

Bibliography

Alwasilah, A. Chaedar dan Senny Suzanna Alwasilah. 2005. *Pokoknya Menulis*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.

Arendell, Teresa. 1999. *Mothering and Motherhood: A Decade Review*. Barkeley: University of California.

Arivia, Gadis. 2006. *Feminisme: Sebuah Kata Hati*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.

Barry, Peter. 2002. *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory*. Manchester: Manchester University Press.

Birch, David. 1989. *Language, Literature and Critical Practice*. London and New York: Routledge.

Brewton, Vince. 2002. *Literary Theory*. Available at: <http://www.utm.edu/research/iep/literary.htm>

Chira, Susan. 2003. *Ketika Ibu Harus Memilih: Pandangan Baru Tentang Peran Ganda Wanita Bekerja*. Bandung: Qanita.

Culler, Jonathan. 1997. *Literary Theory*. New York: Oxford University Press.

Daud, Sri Agustiani dan Fachrurrozy Pulungan. 2008. *Keibuan yang Utuh dan Keikhlasan Menjadi Seorang Ibu*. Available at <http://www.waspadaonline.com>

Firmansyah, Wawan. 2008. *Cerita Pendek*. Available at <http://goresan.com/artikel/umum/84-cerita-pendek.html>

Fromm, Erich. 2005. *The Art of Loving*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Gaffar, Mohammad Fakry. et. al. 2003. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Departemen Pendidikan Nasional Universitas Pendidikan Indonesia.

Grafura, Lubis. 2007. *Menghasilkan Sastra Berkualitas*. Available at <http://lubisgrafura.wordpress.com/bpascasarjana-universitas-negeri-malang/>

Hawthorn, Jeremy. 2001. *Studying the Novel*. New York: Oxford University Press Inc.

Holmes, Caitlin. 1996. *Born to Do It? The Social Construction of Motherhood*. Burnaby: Simon Fraser University.

Kasiyan. 2008. *Manipulasi dan Dehumanisasi Perempuan dalam Iklan*. Yogyakarta: Ombak.

Klarer, Mario. 1998. *An Introduction to Literary Studies*. London: Routledge.

Laksana, A. S. 2007. *Creative Writing: Tip dan Strategi Menulis Cerpen dan Novel*. Jakarta: mediakita.

Marwani. 2006. *Peran Ibu dalam Menangani Krisis Bangsa*. Available at

Nealon, Jeffrey. and Susan Searls Giroux. 2003. *The Theory Toolbox*. Maryland: Rowman & Littlefield Publishers, Inc.

Paramaditha, Intan. 2005. *Sihir Perempuan*. Jakarta: Katakita.

Roberts, Edgar V. and Henry E. Jacobs. 2004. *Literature an Introduction to Reading and Writing*. New Jersey: Pearson Prentice Hall.

Sastradipoera, Komaruddin. 2005. *Mencari Makna di Balik Penulisan Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Bandung: Kappa-Sigma.

Semi, Atar. 1993. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.

Situmorang, Elias. 2008. *Menyelami Keibuan*. Available at: <http://www.kompas.com>

Short Story Analysis. Available at: <http://www.newi.ac.uk/englishresources/workunits/ks3/genre/shortstory.html>

Suaka, I Nyoman. 2003. *Citra Wanita dalam Kritik Sastra Feminis*. Bali: Bali Post

Sugihastuti dan Suharto. 2005. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Tong, Rosemary Putnam. 1998. *Feminist Thought: A More Comprehensive Introduction*. Colorado: Westview Press.

Thwaites, Anthony et al. 1994. *Tools for Cultural Studies: An Introduction*. Melbourne: Macmillan Education Australia Pty Ltd.

Warsana, Dinda Dewi. 2004. *Implementasi Sifat Keibuan Masa Kini*. Jakarta. Kompas

Widdowson, Peter. 1993. *A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory*. London. Hertfordshire.

Wood, Julia T. 1994. *Gendered Lives: Communication, Gender, and Culture*. Belmont- California: Wadsworth, inc.

www.geocities.com/daudp65/

