

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat, hidayah, serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul **KONSTRUKSI PEREMPUAN PENGGUNA KARAKTER ANGELA DALAM TUTURAN KOMUNITAS MOBILE LEGENDS: BANG-BANG DI MEDIA SOSIAL TIKTOK: ANALISIS WACANA KRITIS**. Penelitian skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra di Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra, Fakultas Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Pendidikan Indonesia.

Adapun penelitian skripsi sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana, penulis melakukan berbagai riset terkait **KONSTRUKSI PEREMPUAN PENGGUNA KARAKTER ANGELA DALAM TUTURAN KOMUNITAS MOBILE LEGENDS: BANG-BANG DI MEDIA SOSIAL TIKTOK: ANALISIS WACANA KRITIS**. Penulis berharap penelitian ini dapat berguna bagi berbagai pihak, dari penulis sendiri, pembaca, dan komunitas *game online* Mobile Legends: Bang-Bang selaku subjek utama penelitian.

Penelitian ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi pengetahuan, pengalaman, maupun kemampuan yang penulis miliki. Oleh karena itu, kritik dan saran akan sangat membantu agar karya ini menjadi lebih baik.

Bandung, 17 Juli 2023

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“KONSTRUKSI PEREMPUAN PENGGUNA KARAKTER ANGELA DALAM TUTURAN KOMUNITAS MOBILE LEGENDS: BANG-BANG DI MEDIA SOSIAL TIKTOK: ANALISIS WACANA KRITIS.”** dengan lancar.

Penulis merasa dalam penyusunan skripsi ini masih menemui beberapa hambatan dan kesulitan, penulis pun menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan lainnya, maka dari itu penulis membutuhkan kritik dan saran yang membangun. Menyadari penelitian skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, maka pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih dan apresiasi setinggi-tingginya kepada pihak terkait di bawah ini.

1. Almarhumah Iis Setiawati dan Bapak Iwan Cahyono sebagai orangtua terkasih yang telah memberikan dukungan maksimal berupa moril dan materil yang membuat anak cikalnya ini dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini hingga tuntas.
2. Ibu Dra. Nunung Sitaresmi, M.Pd. selaku pembimbing 1 yang selalu meluangkan waktu, memberikan dukungan, bimbingan, masukan, kritik dan saran dari awal hingga akhir pengerjaan skripsi.
3. Bapak Dr. Mahmud Fasya, S.Pd., M.A. selaku pembimbing 2 yang selalu teliti dalam membimbing penulis dalam penyusunan skripsi dan dengan sabar memberikan dukungan mental ketika penulis merasa *down* secara mental.
4. *Shanghai Moonton Technology Corporation* sebagai pendiri *game online* Mobile Legends: Bang-Bang yang menjadi subjek utama dalam penelitian skripsi.
5. Bapak Zhang Yiming sebagai pendiri *ByteDance Technology* yang merupakan perusahaan induk TikTok, media utama yang menjadi sumber fenomena untuk dikaji dalam penelitian skripsi.

6. Komunitas/netizen Mobile Legends: Bang-Bang yang telah membagikan berbagai pendapat dan pandangan di berbagai sosial media (khususnya TikTok).
7. Ibu Dheka Dwi Agustiningsih, M.Hum. selaku wali dosen akademik penulis sejak penulis menempuh semester 1.
8. Bapak Prof. Dr. Dadang S. Anshori, M.Si. dan Bapak Jatmika Nurhadi, S.S., M.Hum. selaku dosen pengampu mata kuliah Studi Wacana yang telah membagikan ilmu serta pengalamannya dalam menganalisis wacana.
9. Seluruh dosen Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra yang telah membagikan ilmu dan pengalaman yang tak ternilai selama penulis menjalani perkuliahan.
10. Dosen panitia mata kuliah Skripsi yang telah membantu dalam persiapan dan pelaksanaan sidang skripsi.
11. Adik tercinta Moch Fachry Adrian Al Buchory yang selalu memberikan dukungan emosional kepada kakaknya agar menyelesaikan skripsi tepat waktu.
12. Muhamad Khotibul Umam selaku rekan seperjuangan tersayang yang telah memberikan seluruh kerja kerasnya dalam membantu penulis bertahan dari segala kesulitan.
13. Teman-teman seperjuangan, Fatimah Zahra Nuraini, Kiki Rizki Amelia, Tiara Razak, Putri Retno, Nabilah, Siti Fauziah, Annida Nurhaniffa yang saat ini sama-sama berjuang dalam penyelesaian skripsi.
14. Seluruh rekan Universitas Pendidikan Indonesia yang berjuang lulus di Tahun 2023.

Masih pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu dalam lembar ucapan terimakasih. Penulis sangat berterimakasih atas segala dukungan yang telah diberikan, semoga kebaikan tersebut dapat dibalas berkali-kali lipat oleh Allah SWT. Aamiin.

Bandung, 17 Juli 2023

Putri Cantika Ramadhani

LAMPIRAN 1 KARTU DATA

Tingkat	Yang ingin dilihat
Posisi Subjek-Objek	<p>Bagaimana perempuan ditampilkan dalam posisi subjek-objek.</p> <p>Subjek: Orang yang menjadi pencerita dalam suatu konten.</p> <p>Objek: Orang yang diceritakan dalam suatu konten.</p>
Posisi Penulis-Pembaca	<p>Bagaimana penulis memosisikan pembaca di dalam teks. Pemosisian tersebut akan mempengaruhi reaksi netizen menggunakan kata dan kalimat untuk memosisikan dirinya di dalam komentar. Apakah memosisikan diri kepada pihak perempuan atau tidak.</p> <p>Pemosisian Subjek: Berusaha membuat pembaca (penulis komentar) untuk memihak dan mendukung dirinya.</p> <p>Pemosisian Objek: Membuat pembaca (penulis komentar) berposisi sama seperti orang yang diceritakan.</p>

Sumber: (Eriyanto, 2001)

LAMPIRAN 2 SURAT KETERANGAN DOSEN PEMBIMBING



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
NOMOR 1643/UN40.A3.1/TD.06/2023

TENTANG
PERUBAHAN ATAS KEPUTUSAN DEKAN NOMOR 1061/UN40.F3.D1/TD.06/2023
TENTANG JUDUL DAN PEMBIMBING SKRIPSI
PADA PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

DEKAN FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

- Menimbang : a. bahwa sesuai dengan Surat Ketua Program Studi Nomor 299/UN40.A3.5.10.1/TD.06/2023 Tanggal 4 Agustus 2023 perlu melakukan Perubahan Atas Keputusan Nomor 1061/UN40.F3.D1/TD.06/2023 tentang Judul dan Pembimbing Skripsi a.n **Putri Cantika Ramadhani** Pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Semester Genap Tahun Akademik 2022/2023;
- b. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud pada huruf a, perlu menetapkan Perubahan Atas Keputusan Dekan Nomor 1061/UN40.F3.D1/TD.06/2023 Tentang Judul dan Pembimbing Skripsi Pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Semester Genap Tahun Akademik 2022/2023;
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
3. Peraturan Pemerintah Nomor 15 Tahun 2014 tentang Statuta Universitas Pendidikan Indonesia (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 41, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5509);
4. Peraturan Pemerintah Nomor 26 Tahun 2015 tentang Bentuk dan Mekanisme Pendanaan Perguruan Tinggi Negeri Badan Hukum (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 110, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5699) sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2020 Perubahan Atas Peraturan Pemerintah Nomor 26 Tahun 2015 (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 28, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6461);
5. Peraturan Majelis Wali Amanat Nomor 03/PER/MWA UPI/2015 sebagaimana telah diubah beberapa kali terakhir dengan Peraturan Majelis Wali Amanat Nomor 04/PER/MWA UPI/2019 tentang Perubahan Ketiga Atas Peraturan Majelis Wali Amanat Nomor 03/PER/MWA UPI/2015 Tentang Peraturan Pelaksanaan Peraturan Pemerintah Nomor 15 Tahun 2014 tentang Statuta Universitas Pendidikan Indonesia;
6. Keputusan Rektor Nomor 01/UN40/KP.09.04/2021 tentang Pemberhentian dan Pengangkatan Dekan dan Direktur Kampus Universitas Pendidikan Indonesia di Sumedang Universitas Pendidikan Indonesia Masa Bakti 2021-2025;
7. Keputusan Rektor Nomor 680/UN40/KP.09.04/2021 tentang Pemberhentian dan Pengangkatan Ketua dan Sekretaris Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat, Wakil Direktur Sekolah Pascasarjana, dan Wakil Dekan Fakultas Universitas Pendidikan Indonesia Masa Bakti 2021-2025;
8. Keputusan Dekan Nomor 1061/UN40.F3.D1/TD.06/2023 tentang Judul dan Pembimbing Skripsi Pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Semester Genap Tahun Akademik 2022/2023;

