

ADEGAN KONVÉRSASI

DINA KUMPULAN CARPON *NADRAN* KARYA AHMAD BAKRI

(Ulikan Pragmatik)

SKRIPSI

Diajukeun pikeun nyumponan salasihiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Annisa

NIM 1905329

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2023

ADEGAN KONVÉRSASI DINA KUMPULAN CARPON NADRAN
KARYA AHMAD BAKRI
(Ulikan Pragmatik)

oleh
Annisa
NIM 1905329

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Annisa
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2023

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

ANNISA

NIM 1905329

**ADEGAN KONVÉRSASI
DINA KUMPULAN CARPON *NADRAN* KARYA AHMAD BAKRI
(Ulikan Pragmatik)**

Disaluyuan jeung disahkeun ku:
Pangaping I,



Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum

NIP 196302101987031001

Kauninga ku

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia



Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd.

NIP 196707101991022001

ADEGAN KONVÉRSASI
DINA KUMPULAN CARPON *NADRAN* KARYA AHMAD BAKRI
(Ulikan Pragmatik)¹

Annisa²

ABSTRAK

Ieu panalungtikan dikasangukangan ku sok ayana kasalahpahaman antara panyatur jeung pamiarsa balukar ku kurangna pamahaman kana adegan-adegan nu aya dina konvérsasi saperti pola konvérsasi, wanda topik dumasar kaédah konvérsasi, katut prinsip konvérsasi. Tujuan tina ieu panalungtikan nyaéta pikeun nyungsi jeung ngadéskripsikeun adegan konvérsasi anu aya dina kumpulan carpon *Nadran* karya Ahmad Bakri. Ieu panalungtikan ngagunakeun métode déskriptif kalayan téhnik ulikan Pustaka. Data anu digunakeun nyaéta sakabéh paguneman dina kumpulan carpon *Nadran* karya Ahmad Bakri. Hasil tina ieu panalungtikan kapaluruh aya 54 adegan konvérsasi nu dipasing-pasing dumasar kana (1) pola konvérsasi dumasar kana jumlah palaku nu kalibet dina paguneman (4 pola konvérsasi); (2) wanda topik konvérsasi (40 data nu mangrupa topik salancar, 11 data nu mangrupa topik jembar, jeung 3 data nu mangrupa topik sambung-luncat); jeung (3) maksim-maksim dumasar kana prinsip gawé bareng (24 data nu ngabogaan maksim kuantitas, 12 data nu ngabogaan maksim kualitas, 33 data nu ngabogaan maksim kasaluyuan, 14 data nu ngabogaan maksim cara). Tina ieu panalungtikan bisa dicindekkeun yén paguneman nu aya dina kumpulan carpon *Nadran* karya Ahmad Bakri ngandung adegan konvérsasi nu ngawengku pola konvérsasi, wanda topik konvérsasi, jeung prinsip gawé barengna.

Kecap Galeuh: *adegan konvérsasi; kumpulan carpon Nadran; pragmatik*

¹ Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum.

² Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI entragan 2019

**STRUKTUR KONVERSASI
DALAM KUMPULAN CERPEN NADRAN KARYA AHMAD BAKRI
(Kajian Pragmatik)³**

Annisa⁴

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh sering terjadinya kesalahpahaman antara penutur dan pemirsa yang diakibatkan oleh kurangnya pemahaman mengenai struktur-struktur yang terdapat pada konversasi seperti pola konversasi, jenis topik konversasi berdasarkan kaidah konversasi, dan prinsip konversasi. Tujuan dari penelitian ini untuk mencari dan mendeksripsikan struktur konversasi yang terdapat dalam kumpulan cerpen Nadran karya Ahmad Bakri. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan teknik kajian Pustaka. Data yang digunakan berupa seluruh percakapan dalam kumpulan kumpulan cerpen Nadran karya Ahmad Bakri. Hasil dari penelitian ini yakni terdapat 54 struktur percakapan yang terbagi berdasarkan (1) pola konversasi berdasarkan jumlah pelaku yang terlibat dalam percakapan (4 pola konversasi); (2) jenis topik konversasi (40 data yang merupakan topik tunggal, 11 data yang merupakan topik kompleks, dan 3 data yang merupakan topik sambung-loncat); dan (3) maksim-maksim berdasarkan prinsip kerja sama (24 data yang memiliki maksim kuantitas, 12 data yang memiliki maksim kualitas, 33 data yang memiliki maksim kesesuaian, 14 data yang memiliki maksim pelaksanaan). Berdasarkan hasil penelitian, bisa disimpulkan bahwa percakapan yang terdapat pada kumpulan cerpen Nadran karya Ahmad Bakri mengandung struktur konversasi yang terdiri dari pola konversasi, jenis topik konversasi, dan prinsip kerja sama.

