

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, maka dapat ditarik beberapa kesimpulan pokok yaitu sebagai berikut:

1. Pembelajaran piano pop dengan menggunakan media *minus one* dirasakan mampu untuk meningkatkan motivasi dan peningkatan pemahaman peserta didik dalam materi *finggering scale*, *rhythm pattern*, peningkatan perasaan siswa terhadap fungsi tingkat, dan kemampuan siswa dalam teknik *arrange*.
2. Kurangnya penjelasan dari guru akan teori yang terkandung dalam materi pembelajaran merupakan salah satu masalah yang mendasari siswa tidak dapat mengeksplorasi materi pelajaran.
3. Keterampilan siswa sebelum diterapkan media *minus one* masih kurang baik, tapi setelah diterapkannya media *minus one* ada perubahan menjadi lebih baik.
4. Meskipun treatment berupa penerapan media *minus one* diberikan dalam waktu yang singkat, ternyata dapat memberikan hasil yang baik berupa peningkatan keterampilan bermain piano pop siswa terhadap materi *finggering scale*, *rhythm pattern*, *extension chord*, peningkatan perasaan siswa terhadap fungsi tingkat, dan kemampuan siswa dalam teknik *arrange*. Karena ternyata minat peserta didik yang besar terhadap materi sebelum diterapkannya media *minus one*, dirasakan besar pengaruhnya.

Adi Putra, 2011

Penerapan Media...

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

A. Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian yang dikemukakan, beberapa saran disajikan sebagai berikut:

1. Bagi Irama Yamaha Music Bandung.

Bagi Kepala Irama Yamaha Music Bandung, diharapkan dapat memberikan himbauan kepada para pengajar Nada Yamaha Music Bandung agar penelitian ini menjadi referensi dan kontribusi positif dalam melakukan pembelajaran kepada siswa *grade advance*, dapat dilakukan dengan menggunakan penerapan media *minus one* pada pembelajaran piano pop siswa *grade advance* dengan cara yang lebih menarik.

2. Bagi Pembaca

Dapat memberikan wawasan lebih luas terkait dengan prosedur pelaksanaan penerapan media *minus one* pada pembelajaran piano pop.

3. Bagi Peneliti selanjutnya.

Peneliti mengharapkan penelitian ini dapat menjadi acuan bagi peneliti-peneliti selanjutnya dalam penulisan karya ilmiahnya, selain itu dalam penerapan media *minus one* pada pembelajaran piano pop dianjurkan, pemilihan media *minus one* dipilih yang sesuai dengan kurikulum atau silabus yang ada di sekolah tersebut, agar hasil yang diperoleh maksimal.

4.. Bagi Guru di Nada Yamaha Music Bandung

Agar lebih dapat memperhatikan lagi pendekatan pembelajaran yang digunakan guru dalam melakukan proses pengajaran, agar mendapatkan hasil yang maksimal terhadap tujuan pembelajaran yang hendak dicapai.

Adi Putra, 2011

Penerapan Media...

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu