

## BAB III

### METODOLOGI PENELITIAN

#### A. TEKNIK ANALISIS MUSIK

Banyak teknik yang digunakan untuk menganalisis karya musik. Kiasan metafora (majas) dan kiasan deskriptif merupakan bagian dari analisis. Dan kiasan ini dipergunakan untuk memaparkan seluruh penelitian. Bahkan, musik dapat dikatakan sebagai suatu yang menggambarkan suasana alam. Seperti yang diungkapkan Nattiez (1990:131) bahwa:

*“Many techniques are used to analyze music. Metaphor and Figurative description may be a part of analysis, and a metaphor used to describe a path. Even absolute music may be viewed as a ‘metaphor for the universe’ or nature as ‘perfect form’.”*

Analisis adalah kegiatan yang sering melibatkan pakar-pakar di bidang musik terutama pada musik klasik barat, walaupun ada pula musik rakyat non-barat dan tradisi lisan lainnya yang tidak dinotasikan pun sering dianalisis. Analisis dapat dilakukan pada satu karya penuh, setengah, ataupun hanya sepotong bagian. (Nattiez, 1990:135-6)

Langkah-langkah yang dilakukan proses analisis adalah:

- Menganalisa musik secara umum
- Menggali referensi gaya musik
- Menganalisa karakter genre
- Menganalisa karakter sang komposer
- Menganalisa karakter musik pada zaman musik tersebut diciptakan

(Nattiez, 1990:136)

Kegiatan analisis yang dilakukan adalah sebagai salah satu langkah untuk mengetahui tingkat kedalaman dan kelengkapan secara rinci tentang teknik bermain piano pada *Flight of The Bumblebee*. Metode penelitian deskriptif, dapat digunakan untuk mendalami dan menerobos gejala penelitian dengan menginterpretasikan penelitian dari berbagai sumber. Hal ini sejalan dengan yang diungkapkan oleh Bogdan dalam Sugiyono (2009:334) bahwa:

“Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil penelitian, dan sumber-sumber lainnya, sehingga dapat dipahami, dan temuannya dapat diinformasikan kepada orang lain”.

Dengan proses analisis ini, peneliti dapat menggali data berdasarkan apa yang didengarkan, dirasakan, dilihat, dan dilakukan oleh peneliti. Dengan penelitian deskripsi analisis maka peneliti dapat mengolah data menjadi sesuatu yang dapat diutarakan secara jelas dan tepat dengan tujuan agar dapat dimengerti oleh orang yang tidak langsung mengalaminya sendiri.

Metode ini dipergunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskripsikan (menggambarkan) data yang telah terkumpul untuk dianalisis dengan mengadopsi dari konsep dan modul penelitian Sugiyono (2009:306) melalui tahapan-tahapan, diantaranya:

1. Mengorganisasikan data,
2. Menjabarkannya ke dalam bagian-bagian,
3. Melakukan sintesa,
4. Menyusun ke dalam pola,
5. Memilih mana yang penting dan yang akan diteliti, dan

6. Membuat kesimpulan sesuai dengan kebutuhan yang diperlukan oleh peneliti

Metode yang digunakan diharapkan dapat menjawab rumusan masalah, yaitu untuk mengetahui teknik permainan piano *Flight of The Bumblebee* karya Rimsky Korsakov versi Rachmaninov oleh Maksim Mrvica.

Menganalisa teknik permainan piano pada karya *Flight of The Bumblebee* versi Rachmaninov oleh Maksim merupakan penelitian yang tidak berdasarkan kepada sumber permasalahan yang rumit, tetapi hanya memaparkan hal yang berhubungan dengan permasalahan pada teknik permainan piano. Hal yang tersebut diungkapkan oleh Sugiyono (2009) bahwa:

“Penelitian kualitatif tidak harus mencerminkan permasalahan dan variabel yang diteliti, tetapi lebih pada usaha untuk mengungkapkan fenomena dalam situasi sosial secara meluas dan mendalam, serta menemukan hipotesis dan teori.”

Teori penelitian ini akan berfungsi sebagai bekal untuk bisa memahami konteks musikal secara lebih luas dan mendalam. Namun dalam pelaksanaannya, peneliti harus mampu melepaskan teori yang dimiliki tersebut dan tidak digunakan untuk menyusun instrumen yang dijadikan sebagai pedoman penelitian.

## **B. TEKNIK PENGUMPULAN DATA**

Dalam penelitian yang dilaksanakan, peneliti menggunakan beberapa teknik pengumpulan data. Hal ini dilakukan untuk mendapat data yang akurat yang bertujuan untuk menjawab masalah penelitian yang dikemukakan. Data dalam penelitian ini diperoleh dari:

## 1. Studi Literatur

Peneliti memperoleh data-data yang dibutuhkan melalui berbagai cara, diantaranya dengan melakukan kajian berbagai sumber baik berupa buku-buku sumber, hasil-hasil penelitian sebelumnya, internet, dan sebagainya.