Kata Kunci: pragmatik; Kumpulan cerpen Nadran; struktur konversasi

³ Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum.

⁴ Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI entragan 2019

*Conversational Structure in Nadran Short Story Collection by Ahmad Bakri
(The Study of Pragmatic)⁵*

Annisa⁶

ABSTRACT

The background of this research is misunderstandings between speakers and speech partners caused by the lack of understanding of the conversational structure such as conversational patterns, types of conversational topics based on conversational rules, and conversational principles. The purpose of this research are to find out and describe the conversational structure from the data source in Nadran short story collection by Ahmad Bakri. This research used descriptive method with literature review techniques. This research used all the conversations in Nadran short story collection. The result of this research is that there are 54 conversational structure which are divided based on (1) conversational pattern based on the number of speakers involved in the conversation (4 conversational pattern), (2) types of conversational topic (40 data that are single topics, 11 data that are complex topics, and 3 data that are jump-start topics); and (3) the maxims based on principles of the conversational cooperation (24 data that are the maxim of quantity, 12 data that are the maxim of quality, 33 data that are the maxim of relevance, and 14 data that are the maxim of way. Based on the results of the research, it can be concluded that in Nadran short story collection by Ahmad Bakri there are conversational structure such as conversational patterns, the types of conversational topic, and principles of the conversational cooperation.

Keywords: *conversation structure; Nadran short story collection; pragmatic*

¹This research guided by Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum.

⁶ A student of Sundanese Language Education Department, Faculty of Language and Literature Education, Indonesia University of Education, 2019

DAPTAR EUSI

PANGJAJAP	vi
TAWIS NUHUN.....	vii
ABSTRAK	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT.....	xii
DAPTAR EUSI.....	xiii
DAPTAR TABÉL	xvi
DAPTAR BAGAN.....	xvii
DAPTAR LAMPIRAN	xviii
DAPTAR SINGGETAN	xix
BAB I BUBUKA.....	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Idéntifikasi jeung Rumusan Masalah.....	4
1.2.1 Idéntifikasi Masalah.....	4
1.2.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum.....	5
1.3.2 Tujuan Husus.....	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis.....	5
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	5
1.5 Raraga Tulisan.....	6
BAB II ULIKAN TIORI ADEGAN KONVÉRSASI PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR	8

2.1	Ulikan Tiori Konvérsasi.....	8
2.1.1	Wangenan Konvérsasi.....	8
2.1.2	Kalungguhan Konvérsasi dina Téks.....	10
2.1.3	Prinsip Konvérsasi	13
2.1.3.1	Prinsip Gawé Bareng	13
2.1.3.2	Prinsip Kasopanan.....	14
2.1.4	Adegan, Pola, jeung Kaédah Konvérsasi	16
2.1.4.1	Adegan Konvérsasi	16
2.1.4.2	Pola Konvérsasi.....	16
2.1.4.3	Kaédah Konvérsasi.....	17
2.1.4.3.1	Wanda Topik Konvérsasi.....	18
2.2	Panalungtikan Saméméhna	19
2.3	Raraga Mikir	20
	BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	22
3.1	Desain Panalungtikan.....	22
3.2	Sumber Data Panalungtikan.....	23
3.3	Téhnik Ngumpulkeun Data	27
3.4	Instrumen Panalungtikan.....	27
3.5	Téknik Ngolah Data	28
	BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN PANALUNGTIKAN.....	32
4.1	Hasil Panalungtikan	32
4.1.1	Pola Konvérsasi dina Kumpulan Carpon <i>Nadran</i> Karya Ahmad Bakri	33
4.1.1.1	Pola 1: AK → P1 – Pa2 – (n).....	33
4.1.1.2	Pola 2: AK → P1 – Pa2 – P3 – Pa1 – P2 – Pa3	36
4.1.1.3	Pola 3: AK → P1 – Pa2 – P3 – Pa4 – P2 – Pa3 – P4.....	46

4.1.1.4 Pola 4: $AK \rightarrow P1 - Pa2 [3x] + P3 + Pa4 + P1 + Pa5 + P6 - Pa2 - P6 - \dots$ Pa2 – P6	59
4.1.2 Wanda Topik Konvérsasi.....	61
4.1.2.1 Topik Salancar	62
4.1.2.2 Topik Jembar.....	65
4.1.2.3 Topik Sambung-Luncat.....	68
4.1.3 Prinsip Gawé Bareng.....	70
4.1.3.1 Maksim Kuantitas	70
4.1.3.2 Maksim Kualitas	72
4.1.3.3 Maksim Kasaluyuan (Rélevansi)	75
4.1.3.4 Maksim Cara	78
4.2 Pedaran Hasil Panalungtikan.....	81
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	83
5.1 Kacindekan.....	83
5.2 Implikasi.....	84
5.3 Rékoméndasi.....	84
DAPTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN.....	90
RIWAYAT HIRUP	191

DAPFTAR PUSTAKA

- Arum, Dewi Puspa. 2015. "Struktur Konversasi Wacana Debat Dalam Indonesia Lawyers Club." *Jurnal Pena Indonesia Jurnal Bahasa Indonesia, Sastra, dan Pengajarannya* 1(2): 215.
- Bakri, Ahmad. 2015. *Nadran*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Baryadi, I Praptomo. 1989. "Tinjauan, Salam Pembuka Komunikasi Dalam Wacana Langsung: Suatu Pragmatis". *Majalah Linguistik Indonesia: Tahun 7. No. 14. Hlm. 1-19*.
- Baryadi, Praptomo. 2015. "Analisis Wacana." *Artikel Seminar Metode Penelitian Bahasa dalam Konteks Kekinian Universitas Tidar*.
- Bunt, Harry. 2000. "7. Dynamic Interpretation and Dialogue Theory." *The Structure of Multimodal Dialogue II* (i): 139.
- Canale, Michale. 1983. *Language and Communication*. London & New York: Logman.
- Darmalaksana, Wahyudin. 2020. *Cara Menulis Proposal Penelitian*. Bandung: . Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
- Fakhrudin, Mohammad. 2017. "Penerapan Kaidah Berbahasa Dalam Percakapan Berbahasa Indonesia." *Journal of Language Learning and Research (JOLLAR)* 1(1): 41–57.
- Fistin Lidanti, Nurlaksana Eko Rusminto, dan Wini Tarmini. 2013. "Lidanti, F., Rusminto, N. E., & Tarmini, W. (2013). Penerapan Prinsip Percakapan Dalam Talkshow Bukan Empat Mata Trans7 Dan Implikasinya." *Jurnal Kata: Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya 1*.
- Flowerdew, John. 2012. "Discourse in English Language Education." *Discourse in English Language Education*: 1–230.
- Hapsari, Paramita Widya, M.R Nababan, and Djatmika. 2016. "Perbandingan Maksim Prinsip Kerjasama (Cooperative Principle) Dalam Tuturan Menjawab (Answering) Pada Dua Versi Terjemahan Novel Pride And Prejudice Serta Dampaknya Terhadap Kualitas Terjemahan." *PRASASTI: Journal of Linguistics* 1(1): 1–7.
- Hoey, Michael. 1983. *On the Surface Discourse*. London: Georde Allen & Unwin.
- Leech, Geoffrey N. 1983. *Principles of Pragmatics*. New York: Longman Group Limited.

- Levinson, Stephen C. 1983. *Pragmatics*. New York: Cambridge University Press.
- Martyawati, Afritta Dwi. 2017. "Pasangan Berdampingan (Adjacency Pairs) Dalam Lomba Ngapeh Di Kutai Kartanegara." *Prosiding Prasasti*: 9–12.
- Megawati. 2017. "ANALISIS TEORI RELEVANSI DALAM ACARA 'INI TALKSHOW' SEBAGAI KRITIK TERHADAP PRINSIP KERJASAMA GRICE." *Seminar Nasional Pengajaran Bahasa Dalam Perspektif Lintas Budaya*.
- Mey, Jacob L. 1994. *Pragmatics: An Introduction*. Oxford UK & Cambridge USA: Blackwell.
- Mulyana, Deddy. 2005. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nazir, M. 2014. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Paltridge, Brian. 2012. *Discourse Analysis An Introduction 2nd Edition*. London: Bloomsbury Publishing Plc.
- Retnosari, Ira Eko, and Rahayu Pujiastuti. 2021. "Maksim Kuantitas Dan Maksim Kualitas Dalam Tuturan Bahasa Indonesia Pada Anak Disabilitas Intelektual." *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa* 10(2): 270–82.
- Rimbing, Johanna, and Ruty Jacoba Kapoh. 2020. "Tindak Tutur Anak Remaja Di Kabupaten Minahasa Dalam Percakapan Keluarga Dan Penilaian Kesantunan Berbahasa." *Jurnal Membaca* 5(1): 43–52. <http://jurnal.untirta.ac.id/index.php/jurnalmembaca>.
- Schegloff, Emanuel A. 2007. *Sequence Organization in Interaction A Primer in Conversation Analysis I*. New York: Cambridge University Press.
- Sudaryat, Yayat. 2014. *Makna Dalam Wacana Prinsip-Prinsip Semantik Dan Pragmatik*. Bandung: Yrama Widya.
- Sudaryat, Yayat. 2020. *Wacana Dan Pragmatik Basa Sunda*. Bandung: UPI Press.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA.
- Sulistyowati, Winda. 2013. "Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Dan Implikatur Percakapan." *Skriptorium* 2(2): 126–34.
- Suntini, Sun. 2017. "Analisis Wacana Kritis Pada Novel "Perempuan Di Titik Nol" Karya Nawal El Saadawi Ditinjau Dari Tokoh Dan Perwatakan, Konflik Serta Amanat." *FON* :

Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 11(2).

Waljinah, S & Prayitno, H. J. 2018. “Kajian Pendayagunaan Konteks Berpendekatan Struktur Konversasi Dalam Pembelajaran Wacana.” *PROSIDING SEMNAS KBSP V*: 270.

Wijayanti, Wiwik. 2013. “Analisis Wacana Percakapan Siaran ‘On Air’ Radio Dangdut Indonesia: Pendekatan Pragmatik.” In *International Seminar “Language Maintenance and Shift III*, Semarang: Universitas Diponegoro, 555.

Wiratno, Tri. 2010. “Analisis Percakapan Terhadap Drama Kapai-Kapai Karya Arifin C. Noer.” *Kajian Linguistik dan Sastra* 22(1): 117–32.

Yule, G. 2006. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Yule, G. 2014. *Pragmatik*. Pustaka Pelajar.

Yulianti, Adha Ahyana. 2018. “Prinsip Kerja Sama Dan Implikatur Pada Tuturan Alih Kode Dalam Film-Film Jerman.” *Belajar Bahasa* 3(2): 127–40.

Yusandra, Titiek Fujita. 2017. “Struktur Percakapan Dalam Teks Drama Anggun Nan Tongga Karya Wisran Hadi.” *Jurnal KATA* 1(2): 117.

Zahrotunnisa, Reza. 2022. “Struktur Percakapan Dan Struktur Preferensi Dalam Gelar Wicara (Analisis Percakapan Pada Persidangan Di Pengadilan Negeri Jakarta Timur).”

Kongres Internasional Masyarakat Linguistik Indonesia: 326–30.