

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Definisi Oprasional	6
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	8
F. Asumsi Penelitian	9
G. Metodologi Penelitian.....	9
H. Lokasi Penelitian	10
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	11
A. Pembelajaran.....	11
B. Komponen Pembelajaran.....	13
1. Tujuan Pembelajaran	14
2. Materi Pembelajaran.....	15
3. Metode Pembelajaran.....	16
a. Metode Ceramah.....	16
b. Metode Demonstrasi.....	17

c. Metode Diskusi.....	17
d. Metode Drill/Latihan.....	18
e. Metode Imitasi.....	19
4. Media Pembelajaran.....	19
5. Evaluasi	21
C. Karakteristik Anak Usia SMP/Remaja.....	25
D. Kegiatan Ekstrakurikuler di Sekolah.....	26
E. Pembelajaran Musik.....	29
F. Nasyid dan Pembelajaran Nasyid.....	30
1. Selintas Tentang Nasyid.....	30
2. Pembelajaran Nasyid.....	36
a. Potensi Siswa.....	37
b. Pernapasan.....	37
c. Suara.....	38
d. Unsur-unsur Teknik Vokal.....	38
BAB III METODE PENELITIAN.....	41
A. Metode Penelitian	41
B. Teknik Pengumpulan Data.....	42
a. Observasi	43
b. Wawancara.....	45
c. Studi Literatur.....	46
d. Dokumentasi.....	46
C. Teknik Analisis Data.....	47

D. Data dan Lokasi Penelitian.....	50
E. Langkah-langkah Penelitian.....	51
F. Jadwal/Schedule Penelitian.....	54
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	55
A. Hasil Penelitian.....	55
A.1.1. Kondisi Objektif Pembelajaran Nasyid Pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMPN 24 Bandung.....	55
A.1.2. Proses Pembelajaran Nasyid Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Di SMPN 24 Bandung.....	57
1) Observasi I.....	61
2) Observasi II.....	66
3) Observasi III.....	75
4) Observasi VI.....	79
B. Pembahasan.....	87
a. Penggunaan Tahapan Pembelajaran Nasyid yang Digunakan Oleh Guru di SMPN 24 Bandung.....	87
b. Penggunaan Metode Yang Digunakan Dalam Ekstrakurikuler Nasyid di SMPN 24 Bandung.....	88
c. Hasil Pembelajaran Siswa Setelah Mengikuti Ekstrakurikuler Nasyid di SMPN 24 Bandung.....	90
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	91

A. KESIMPULAN.....	91
B. REKOMENDASI.....	93
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN.....	98
Riwayat Hidup.....	117



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1.....	44
Tabel 3.2.....	45
Tabel 3.3.....	54
Tabel 4.1.....	65
Tabel 4.2.....	65
Tabel 4.3.....	73
Tabel 4.4.....	74
Tabel 4.5.....	78
Tabel 4.6.....	79
Tabel 4.7.....	85
Tabel 4.8.....	86
Tabel Observasi Wawancara.....	104
Tabel Pedoman Wawancara.....	105

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	61
Gambar 4.2	67
Gambar 4.3	70
Gambar 4.4	70
Gambar 4.5	71
Gambar 4.6	82
Gambar 4.7	82
Gambar 4.8	83
Gambar 4.9	84
Gambar Lampiran Partitur	107
Gambar Lampiran 1.1	110
Gambar Lampiran 1.2	111
Gambar Lampiran 1.3	111
Gambar Lampiran 1.4	112
Gambar Lampiran 1.5	112
Gambar Lampiran 1.6	113
Gambar Lampiran 1.7	113
Gambar Lampiran 1.8	114
Gambar Lampiran 1.9	114
Gambar Lampiran 1.10	115
Gambar Lampiran 1.11	115
Gambar Lampiran 1.12	116