Dalam proses pengumpulan literatur, buku-buku yang dijadikan acuan antara lain:

- a. Buku-buku sumber yang berhubungan dengan teknik permainan piano seperti *Guidelines to Piano Interpretation* (Siglind Bruhn), *The Piano Handbook* (Carl Humphries), dan *Mastering Piano Technique* (Seymour Fink).
- b. Buku-buku sumber yang berhubungan dengan sejarah musik pada zaman Romantik seperti *Sejarah Musik Jilid 2* (Karl P Sj Edmund).
- c. Buku-buku sumber yang berhubungan dengan analisis musik seperti *Teori Dasar Musik* (Agus Firmansyah), *Ilmu Bentuk Musik* (Karl E Prier Sj).
- d. Data-data yang bersumber dari situs internet yang berhubungan dengan judul yang diambil peneliti (terlampir).

## 2. Studi Dokumentasi

Studi dokumentasi merupakan salah satu upaya dalam rangka pencarian data berdasarkan dokumen-dokumen pribadi dalam bentuk audio dan video. Peneliti melakukan observasi dengan media audio melalui pendengaran, setelah itu melakukan tela'ah terhadap objek karya yang akan diteliti melalui partitur *Flight of The Bumblebee*.

Analisis pada partitur dilakukan untuk memperoleh data-data secara umum yang terdapat pada objek penelitian dalam hal ini karya Flight of The Bumblebee.

Data-data yang diperoleh diantaranya:

- a. Partitur Flight of The Bumblebee versi Rachmaninov terdiri dari 101 bar dan versi Maksim terdiri dari 105 bar pada birama 2/4
- b. Menggunakan tempo *Presto*
- c. Menggunakan tonalitas A minor

### **3. Wawancara**

Informasi lain diperoleh dengan teknik wawancara dengan beberapa subjek yang diteliti dan dengan beberapa narasumber yang dianggap memiliki sejumlah data dan pengetahuan yang diperlukan dalam penelitian ini. Wawancara dilakukan dengan membuat pertanyaan yang mengarah pada analisis karya Flight of The Bumblebee.

Pada penelitian ini, dilakukan wawancara dengan narasumber Bapak Iwan Gunawan, S.Pd, M.Sn dan Prof. Dieter Mark selaku Dosen mata kuliah Kompisisi Seni Musik UPI Bandung pada mata kuliah komposisi.

### **4. Observasi**

Pengamatan dilakukan terhadap Maksim Mrvica selaku pianis yang memainkan Flight of The Bumblebee. Dari pengamatan ini, peneliti akan mendapatkan data-data tentang teknik-teknik permainan piano apa sajakah yang dipergunakan Maksim dalam memainkan karya itu. Observasi dilakukan dengan men-*download* audio dan video dari situs *youtube.com*.

## **5. Pengalaman Langsung**

Data yang didapatkan dari pengalaman memainkan karya Flight of The Bumblebee sangat akurat. Peneliti akan mengetahui secara langsung teknik-teknik apa saja yang digunakan dalam memainkan karya ini.

### **C. ANALISIS DATA**

Seluruh data yang diperoleh melalui studi literatur, studi dokumentasi, wawancara, observasi, dan analisis partitur tersebut dikumpulkan, disusun secara sistematis untuk kemudian diolah dan dianalisis guna memecahkan masalah yang diteliti serta dapat mengetahui berbagai teknik bermain piano yang dimainkan sesuai dengan pertanyaan penelitian. Adapun data-data tersebut diolah dengan cara sebagai berikut:

- a. Mengkategorikan setiap tema, sesuai pola dari data hasil penelitian.
- b. Mencari kesesuaian hubungan, lalu membandingkan antara data hasil lapangan dengan literatur- literatur yang menunjang proses penelitian.
- c. Mendeskripsikan hasil penelitian yang sudah mengalami proses analisis ke dalam bentuk tulisan.

### **D. TAHAPAN PENELITIAN**

Penelitian ini dilakukan dengan berdasarkan pada beberapa tahapan sebagai berikut:

#### **1. Tahapan Persiapan Penelitian**

Tahapan persiapan penelitian ini terdiri dari berbagai macam kegiatan, diantaranya:

- a. Memilih permasalahan yang akan diteliti.
- b. Mencari sumber yang relevan dengan permasalahan penelitian.
- c. Menyusun proposal atau usulan penelitian.
- d. Memberi saran dan rekomendasi.

## **2. Tahapan Penulisan Laporan**

Setelah data yang dijadikan data pembahasan dianalisis kemudian disusun berdasarkan urutan permasalahan yang diperoleh, kemudian data tersebut dikumpulkan untuk dijadikan suatu penyusunan laporan penulisan yang berbentuk Skripsi.

