

## DAFTAR ISI

Hal

### **LEMBAR PENGESAHAN**

### **LEMBAR PERNYATAAN**

<b>ABSTRAK.....</b>	i
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	ii
<b>UCAPAN TERIMA KASIH.....</b>	iv
<b>DAFTAR ISI.....</b>	vi
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Definisi Operasional.....	8
<b>BAB 2 LANDASAN TEORETIS.....</b>	7
2.1 Lagu Dolanan Sebagai Sastra Lisan.....	11
2.2 Struktur Teks.....	17
2.2.1 Formula Sintaksis.....	18
2.2.2 Formula Bunyi.....	19
2.2.3 Formula Irama.....	21
2.2.4 Majas.....	22
2.2.5 Tema.....	23
2.3 Konteks Penuturan.....	24
2.4 Proses Penciptaan.....	25
2.5 Fungsi.....	26

<b>BAB 3</b>	<b>METODE PENELITIAN.....</b>	<b>27</b>
3.1 Metode Penelitian.....	27	
3.2 Data dan Sumber Penelitian.....	27	
3.2.1 Data penelitian.....	27	
3.2.2 Sumber Data.....	28	
3.3 Teknik Penelitian.....	28	
3.3.1 Teknik Pengumpulan Data.....	28	
3.4 Teknik Pengolahan Data.....	29	
3.5 Instrumen Penelitian.....	31	
3.4.1 Instrumen Pengumpulan Data.....	31	
3.4.2 Instrumen Pengolahan Data.....	33	
<b>BAB 4</b>	<b>ANALISIS STRUKTUR, KONTEKS PENUTURAN, PROSES PENCIPTAAN DAN FUNSI.....</b>	<b>33</b>
4.1 Lagu Dolanan Kodok Ngorek.....	33	
4.1.1 Struktur Teks Lagu Dolanan Kodok Ngorek.....	34	
4.1.1.1 Formula Sintaksis.....	34	
4.1.1.2 Formula Bunyi.....	38	
4.1.1.3 Formula Irama.....	45	
4.1.1.4 Majas.....	49	
4.1.1.5 Isotopi.....	52	
4.1.2 Konteks Penuturan Lagu Dolanan <i>Kodok Ngorek</i> .....	56	
4.1.3 Proses Penciptaan Lagu Dolanan <i>Kodok Ngorek</i> .....	62	
4.1.4 FungsiLagu Dolanan <i>Kodok Ngorek</i> .....	63	
4.2 Lagu Dolanan <i>Dondong Opo Salak</i> .....	67	
4.2.1 Analisis Struktur Lagu Dolanan <i>Dondong Opo Salak</i> .....	67	
4.2.1.1 Formula Sintaksis.....	68	
4.2.1.2 Formula Bunyi.....	73	
4.2.1.3 Formula Irama.....	80	

4.2.1.4 Majas.....	86
4.2.1.5 Isotopi.....	87
4.2.2 Konteks Penuturan Lagu Dolanan <i>Dondong Opo Salak</i> .....	93
4.2.3 Proses Penciptaan Lagu Dolanan <i>Dondong Opo Salak</i> .....	94
4.2.4 Fungsi Lagu Dolanan <i>Dondong Opo Salak</i> .....	95
<b>4.3 Lagu Dolanan <i>Sluku-sluku Bathok</i>.....</b>	<b>98</b>
4.3.1 Struktur Teks Lagu Dolanan <i>Sluku-sluku Bathok</i> .....	98
4.3.1.1 Formula Sintaksis.....	99
4.3.1.2 Formula Bunyi.....	103
4.3.1.3 Formula Irama.....	109
4.3.1.4 Majas.....	112
4.3.1.5 Isotopi.....	113
4.3.2 Konteks Penuturan Lagu Dolanan <i>Sluku-sluku Bathok</i> .....	116
4.3.3 Proses Penciptaan Lagu Dolanan <i>Sluku-sluku Bathok</i> .....	118
4.3.4 Fungsi Lagu Dolanan <i>Sluku-sluku Bathok</i> .....	119
<b>4.4 Lagu Dolanan <i>Menthok menthok</i>.....</b>	<b>121</b>
4.4.1 Struktur Teks Lagu Dolanan <i>Menthok menthok</i> .....	122
4.4.1.1 Formula Sintaksis.....	122
4.4.1.2 Formula Bunyi.....	123
4.4.1.3 Formula Irama.....	129
4.4.1.4 Majas.....	131
4.4.1.5 Isotopi.....	132
4.4.2 Konteks Penuturan Lagu Dolanan <i>Menthok menthok</i> .....	135
4.4.3 Proses Penciptaan Lagu Dolanan <i>Menthok menthok</i> .....	137
4.4.4 Fungsi Lagu Dolanan <i>Menthok menthok</i> .....	138
<b>BAB 5                   SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>140</b>
5.1 Simpulan.....	140

**DAFTAR PUSTAKA**

**BIODATA PENULIS**

