

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB. I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan	5
D. Manfaat	6
E. Telaah Pustaka	7
F. Kerangka Teori	13
G. Metode Penelitian dan Pengumpulan Data.....	17
1. Metode Penelitian.....	17
2. Teknik Pengumpulan Data.....	19
3. Sistematika Penulisan.....	20
BAB. II MEDIA DAN TEKNIK SENI KRIYA KEMASAN MAKANAN ..	22
A. Pengertian Seni Kriya	22
B. Kedudukan Seni Kriya.....	22

C. Jenis-Jenis Seni Kriya	24
D. Seni Kriya Modern.....	25
E. Seni Kriya Penyajian Makanan Modern	29
F. Pengaruh Kemasan Makanan Modern pada Lingkungan	31
1. Masalah Sampah	31
2. Bencana Leuwi Gajah	33
BAB. III METODE PENELITIAN	34
A. Metoda Penelitian	34
B. Subyek dan Lokasi Penelitian	39
C. Lokasi Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data	40
1. Observasi (<i>Observation</i>).....	41
2. Wawancara (<i>Interview</i>)	42
3. Studi Dokumentasi	45
4. Analisis Data	46
5. Member Chek	48
6. Tahap Validitas.....	49
7. Kepercayaan (<i>Credibility</i>)	49
8. Keteralihan (<i>Transferability</i>).....	51
9. Kebergantungan (<i>Dependability</i>)	51
10. Kepastian (<i>Confirmability</i>).....	52
 BAB. IV PROFIL DAN SEJARAH KAMPUNG NAGA	 53
A. Profil Masyarakat Kampung Naga.....	53

1. Pola Komunikasi	53
2. Rutinitas Keseharian dan Cara Berpakaian	56
3. Makanan dan Keunikan Mereka Dalam Menerima Tamu	59
4. Budaya Gotong Royong	60
5. Kehidupan Keagamaan Masyarakat Kampung Naga.....	61
6. Kepemimpinan Khas Kampung Naga.....	66
7. Kesenian Khas Kampung Naga.....	68
8. Corak Arsitektur dan Peralatan	71
B. Geografi dan Kependudukan Kampung Naga	74
1. Geografis Kampung Naga.....	74
2. Demografis Kampung Naga.....	76
C. Sejarah Kampung Naga.....	77
BAB. V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	80
A. Aspek Sejarah	82
B. Fungsi Seni Kriya Penyajian Makanan Bagi Masyarakat Kampung Naga	83
C. Seni Kriya Makanan Berbungkus Daun Pisang di Kampung Naga	83
1. Daun Pelapis Piring.....	84
2. Pincuk Terbuka Lebar	85
3. Lontong Terlipat.....	87
4. Lontong Biting	88
5. Prisma Segtiga.....	89

6. Timbel	90
D. Nilai-nilai Seni pada Penyajian Makanan dengan Daun Pisang	92
1. Nilai Spiritual	92
2. Nilai Kesederhanaan	93
3. Nilai Kelestarian Budaya	94
4. Nilai Estetika	95
5. Nilai Natural	96
6. Nilai Kebersamaan	100
7. Nilai Kekuatan.	101
8. Nilai Kesehatan	103
9. Nilai Aromaterapi.....	103
E. Upacara Adat Kampung Naga Dengan Sajian Makanan.	
Daun Pisan	105
1. Upacara Pernikahan.....	105
2. Upacara Muludan	107
3. Upacara Pertengahan Tahun.....	107
4. Hari Raya Idul Fitri	108
F. Upaya Masyarakat Kampung Naga Melestarikan Budaya Seni Kriya Makanan yang Menggunakan Bungkusan Daun Pisang	108
G. Upaya Pewarisan Seni Kriya pada Kaum Muda	109
H. Upaya Kaum Muda dalam Mewarisi Seni Kriya Makanan yang Menggunakan Bungkusan Daun Pisang.....	110

BAB. VI KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	111
A. Kesimpulan	111
B. Implikasi.....	112
C. Rekomendasi	114

DAFTAR PUSTAKA	116
----------------------	-----

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1 Insrumen Wawancara.....	118
Lampiran 2 Wawancara	119
Lampiran 3 Foto-foto	123
Istilah- Istilah	124
Riwayat Hidup	

