

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	I
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Variabel Penelitian dan Defenisi Operasional.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	5
F. Metode Penelitian.....	6
G. Asumsi.....	13
H. Sistimatika Penelitian.....	14

BAB II: GANDRANG BULO SEBAGAI BAHAN AJAR SENI BUDAYA	
DI SMP NEGERI 4 SUNGGUMINASA.....	15
A. <i>Gandrang Bulo</i> di Kabupaten Gowa.....	15
B. Model Pembelajaran Seni Budaya.....	19
1. Model Pembelajaran Kontekstual.....	21
2. Model Pembelajaran Terpadu.....	22
3. Pembelajaran Kolaborasi.....	24
C. Bahan Ajar Seni Budaya.....	26
D. Landasan Pengembangan <i>Gandrang Bulo</i> sebagai Bahan Ajar Seni Budaya	30
1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sisdiknas...	30
2. Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005.....	31
3. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional No 22 Tahun 2006..	31
BAB III: METODE PENELITIAN	41
A. Pendekatan Kualitatif dan Metode	41
B. Tahapan Penelitian	43
1. Melakukan Kajian Pendahuluan untuk Mengenal Potensi dan Masalah.....	43
2. Pengumpulan Data.....	47
a. Observasi.....	50
b. Studi Dokumentasi.....	54
c. Perekaman.....	54
d. Membuat Desain Produk.....	56

e. Validasi Desain.....	57
f. Revisi Desain.....	59
g. Uji Coba Produk.....	59
h. Revisi Produk.....	59
i. Pembuatan Produk.....	59
C. Subjek Penelitian.....	59
D. Lokasi Penelitian.....	60
E. Teknik Analisis Data	62
BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	63
A. Karakteristik <i>Gandrang Bulo</i> yang Dapat Dikembangkan sebagai Bahan Ajar Seni Budaya.....	63
1. Konsep Kesenian <i>Gandrang Bulo</i>	63
2. Karakteristik <i>Gandrang Bulo</i> yang Dapat Dikembangkan Sebagai Bahan Ajar Seni Budaya.....	66
3. Aspek Pedagogik.....	74
a. Model Pembelajaran Terpadu (<i>Integratif Learning</i>).....	76
b. Model Pembelajaran Kolaborasi (<i>Colaboratif Learning</i>)	77
B. Model Pengembangan <i>Gandrang Bulo</i> sebagai Bahan Ajar Seni Budaya di SMP Negeri 4 Sungguminasa.....	79
C. Aplikasi Model Pembelajaran <i>Gandrang Bulo</i> sebagai Bahan Ajar Seni Budaya di SMP Negeri 4 Sungguminasa.....	85
1. Deskripsi Pengamatan Uji Coba Pertemuan Pertama.....	85
2. Deskripsi Pengamatan Uji Coba Pertemuan Kedua.....	87

3. Deskripsi Pengamatan Uji Coba Pertemuan Ketiga.....	94
4. Deskripsi Pengamatan Uji Coba Pertemuan Keempat.....	100
5. Deskripsi Pengamatan Uji Coba Petemuan Kelima dan Keenam.....	103
D. Kelayakan Produk <i>Gandrang Bulo</i> sebagai Bahan Ajar Seni Budaya di SMP Negeri 4 Sungguminasa.....	105
1. Komentar Guru dan Siswa Setelah Uji Coba.....	108
2. Kelayakan Produk <i>Gandrang Bulo</i> Sebagai Bahan Ajar Seni Budaya di SMP Negeri 4 Sungguminasa.....	111
BAB V : KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	121
A. Kesimpulan.....	121
B. Rekomendasi.....	123
DAFTAR PUSTAKA	125
LAMPIRAN	127
RIWAYAT HIDUP	

AFTAR TABEL

2.1	Kompetensi Dasar dalam Kurikulum Seni Budaya SMP	32
2.2	Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Seni Budaya kelas VII.....	33
2.3	Deskripsi Penilaian Buku Teks Pelajaran Seni Budaya SMP/ MTs	34
3.1	Nama Alat Musik Tradisional dan Sarana Pendukung <i>Gandrang Bulo</i> Di SMP Negeri 4 Sungguminasa.....	51
3.2	Hasil Validasi Desain Media Bahan Ajar <i>Gandrang Bulo</i>	58
4.1	Pembagian Group dan Peran Siswa Bermain <i>Gandrang Bulo</i>	89
4.2	Susunan Isi Bahasan <i>Gandrang Bulo</i> Sebelum Direvisi.....	111
4.3	Susunan Isi Bahasan <i>Gandrang Bulo</i> Setelah Direvisi.....	112
4.4	Hasil Validasi Komponen Pembelajaran <i>Gandrang Bulo</i>	114

DAFTAR BAGAN

1.1	Desain Penelitian R&D	7
3.1	<i>Desain Research & Development</i>	42
3.2	Hubungan Potensi dan Masalah Penelitian <i>Gandrang Bulo</i>	46
3.3	Pembentukan Bahan Ajar <i>Gandrang Bulo</i>	56
4.1	Model pengembangan <i>Gandrang Bulo</i> sebagai Bahan Ajar.....	82



DAFTAR GAMBAR

3.1	Gendang, Kecapi, dan <i>Katto-katto</i>	15
3.2	Ruang Praktek Seni, Ruang Guru Kesenian, dan Ruang Multimedia.....	53
3.3	Penampilan Siswa di Beberapa Kegiatan dan Ajang Lomba.....	54
3.4	Peta Kecamatan Somba Opu	60
3.5	Peta Kabupaten Gowa.....	61
4.1	Inventaris Alat Musik SMPN 4 Sungguminasa.....	67
4.2	Gerak <i>Si Kali-kali</i> dan <i>Tabe</i>	69
4.3	Gerak <i>Ma'Rencong-rencong</i>	70
4.4	<i>Gerak Kondo-kondo</i>	71
4.5	Ragam Gerak <i>Si Kali-kali</i>	90
4.6	Siswa Latihan Ragam Gerak <i>Si kali-kali</i>	93
4.7	Antusias Guru Seni Budaya Menonton.....	94
4.8	Diskusi dan Latihan Pola Lantai.....	99

DAFTAR LAMPIRAN

1	SK Pembimbing.....	127
2	Izin Penelitian	128
3	Surat Keterangan Kepala Dinas Pendidikan, Pemuda, dan Olahraga Kabupaten Gowa.....	129
5	Surat Keterangan Observasi/ Penelitian Kepala SMP Negeri 4 Sungguminasa.....	130
7	Surat Keterangan Validasi Desain	131
8	Surat Keterangan Wawancara Seniman.....	132
9	Komentar Guru.....	133
10	Komentar Siswa.....	136
11	Biodata Guru Mitra dan Narasumber.....	140
12	Biodata Model Tamu.....	141
13	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	142
14	Daftar Barang Inventaris (Hasil Observasi).....	144
15	Pedoman Observasi.....	146
16	Pedoman Wawancara 1 (Ditujukan untuk Seniman).....	147
17	Pedoman Wawancara 2 (Ditujukan untuk Guru Seni Budaya)	149
18	Deskripsi Butir Instrumen Penilaian.....	151
19	Foto-Foto Kegiatan Penelitian	156
20	<i>Gandrang Bulo</i> sebagai Bahan Ajar Seni Budaya.....	

