

## DAFTAR PUSTAKA

Alam Watu, Pandu. (2009) *Pembelajaran Piano Pop Pada Kegiatan Kursus Privat Untuk Perempuan Usia 35-50 Tahun Di Cimahi*. S1 Pada FPBS UPI Bandung: Tidak Diterbitkan..

Dirgualam, Oki. (2006). *Teknik Slur Pada Buku Arban's Complete Conservatory Method For Trumpet*. Skripsi. S1 pada FPBS UPI Bandung: Tidak Diterbitkan.

Djadjadisatra, Jusuf. (1984). *Pedagogik*, Bandung: Pusat Pengembangan Penataran Guru Tertulis.

Gunara, Sandie. (2008). *Implementasi Pendekatan Kontekstual Dalam Pembelajaran Musik Sebagai Upaya Untuk Meningkatkan Kreatifitas Siswa Kelas 7 SMPN 27 Bandung*.S2 Pada FPBS UPI Bandung: Tidak Diterbitkan.

Mappiare, Andi. (1983). *Psikologi Orang Dewasa*, Surabaya: Usaha Nasional.

(2010). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung:

(2007). *Popular Piano 1*. Japan: Yamaha Music Foundation.

(2007). *Popular Piano 2*. Japan: Yamaha Music Foundation.

(2007). *Popular Piano 3*. Japan: Yamaha Music Foundation.

Rahparta, Ganjar. (2010). *Proses Pembelajaran Bass Elektrik Dengan Menggunakan Minus One Di Swara Music School Bandung*. S1 Pada FPBS UPI Bandung: Tidak Diterbitkan.

Sadiman, Arief S. (2005). *Media Pendidikan*, Jakarta: PT RAJAGRAFINDO PERSADA.

Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta.

Adorno, Theodor W. (1942) "On Popular Music". Institute of Social research. [Online] Tersedia: <http://www.wikipedia.com/popmusic/> [ 2 juni 2011].

Joyopuspito, Sunaryo. (2007) "*Kursus Piano Pop*". Jakarta: Bina Musik Remaja [Online] Tersedia: [http://www.id.m.wikipedia.org/wiki/Piano\\_Pop/](http://www.id.m.wikipedia.org/wiki/Piano_Pop/) [2 juni 2011]

Adi Putra, 2011

**Penerapan Media...**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu)