

DAFTAR PUSTAKA

- Darmaprawira, Sulasmi W.A. 2002. *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya Edisi ke-2*. Bandung: ITB
- Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan. 1984. *Seni Dan Teknologi Kerajinan Batik*. Jakarta: P.T. Saku Jaya
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Hamidin, S. Aep. 2010. *Batik Warisan Budaya Asli Indonesia*. Yogyakarta: NARASI
- Kartika, S. Dharsono. 2004. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains
- Moleong, J. Lexy. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Museum Tekstil Jakarta. 2011. *Mengungkap Perjalanan Batik Cirebon*. Jakarta: Museum Tekstil Jakarta
- Nugraha, Onong. 1982. *Seni Rupa 1*. Bandung: Angkasa
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Sunaryo, Aryo. 2010. *Ornamen Nusantara*. Semarang: Dahara Prize
- Sutopo, B. H. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret
- Tim Sanggar Batik Barcode. 2010. *Batik, Mengenal Batik Dan Cara Mudah Membuat Batik*. Jakarta: KATABUKU
- Tim Yayasan Mitra Budaya Indonesia. 1982. *Cerbon*. Jakarta: Sinar Harapan
- Wulandari, Ari. 2011. *Batik Nusantara, Makna Filosofis, Cara Pembuatan Dan Industri Batik*. Yogyakarta: ANDI

Internet

- Agus. (2011). *Ciri Khas Batik Trusmi Cirebon*. [Online]. Tersedia: <http://agguss.wordpress.com/>, [15 Februari 2011]
- Andriyansah. (2008). *Filosofi Daun Pandan*. [Online]. Tersedia: <http://andriyansah.blogspot.com/>, [2 Juli 2012]
- Antariksa. (2010). *Tipologi Ragam Hias Bangunan/Ornamen dalam Arsitektur Kolonial Belanda*. [Online]. Tersedia: <http://antariksaarticle.blogspot.com/>, [14 November 2011]
- Katura A.R. (2010). *Jenis Batik Cirebon*. [Online]. Tersedia: <http://sanggarbatikkatura.com/>, [15 Februari 2011]
- Wahidin, D. (2004). *"Hibriditas" Budaya Cirebon Sebuah Identitas*. [Online]. Tersedia: <http://laregrage3.blogspot.com/> [3 Januari 2012]
- _____. (2009). *Seni Ornamen*. [Online]. Tersedia: <http://senirupaunimed.wordpress.com/>, [2 Juli 2012]
- _____. (2009). *Ornament*. [Online]. Tersedia: <http://www.face-music.ch/>, [2 Juli 2012]
- _____. (2010). *Batik Trusmi dan Sejarah Batik Cirebon*. [Online]. Tersedia: <http://www.batik-indonesia-ku.blogspot.com/>, [15 Februari 2011]
- _____. (2010). *Payung Kraton*. [Online]. Tersedia: <http://cinderamatacirebon.blogspot.com/>, [2 Juli 2012]
- _____. (2010). *Contoh Gambar Motif Naturalis*. [Online]. Tersedia: <http://posrupa.blogspot.com/>, [2 Juli 2012]
- _____. (2010). *Noqtahcalligraphy*. [Online]. Tersedia: <http://indonetwork.co.id/>, [2 juli 2012]
- _____. (2010). *Photos*. [Online]. Tersedia: <http://batikbanyumasan.multiply.com/>, [2 Juli 2012]
- _____. (2011). *Kota Cirebon*. [Online]. Tersedia: <http://id.wikipedia.org/>, [22 Desember 2011]

- _____(2011). *Ragam Motif Batik Cirebon*. [Online]
<http://www.bandargarmen.com/>, [2 Juli 2012]
- _____(2011). *Ragam Hias*. [Online]. Tersedia: <http://id.wikipedia.org/>,
[14 November 2011]
- _____(2012). *Motif Kembang Kantil*. [Online]. Tersedia:
<http://batikmataram.blogspot.com/>, [2 Juli 2012]



Fauzann Azhima, 2012

Kajian Studi Deskriptif Motif Batik Singa Payung Karya Katura Di Trusmi Kabupaten Cirebon

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu