

## DAFTAR PUSTAKA

- Adzhi. (2009). *Sejarah vespa*. [Online]. Tersedia: <http://artikelindonesia.com/sejarah-vespa.html> [1 Juni 2012]
- Andrew, Michael F. 1964. *Creative Printmaking*, United State of America: Prentice-Hall, Inc
- Arantan. (2011). Sejarah Vespa. [Online]. Tersedia: <http://arantan.wordpress.com/2011/10/30/sejarah-vespa-bagian-1/> [2 Mei 2012]
- \_\_\_\_\_. (2012) *Vespa Congo*. [Online]. Tersedia: <http://vespa-indonesia.com/spartan/vespa-congo-1.html> [20 April 2012]
- Alwi, Hasan. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Pusat Bahasa. Jakarta: Penerbit Gramedia Pustaka Utama.
- Darjo, Andi. (2012). *sejarah vespa-piaggio*. [Online]. Tersedia: [http://www.lintas.me/article/blog.andyonline.net/sejarah-vespa-piaggio?utm\\_source=LATEST&utm\\_medium=LATEST\\_7&utm\\_campaign=LATEST](http://www.lintas.me/article/blog.andyonline.net/sejarah-vespa-piaggio?utm_source=LATEST&utm_medium=LATEST_7&utm_campaign=LATEST) [3 Juni 2012]
- Darmaprawira W.A., Sulasmi. 2002. *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya*. Bandung: Penerbit ITB
- Dharsono. 2007. *Estetika*. Bandung: Penerbit Rekayasa Sains Bandung
- Evha, Adhawi. (2012). *Psikologi Ingatan*. [Online]. Tersedia: <http://adawieyach-evha.blogspot.com/2012/01/psikologi-ingatan.html> [04 Juni 2012]
- Ganda Prawira, N. (2004). *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains
- Hendratman, Hendi. 2008. *Computer Graphics Design*. Bandung: Penerbit Informatika.
- Hermawati Setiani, Dewi. (Mei 2010). *Otak manusia dan fungsi berfikir*. [Online]. Tersedia: <http://www.scribd.com/doc/2911001/OTAK-MANUSIA> [1 Juni 2012]
- Novo. 2011. *Vespa di Indonesia*. [Online] <http://tawon-italy.blogspot.com/>

**Fajar Sidik Permana Komara, 2012**  
**Motor Vespa Sebagai...**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

- Pahlevi, Syahrizal. (2010). "Jalan Grafis Antara Romantika Pelukis Salim dan Seni Grafis Indonesia". *Visual Arts Magazine* (Juni 2010)
- Relawan Bentara Budaya Bali. (2009). *pameran seni grafis bali "kinshif"*. [Online]. Tersedia: <http://bentarabudayabali.wordpress.com/category/agenda-budaya/seni-rupa/> [28 Mei 2012]
- Sachari, A. (2004) *Seni Rupa dan Desain untuk SMA kelas X*. Bandung: Penerbit Erlangga
- Scheder, George. (1976). *Perihal Cetak Mencetak*. Yogyakarta: Kanisius
- Sulaeman, Dadang. 2007. *Teknik dan Bisnis Sablon*. Bandung: Penerbit Bina Sumber Daya
- Sumardjo, Jakob. 2000. *Filsafat seni*. Bandung: Penerbit ITB
- Suminar, Ayu. 2010. *Kehidupan di Panti Jompo Sebagai Ide Gagasan Berkarya Seni Grafis*. Skripsi pada FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Suryaman. 2010. *Vila Isola, Art Deco Bandung Sebagai Gagasan Utama dalam Berkarya Seni Grafis*. Skripsi pada FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Th Siregar, Aminudin. (2010). "Tentang Seni Grafis". *Visual Arts Magazine* (Juni 2010)
- Wong, Wucius. *Beberapa Asas Merancang Dwi Matra*. Bandung: Penerbit ITB
- Yani, Ahmad. (2004). *mencetak dengan teknik cetak saring/sablon*. Semarang: tidak diterbitkan



Fajar Sidik Permana Komara, 2012

**Motor Vespa Sebagai...**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu)