

DAFTAR ISI

<i>ABSTRACT</i>	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR GRAFIK	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG MASALAH	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	7
1.3 TUJUAN PENELITIAN	7
1.4 MANFAAT PENELITIAN	8
1.5 ASUMSI	9
1.6 HIPOTESIS	9
1.7 METODE PENELITIAN DAN TEKNIK PENGUMPULAN DATA	10
1.8 LOKASI, POPULASI DAN SAMPEL	13
BAB II LANDASAN TEORETIS	15
2.1 PENGERTIAN ANAK TUNAGRAHITA	15
2.2 KLASIFIKASI ANAK TUNAGRAHITA	16
2.3 KARAKTERISTIK TUNAGRAHITA	18
2.3.1 Karakteristik Tunagrahita Pada Umumnya	18
2.3.2 Karakteristik Tunagrahita Ringan	20
2.4 EMOSI, PENYESUAIAN SOSIAL DAN KEPERIBADIAN ANAK TUNAGRAHITA	24
2.5 PENDIDIKAN SENI TARI BAGI SISWA TUNAGRAHITA	26
2.5.1 Tari Sebagai Media Pembelajaran	26
2.5.2 Kurikulum Seni Budaya Bagi Siswa Tunagrahita	29
2.5.3 Aktivitas Tari Bagi Siswa Tunagrahita Ringan	32

2.6	METODE PEMBELAJARAN DENGAN STIMULUS ALAM SEKITAR PADA PENGELOLAAN EMOSI SISWA TUNAGRAHITA RINGAN	34
2.6.1	Pembelajaran Kreatif	34
2.6.2	Metode Sosiodrama (<i>Role Playing</i>)	37
2.6.3	Metode <i>Inquiry</i>	39
2.6.4	Evaluasi Pembelajaran.....	42
BAB III	METODE PENELITIAN	45
3.1	METODE PENELITIAN	45
3.2	DEFINISI OPERASIONAL	47
3.3	LOKASI, POPULASI DAN SAMPEL	48
3.3.1	Lokasi	48
3.3.2	Populasi penelitian	49
3.3.3	Sampel	49
3.4	INSTRUMEN PENELITIAN	50
3.4.1	Pedoman obsevasi proses dan hasil pembelajaran	50
3.4.2	Pedoman wawancara	53
3.5	VARIABEL PENELITIAN	53
3.6	TEKNIK PENGUMPULAN DATA	54
3.6.1	Obsevasi	55
3.6.2	Wawancara	55
3.6.3	Dokumentasi	56
3.6.4	Studi pustaka	56
3.6.5	Tes perbuatan	57
3.7	TEKNIK ANALISIS DATA	61
3.8	PROSEDUR PENELITIAN	62
3.8.1	Tahap Persiapan Penelitian	62
3.8.2	Tahap Pelaksanaan Penelitian	62
3.8.3	Kegiatan Pasca Penelitian	63

BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	64
4.1	Kondisi Pembelajaran Seni Tari Di SLB YPM Kadungora Garut...	64
4.2	Pelaksanaan Penelitian (Aplikasi Pembelajaran Seni Tari Kreatif Dengan Stimulus Alam Sekitar Yang Dapat Berpengaruh Terhadap Kemampuan Mengelola Emosi Siswa Tunagrahita Ringan)	66
4.3	Kemampuan Mengelola Emosi Siswa Dalam Mengikuti Pembelajaran Setelah Mendapat Pengaruh Dari Tari Kreatif	97
4.4	Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi kemampuan Emosi Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari Pada Siswa Tunagrahita Ringan Di SLB YPM Kadungora Garut	109
4.5	Pembahasan	112
BAB V	KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	122
5.1	Kesimpulan	122
5.2	Rekomendasi	124
5.2.1	Lembaga Tinggi UPI	124
5.2.2	Bagi Mahasiswa Pendidikan Seni Tari	125
5.2.3	Bagi Guru PLB	125
5.2.4	Bagi Peneliti	125
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		
RIWAYAT HIDUP		

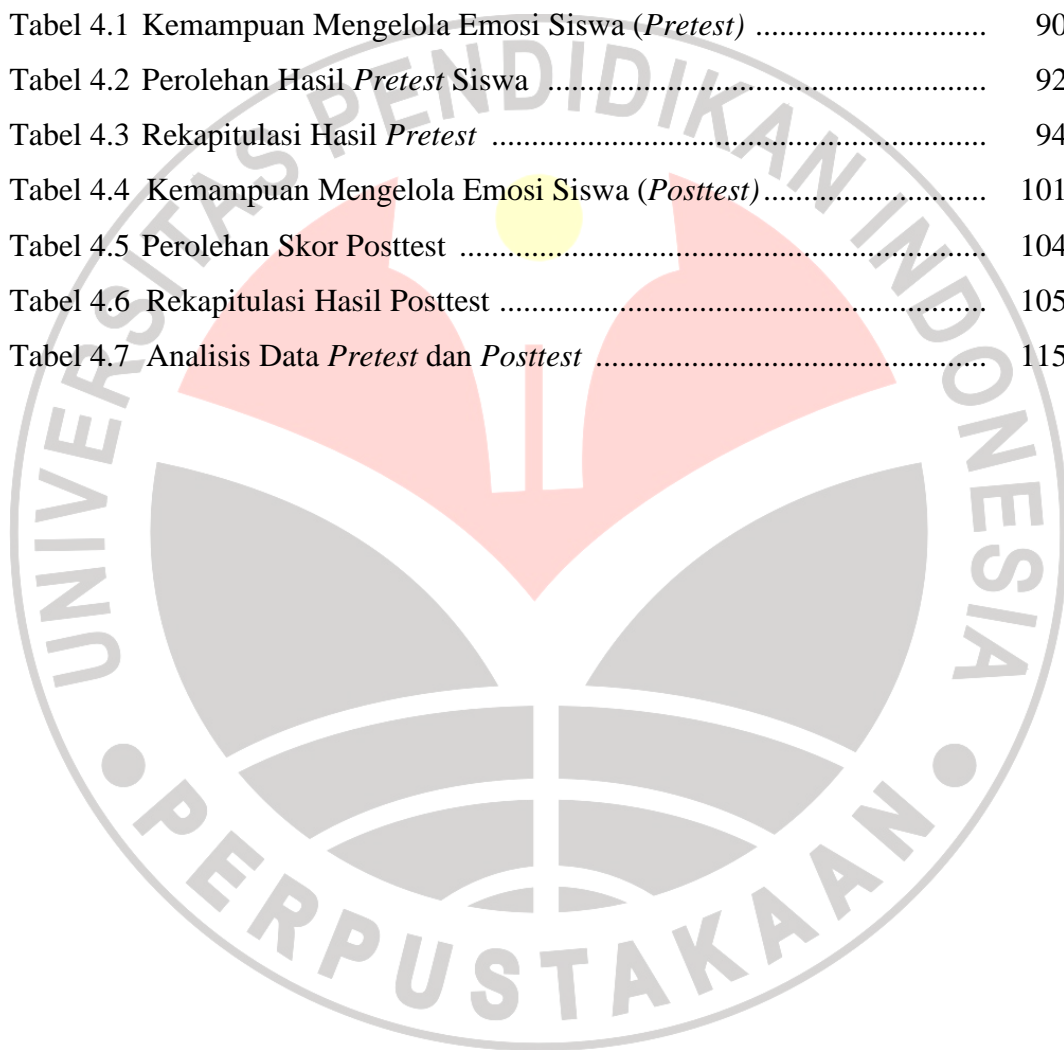
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Desain <i>Pre-Eksprerimental Designs (non-designs)</i>	10
Gambar 4.1 Kegiatan Pembelajaran	77
Gambar 4.3 Kegiatan Pembelajaran	81
Gambar 4.4 Kegiatan Pembelajaran	82
Gambar 4.5 Kegiatan Pembelajaran	85



