

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. KESIMPULAN

Merujuk kepada tujuan penelitian yang diajukan, maka secara umum kesimpulan penelitian ini adalah *Gandrang Bulo* sebagai bahan ajar Seni Budaya efektif diaplikasikan di SMP Negeri 4 Sungguminasa. Setelah peneliti menguraikan berbagai kondisi dan aktifitas pembelajaran selama penelitian berlangsung, maka dari pelaksanaan penelitian diperoleh kesimpulan penelitian.

Karakteristik *Gandrang Bulo* yang mengintegrasikan unsur musik, tari, dan teater dapat dikembangkan sebagai bahan ajar Seni Budaya di SMP. Pentingnya pendidikan seni bagi generasi muda sangat universal. Rumusan konsep pendidikan yang diterapkan pada masa lalu dalam konteks seni tradisi tersebut masih patut berlaku dan pantas diterapkan pada masa sekarang. Nilai pendidikan seni yang ditawarkan tidak hanya dapat berlaku di masyarakat tetapi sebagai layanan pendidikan dasar yang berkualitas pada pendidikan formal. Sehingga pembelajaran seni termasuk integrasi pembelajaran seni pertunjukan dapat diaplikasikan secara kreatif dan menyenangkan.

Model Pengembangan *Gandrang Bulo* sebagai bahan ajar Seni Budaya disusun mulai dari produk awal, draf buku, kemudian diuji coba per draf, direvisi menjadi buku, dan divalidasi lagi sampai menghasilkan produk akhir bahan ajar *Gandrang Bulo*. Namun, bagi siswa yang baru mengenal *Gandrang Bulo* terlebih dahulu perlu dilakukan sosialisasi. Guru dan siswa dituntut menentukan tema

yang paling cocok untuk pemeranan. Ketepatan memilih tema bisa menentukan tingkat keterlibatan siswa dalam bermain *Gandrang Bulu*.

Pengintegrasian cabang seni musik, tari dan teater dianggap efektif, karena memungkinkan semua siswa dapat terlibat memainkan peran sesuai dengan bakat dan minatnya. Dalam proses pembelajaran tidak ada lagi diskriminasi bagi siswa yang tidak mampu mengikuti cabang seni tertentu. Pembelajaran terintegrasi memandang bahwa proses belajar benar-benar berlangsung hanya jika siswa dapat menemukan hubungan yang bermakna antara pemikiran yang abstrak dengan penerapan praktis dalam konteks dunia nyata. Konsep belajar membantu guru mengaitkan materi yang diajarkannya dengan lingkungan siswa dan mendorong siswa membuat hubungan antara pengetahuan yang dimilikinya dengan penerapannya di dalam kehidupan.

Pendekatan pembelajaran kolaborasi merupakan wadah pembelajaran dalam mengembangkan siswa yang cerdas, bertanggung jawab, dan partisipatif. Melalui kegiatan tersebut siswa diasah kemampuan sosial dan kemandiriannya sebagai makhluk sosial. Menghargai perbedaan, bekerja sama, dan memiliki komitmen untuk mencapai tujuan bersama. Mengembangkan kemampuan sebagai siswa yang mandiri, percaya akan kemampuan diri, dan memiliki kebebasan untuk berkreasi dan berkarya. Dalam konsep kerjasama siswa bukan hanya belajar dan menerima apa yang disajikan oleh guru dalam pembelajaran, melainkan bisa juga belajar dari siswa lainnya, sekaligus mempunyai kesempatan untuk membelajarkan siswa yang lain. Proses integrasi pembelajaran mampu merangsang dan menggugah potensi siswa secara optimal dalam suasana belajar

pada kelompok-kelompok kecil, kerjasama antar kelompok dan bekerja sama secara klasikal. Pada saat siswa belajar dalam kelompok berkembang suasana belajar yang terbuka karena pada saat itu terjadi proses belajar kolaboratif dalam hubungan pribadi yang saling membutuhkan.

Berdasarkan masukan dari beberapa validator, maka dihasilkan produk *Gandrang Bulo* sebagai bahan ajar Seni Budaya di SMP Negeri 4 Sungguminasa (lihat lampiran produk). Seni tradisi ini relevan dan dapat difungsikan sebagai bahan ajar yang menyenangkan di sekolah sekaligus sebagai wadah pelestarian, diolah sesuai dengan jaman dan dijadikan aset serta identitas daerah.

B. REKOMENDASI

Merujuk kepada kesimpulan penelitian, rekomendasi dirumuskan dan disampaikan kepada pihak-pihak yang dianggap memiliki kepentingan dengan hasil penelitian ini: Guru dan Sekolah, *Gandrang Bulo* sebagai bahan ajar Seni Budaya hendaknya dikembangkan oleh guru di sekolah. Guru menggunakan pendekatan kontekstual melalui pembelajaran terpadu dan kolaborasi. Dalam mengaplikasikan hendaknya memperhatikan pembagian tugas yang sama di antara kelompok; memberikan keleluasaan kepada siswa untuk berkreasi memilih bentuk dan aktivitas belajar sesuai dengan kebutuhan siswa; mengeksplorasi kreativitas belajar siswa tersebut; evaluasi dan penghargaan terhadap individu dan kelompok; interaksi dan komunikasi siswa dalam kelompok; keberagaman siswa dalam kelompok berdasarkan tingkat intelegensi, ras, bangsa, suku, dan jenis kelamin; Fasilitasi dan mengelola kegiatan belajar kelompok. Sekolah mesti memberikan dukungan kepada guru dan siswa dengan menciptakan iklim yang kondusif.

Sekolah hendaknya mengembangkan pendidikan yang berkualitas dengan meningkatkan kompetensi guru sekaligus memperbaiki mutu pembelajaran Seni Budaya.

Dinas pendidikan, Pemuda, dan Olahraga Kabupaten Gowa, penentu kebijakan pendidikan di daerah Gowa agar memikirkan pengembangan dan pelestarian seni tradisi daerah setempat sebagai potensi lokal. Pelestarian dan pewarisan nilai budaya lokal melalui inovasi pembelajaran seni tradisi daerah setempat di sekolah, maka hendaknya dibarengi dengan ketersediaan perangkat kurikulum yang tepat, peningkatan kelengkapan fasilitas pembelajaran, pendidikan dan pelatihan guru. Bagi peneliti, hendaknya *Gandrang Bulo* dan seni tradisi lainnya sebagai aset daerah dikembangkan melalui penelitian dalam upaya pengembangan dan pelestarian seni tradisi tersebut.

Lembaga Pendidik dan Tenaga Kependidikan sebagai pengelola dan pencetak guru Seni Budaya di perguruan tinggi hendaknya mengoptimalkan lulusannya sebagai pendidik sekaligus pemikir kebudayaan. Mengembangkan kegiatan penelitian dan pengembangan berbagai inovasi model pembelajaran Seni Budaya dalam upaya meningkatkan mutu pendidikan. Di samping itu, melibatkan sekolah dan guru dalam kegiatan penelitian tindakan kelas (*classroom action research*), dan bagi Program Studi Pendidikan Seni Universitas Pendidikan Indonesia, dapat dijadikan sebagai bahan ajar pembandingan dengan seni tradisi lain yang ada di Indonesia.