

DAFTAR ISI

	hal
Abstrak	i
Kata Pengantar	ii
Daftar Isi.....	iv
Daftar Tabel	vii
Daftar Gambar.....	ix

BAB I. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Pembatasan dan Perumusan Masalah	4
1.4 Penjelasan Istilah dalam Judul	5
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Kegunaan Penelitian	6

BAB II. LANDASAN TEORITIS

2.1 Makna dalam Arsitektural.....	7
2.1.1. Makna Representatif	8
2.1.2. Makna Responsif.....	10
2.2 .Ruang Luar.....	12
2.2.1. Pembatas Ruang luar	
1. Lantai	13
2. Dinding	13

2.2.2. Elemen-Elemen Buatan Ruang Luar	15
1. Bentuk	15
2. Tekstur	28
3. Warna	30
4. Skala	35
5. Sirkulasi.....	41
6. Tata Hijau	49
2.3 Anggapan Dasar.....	56

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Metode Penelitian	57
3.2. Variabel dan Paradigma Penelitian	58
3.3. Data dan Sumber Data	59
3.4. Populasi dan Sampel Penelitian	60
3.5. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian.....	61
3.6. Teknik Analisis Data.....	62
3.6.1. Uji Validitas Instrumen Penelitian	63
3.6.2. Uji Reabilitas Instrumen Penelitian.....	65
3.6.3. Uji Kecendrungan	67
3.6.4. Perhitungan Prosentase	68

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Deskripsi Data.....	70
4.2. Hasil Analisis Data	71
4.2.1. Uji Validitas	71
4.2.2. Uji Reliabilitas	72
4.2.3. Distribusi Frekuensi Angket.....	72
4.2.4. Hasil Uji Kecendrungan	73

4.2.5. Analisis Perindikator	75
1. Indikator Bentuk	76
2. Indikator Tekstur	80
3. Indikator Warna	83
4. Indikator Skala	86
5. Indikator Sirkulasi	92
6. Indikator Tata Hijau (Vegetasi)	98
4.3. Pembahasan Hasil Penelitian	101
4.3.1. Pembahasan Perindikator	102
1. Indikator Bentuk	102
2. Indikator Tekstur	104
3. Indikator Warna	105
4. Indikator Skala	107
5. Indikator Sirkulasi	109
6. Indikator Tata Hijau (Vegetasi)	112
4.3.2. Pembahasan Permakna	114
1. Makna Representatif	114
2. Makna Responsif	115
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1. Kesimpulan	117
5.2. Saran	118