

DAFTAR ISI

Hal

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR DAN PARTITUR	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Asumsi.....	7
F. Metode Penelitian.....	7
G. Penjelasan Istilah.....	10
H. Lokasi dan Sampel Penelitian.....	12
BAB II KERANGKA TEORITIS	
A. Media Pembelajaran.....	14

Adi Putra, 2011

Penerapan Media...

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

1. Konsep Media Pembelajaran	14
2. Karakteristik Media Pembelajaran.....	15
3. Pentingnya Media Pembelajaran	19
4. Fungsi Media Pembelajaran	21
B. Piano Pop	22
C. Karakteristik Usia	25
D. Keterampilan Bermain Piano Pop Grade	29

Advance di Irama Yamaha Music School Bandung

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode.....	37
B. Prosedur Penelitian	40
1. Studi Pendahuluan	41
2. Tahap Persiapan	41
3. Tahap Pelaksanaan	42
4. Tahap Analisis dan Pelaporan	42
C. Teknik Pengumpulan Data	47
D. Teknik Analisa Data	51
E. Lokasi dan Sampel Penelitian	52

Adi Putra, 2011

Penerapan Media...

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Observasi Penerapan Media Minus One Untuk Meningkatkan Keterampilan Bermain Piano Pop Siswa Grade Advance Di sekolah Musik Irama Yamaha Music School Bandung	55
1. Data Hasil Observasi 1 (Pretest)	56
2. Data Hasil Observasi 2 (Treatment 1)	64
3. Data Hasil Observasi 3 (Treatment 2)	69
4. Data Hasil Observasi 4(Treatment 3)	72
5. Data Hasil Observasi 5 (Posttest)	76
6. Data Hasil Observasi 6 (Pretest)	81
7. Data Hasil Observasi 7(Treatment 1)	85
8. Data Hasil Observasi 8 (Treatment 2)	90
9. Data Hasil Observasi 9 (Treatment 3)	94
10. Data Hasil Observasi 10 (Posttest)	97
B. Pembahasan Hasil Penelitian	
1. Pembelajaran <i>Rhythm Pattern</i> dengan menggunakan Media <i>Minus One</i> dapat mempengaruhi keterampilan bermain piano pop siswa	102
2. Hasil keterampilan bermain piano pop siswa setelah melakukan pembelajaran <i>rhythm pattern</i> dengan menggunakan media <i>minus one</i>	104

Adi Putra, 2011

Penerapan Media...

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan	107
B. Rekomendasi	108

DAFTAR PUSTAKA.....	109
----------------------------	------------

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	110
-------------------------------	------------

A. Pedoman dan Hasil Wawancara	111
B. Dokumentasi Data Visual Penelitian	112
C. Partitur	117

RIWAYAT HIDUP

Adi Putra, 2011

Penerapan Media...

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

DAFTAR GAMBAR DAN PARTITUR

Gambar 2.1 Contoh Gaya Permainan Piano Pop	24
Gambar 2.2 Contoh Karya Chopin Era Romantik	24
Gambar 2.3 Tangga Nada Mayor dan Minor Harmonik	29
Gambar 2.4 Trinada Broken Chord Mayor dan Minor	30
Gambar 2.5 Trinada Arpeggio Mayor dan Minor	31
Gambar 2.6 Extension Chord Progression Mayor dan Minor	32
Gambar 2.7 Ballad Rhythm Pattern	33
Gambar 2.8 Waltz Rhythm Pattern	34
Gambar 2.9 Bossanova Rhythm Pattern	34
Gambar 2.10 Swing Rhythm Pattern	35
Gambar 2.11 Lagu Sebelum Diarransemn	35
Gambar 2.12 Lagu Setelah Diarransemn	36
Gambar 3.1 Peta Lokasi Irama Yamaha Music Bandung	53
Gambar 4.1 Partitur Blue Monk karya Thelonius Monk	58

Adi Putra, 2011

Penerapan Media...

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

Gambar 4.2 Iringan yang siswa mainkan	59
Gambar 4.3 Bagan Lagu Add-Lib	61
Gambar 4.4 Analisis Fungsi Tingkat.....	63
Gambar 4.5 Partitur Minus One Iringan Blue Monk Irama Swing	66
Gambar 4.6 Extension Chord dan Rhythm Pattern Baru	67
Gambar 4.7 <i>Extension Chord</i> pada 7, 9, 11, dan 13	68
Gambar 4.8 Contoh <i>Rhythm Pattern Bossanova</i>	71
Gambar 4.9 Contoh <i>Rhythm Pattern Swing</i>	75
Gambar 4.10 Lagu <i>Blue Monk Rhythm Pattern</i> Siswa	79
Gambar 4.11 Partitur Lagu <i>Sudahi Perih Ini</i>	83
Gambar 4.12 Iringan yang Siswa Gunakan	84
Gambar 4.13 Partitur Minus One <i>Sudahi Perih Ini</i>	88
Gambar 4.14 <i>Rhythm Pattern</i> dan <i>Extension Chord</i> yang baru	89
Gambar 4.15 <i>Rhythm Pattern</i> dan <i>Extension Chord Bossanova</i>	92
Gambar 4.16 <i>Extension Chord</i> dan <i>Rhythm Pattern Swing</i>	96
Gambar 4.17 <i>Sudahi Perih Ini Posttest</i> Siswa	100

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Nilai Pre-test Siswa	63
Tabel 4.2 Nilai Extension Chord Siswa	69
Tabel 4.3 Nilai <i>Rhythm Pattern Bossanova</i> Siswa	72
Tabel 4.4 Nilai <i>Rhythm Pattern Swing</i> Siswa	76
Tabel 4.5 Nilai Post-test Siswa	80
Tabel 4.6 Nilai Pre-Test Siswa	85
Tabel 4.7 Nilai Extension Chord Siswa	90
Tabel 4.8 Nilai <i>Rhythm Pattern Bossanova</i> Siswa	93
Tabel 4.9 Nilai <i>Rhythm Pattern Swing</i> Siswa	96
Tabel 4.10 Nilai Post-test Siswa	101
Tabel 4.11 Rekapitulasi nilai <i>pretest</i> pembelajaran piano pop	104
Tabel 4.12 Rekapitulasi nilai <i>posttest</i> pembelajaran piano pop	104
Tabel 4.13 Hasil pre test – post test	105

Adi Putra, 2011

Penerapan Media...

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Metode eksperimen <i>One Group pretest-posttest</i> Sugiyono	38
Bagan 3.2 Prosedur Penelitian	43