Putri Cantika Ramadhani, 2023

**KONSTRUKSI PEREMPUAN PENGGUNA KARAKTER ANGELA DALAM TUTURAN KOMUNITAS
MOBILE LEGENDS: BANG-BANG DI MEDIA SOSIAL TIKTOK: ANALISIS WACANA KRITIS**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA TENTANG PERUBAHAN ATAS KEPUTUSAN DEKAN NOMOR 1061/UN40.F3.D1/TD.06/2023 TENTANG JUDUL DAN PEMBIMBING SKRIPSI PADA PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023;

MEMUTUSKAN

KESATU : Mengubah Diktum KESATU Atas Keputusan Dekan Nomor 1061/UN40.F3.D1/TD.06/2023 tentang judul dan pembimbing Skripsi menjadi sebagai berikut:

Menyetujui judul dan pembimbing Skripsi terhitung mulai semester Genap tahun akademik 2022/2023

Nama : **Putri Cantika Ramadhani**
 NIM : 1901476
 Program studi : Bahasa dan Sastra Indonesia
 IPK : 3,78

Judul Skripsi:

KONSTRUKSI PEREMPUAN PENGGUNA KARAKTER ANGELA DALAM TUTURAN KOMUNITAS MOBILE LEGENDS: BANG-BANG DI MEDIA SOSIAL TIKTOK: ANALISIS WACANA KRITIS

KEDUA : Pembimbing Skripsi:

- | | | | | |
|---------------------------------|-----|--------------------|------|-------|
| 1. Dra. Nunung Sitaresmi, M.Pd. | NIP | 196201091987032002 | Gol. | IV/b |
| Pembimbing Utama | Jab | Lektor Kepala | | |
| 2. Dr. Mahmud Fasya, S.Pd.,M.A. | NIP | 197712092005011001 | Gol. | III/d |
| Pembimbing Pendamping | Jab | Lektor | | |

KETIGA : Keputusan Dekan ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan.

Ditetapkan di Bandung
 Pada tanggal 4 Agustus 2023

a.n. DEKAN
 WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK,



Putri Cantika Ramadhani, 2023

KONSTRUKSI PEREMPUAN PENGGUNA KARAKTER ANGELA DALAM TUTURAN KOMUNITAS MOBILE LEGENDS: BANG-BANG DI MEDIA SOSIAL TIKTOK: ANALISIS WACANA KRITIS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LAMPIRAN 3 RIWAYAT HIDUP



A. IDENTITAS PRIBADI

1. Nama Lengkap : Putri Cantika Ramadhani
2. Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 4 Desember 2000
3. Agama : Islam
4. Alamat : Jl. Cigondewah Kaler No.31/52,
Cigondewah Kaler, Kec. Bandung Kulon, Kota Bandung, Jawa Barat
40215
5. Nomor Telepon/ HP : 085771922960
6. Email : putricantikaramadhani@upi.edu

B. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. TK/TPA AL FITHROH : (2006-2007)
2. SDN PERUMNAS CIJERAH II : (2007-2013)
3. SMPN 1 BANDUNG : (2013-2016)
4. SMKN 11 BANDUNG : (2016-2019)
5. UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA : (2019-Aktif)

C. PENGALAMAN ORGANISASI

1. TEATER LAKON : (2019-2020)

Putri Cantika Ramadhani, 2023

*KONSTRUKSI PEREMPUAN PENGGUNA KARAKTER ANGELA DALAM TUTURAN KOMUNITAS
MOBILE LEGENDS: BANG-BANG DI MEDIA SOSIAL TIKTOK: ANALISIS WACANA KRITIS*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

D. PENGALAMAN KERJA

1. PERDANA MOTOR (PKL) : Administrasi/Akuntan (2017)
2. DIALOGUE GROUP : Administrasi/Akuntan (2019)
3. PELATIHAN STORYTELLING : MBKM setara 3 SKS (2021)
4. LITA INDONESIA : Talent Gaming (2019-Aktif)