

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

1.1 Kesimpulan

Berdasarkan uraian dan pembahasan hasil penelitian, maka dapat disimpulkan bahwa pelaksanaan metode kreatif dalam pembelajaran seni tari pada siswa kelas 1 SDN Cibeber 2 Cianjur mampu membangkitkan kreativitas dalam menemukan gerak-gerak tari yang baru. Bagi siswa sekolah dasar kelas 1, pengalaman gerak yang telah diperoleh melalui kegiatan belajar merupakan pengalaman yang baru, meskipun menurut orang dewasa gerak baru yang diperoleh siswa bukanlah sesuatu yang sifatnya baru.

Pengalaman gerak siswa diperoleh melalui kegiatan kreatif, yaitu siswa mencari dan mengkombinasikan gerak berdasarkan daya pikirnya tanpa diberikan contoh gerak. Kegiatan pembelajaran dengan menggunakan metode kreatif ini telah menghasilkan gerak tari berdasarkan bimbingan dan pengarahan guru dalam langkah-langkah pembelajaran.

Langkah pembelajaran yang dilaksanakan terdiri dari tiga tahapan, yaitu tahap pertama adalah tahap pengenalan dengan memperkenalkan bermacam-macam gerak yang dapat dihasilkan oleh tubuh dan pengenalan tenaga melalui alat peraga secara langsung. Tahap kedua adalah tahap eksplorasi yaitu tahap untuk mencari gerak-gerak dari anggota tubuh berdasarkan daya pikir siswa. Dalam tahap eksplorasi guru

menggunakan rangsangan untuk memotivasi siswa dalam bergerak yaitu melalui rangsang gagasan berupa cerita yang berjudul “Bebek Sombong” dan rangsang visual berupa gambar hasil karya siswa.

Berdasarkan kegiatan eksplorasi yang dilakukan, pada tahap ketiga dilakukan memberi bentuk gerak. Dalam tahap ini siswa dibimbing untuk merangkaikan gerak dengan anggota tubuh yang lain. Melalui bimbingan dan pengarahan pengajar, maka diperoleh beberapa motif gerak yaitu gerak bebek berenang yang dikombinasikan dengan gerak menendang dan gerak bebek mengepakkan sayap yang diikuti gerak berputar. Keseluruhan gerak yang dihasilkan merupakan hasil kreasi siswa.

Mengamati hasil yang diperoleh siswa, maka pelaksanaan metode kreatif dalam pembelajaran seni tari pada intinya dapat dilakukan di tingkat sekolah dasar khususnya pada kelas 1.

1.2 Rekomendasi

Berdasarkan data yang diperoleh, maka penulis menyarankan bahwa.

1. Seluruh kegiatan dalam melaksanakan metode kreatif dalam pembelajaran seni tari dilakukan dengan tetap memperhatikan tingkat perkembangan atau kemampuan siswa, sehingga memungkinkan siswa untuk menjadi aktif dan kreatif.
2. Metode kreatif ini cocok digunakan oleh guru SD yang tidak memiliki kemampuan dalam menari secara profesional, karena disini guru hanya

menggali dan membantu mengembangkan kreativitas siswa. Disarankan guru tidak memberikan contoh-contoh, namun mampu menciptakan suasana kelas yang dapat memotivasi siswa untuk menggunakan daya pikirnya secara optimal, sehingga dalam melaksanakan metode kreatif ini menuntut guru untuk kreatif dan inovatif.

