia:<http://www.kitlv-journals.nl/index.php/btlv/article/view/1736/2497>. (15 April 2010)
- Tika, Z., Syam, M. R., & Rosdiana, Z. (2006). *Profil Raja-Raja Gowa*. Gowa. Perusahaan Daerah “Karya” Gowa.
- Tim Peneliti Balitbang Diknas. (2008). *Pengembangan Model Pembelajaran Ekspresi Estetika Inovatif Untuk Pendidikan Dasar*. Makalah. Jakarta. Departemen Pendidikan Nasional Balitbang Puslitjknov.