

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Asumsi .....	5
F. Pengertian Istilah .....	5
G. Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	7
H. Sistematika Penelitian.....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS</b>	
A. Piano .....	9
B. Teknik Permainan Piano .....	16
C. Andreyevich Nikolai Rimsky Korsakov .....	20
D. Flight of The Bumblebee .....	23
E. Sergei Vasilievich Rachmaninov .....	25

F. Maksim Mrvica.....	27
G. Musik Zaman Romantik Akhir.....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Teknik Analisis Musik.....	34
B. Teknik Pengumpulan Data.....	36
C. Analisis Data.....	39
D. Tahapan Penelitian.....	39
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian.....	41
1. Deskripsi Khusus.....	41
2. Deskripsi Umum.....	41
B. Pembahasan.....	42
1. Bagian Awal.....	43
2. Bagian A.....	45
3. Bagian B.....	51
4. Bagian A' (Pengembangan).....	62
5. Bagian C (Klimaks).....	63
6. Bagian Akhir (Ending).....	69
<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI</b>	
A. Kesimpulan.....	71
B. Rekomendasi.....	72

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN:**

- A. PARTITUR
- B. SK
- C. RIWAYAT HIDUP