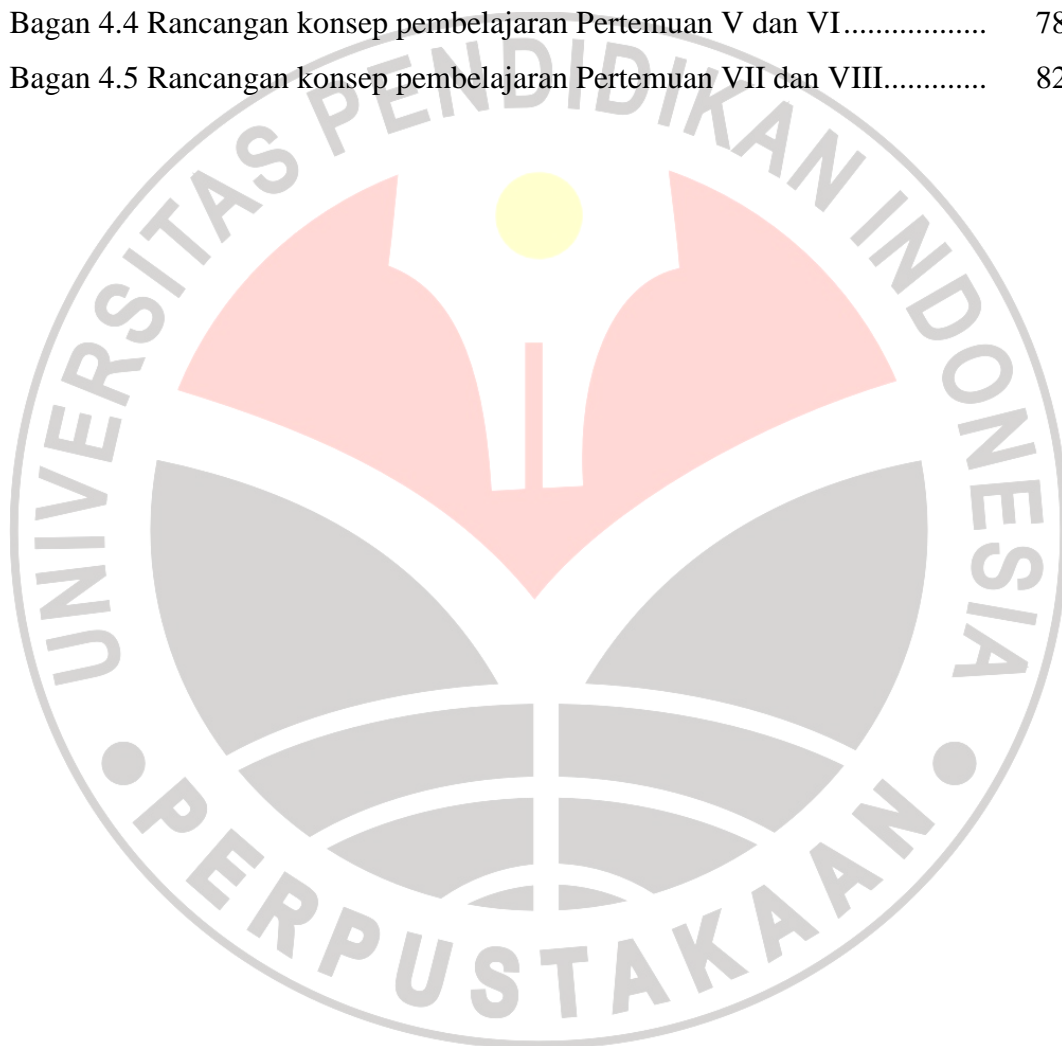
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Ketunagrahitaan Skala Binet	16
Tabel 3.1 Perkembangan Pengelolaan Emosi Siswa Tunagahita Ringan	51
Tabel 3.2 Rekapitulasi Hasil Instrumen	52
Tabel 3.3 Instrumen yang diteliti	57
Tabel 4.1 Kemampuan Mengelola Emosi Siswa (<i>Pretest</i>)	90
Tabel 4.2 Perolehan Hasil <i>Pretest</i> Siswa	92
Tabel 4.3 Rekapitulasi Hasil <i>Pretest</i>	94
Tabel 4.4 Kemampuan Mengelola Emosi Siswa (<i>Posttest</i>)	101
Tabel 4.5 Perolehan Skor <i>Posttest</i>	104
Tabel 4.6 Rekapitulasi Hasil <i>Posttest</i>	105
Tabel 4.7 Analisis Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	115



DAFTAR BAGAN

Gambar 3.1 Variabel Penelitian	54
Bagan 4.1 Langkah-langkah perencanaan dalam proses pembelajaran	66
Bagan 4.2 Rancangan Konsep Pembelajaran Pertemuan I dan II.....	70
Bagan 4.3 Rancangan konsep pembelajaran Pertemuan III dan IV.....	74
Bagan 4.4 Rancangan konsep pembelajaran Pertemuan V dan VI.....	78
Bagan 4.5 Rancangan konsep pembelajaran Pertemuan VII dan VIII.....	82



DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 <i>Posttest</i> dan <i>Pretest</i>	117
---	-----

