

## DAFTAR ISI

ABSTRAK ..... i

KATA PENGANTAR

UCAPAN TERIMA KASIH

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL

DAFTAR BAGAN

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR LAMPIRAN

**BAB I PENDAHULUAN**

1.1.Latar Belakang Masalah

1.2.Rumusan Masalah

1.3.Tujuan Penelitian

1.4.Manfaat Penelitian

1.5.Metode Penelitian

1.6.Gambaran Objek Penelitian

**BAB II LANDASAN TEORITIS TENTANG KETERAMPILAN GERAK SISWA  
KELAS 1 SDN CIBEBER 2 CIANJUR MELALUI METODE KREATIF**

2.1. Kreativitas

2.1.1. Pengertian Kreativitas

2.1.2. Belajar Kreatif

2.1.3. Ciri-Ciri Kreatif

2.1.4. Metode Kreatif

2.2. Pembelajaran Seni Tari Berdasarkan Komponen Pembelajaran.

2.2.1. Pembelajaran Seni Tari

2.2.2. Komponen Pembelajaran Seni Tari

1. Tujuan Pengajaran

2. Bahan Pelajaran
3. Metode Mengajar
4. Evaluasi
5. Kegiatan Belajar Mengajar
6. Kreativitas Siswa Kelas 1
7. Guru

### 2.3. Pembelajaran Seni Tari Bagi Siswa Sekolah Dasar

## **BAB III. METODE PENELITIAN**

### 1.1. Metode Penelitian

### 1.2. Populasi dan Sampel

### 1.3. Teknik Penelitian

#### 1.3.1. Instrumen Penelitian

#### 1.3.2. Teknik Pengumpulan Data

#### 1.3.3. Langkah-langkah Penelitian

1. Persiapan Penelitian
2. Pelaksanaan Penelitian
3. Teknik Pengolahan Data

## **BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

### 4.1. Hasil Penelitian

#### 4.1.1. Kegiatan Belajar Mengajar Pertemuan 1

#### 4.1.2. Kegiatan Belajar Mengajar Pertemuan 2

#### 4.1.3. Kegiatan Belajar Mengajar Pertemuan 3

#### 4.1.4. Kegiatan Belajar Mengajar Pertemuan 4

#### 4.1.5. Kegiatan Belajar Mengajar Pertemuan 5

#### 4.1.6. Kegiatan Belajar Mengajar Pertemuan 6

#### 4.1.7. Kegiatan Belajar Mengajar Pertemuan 7

#### 4.1.8. Kegiatan Belajar Mengajar Pertemuan 8

## 4.2. Pembahasan Hasil Penelitian Kegiatan Belajar Mengajar

4.2.1. Aspek Kognitif-Wiraga

4.2.2. Aspek Apektif

4.2.3. Aspek Psikomotor

## **BAB V. KESIMPULAN DAN REKOMENDASI**

5.1. Kesimpulan

5.2. Rekomendasi

**DAFTAR PUSTAKA**

**DAFTAR ISTILAH**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**RIWAYAT HIDUP**

