

DAFTAR PUSTAKA

- , 2010. *Dictionnaire la rousse de poche*. Paris : Larousse
- Angelika, Susan. 2004. *Analisis Aspek Soziokultural Cerita Pendek “La Venue D’ille” karya Prosper Merimée*. Skripsi UPI. Tidak diterbitkan
- Arikunto, Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Baswori dan Suwandi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Rineka Cipta
- Burton, Graeme 1999. *Pengantar Untuk Memahami Media dan Budaya Populer* Yogyakarta : jalasutra
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta : PT Buku Seru
- Hidayat, Opik Taufik. 2006. *Analisis Pragmatik Dialog Film “Tais-Toi!” Karya Francis Véber*. Skripsi UPI. Tidak diterbitkan
- Le Robert Micro. 2006. *Dictionnaire d’apprentissage de la langue française*. Paris : La Tipografia Varese
- Le Robert. 1998. *Dictionnaire de la langue française*. Paris : La Tipografia Varese
- Matsumoto, David. 2008. *Pengantar Psikologi Lintas Budaya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Mulhern, Francis 2010. *Budaya / Metabudaya* Yogyakarta : Jalasutra
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

Putu Urip Wijaya, 2012
Analisis Aspek Sosiokultural...

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

- Oh, Richard. 2011. *Moviegoers*. Jakarta Timur : PT Penerbit Herakles Indonesia
- Oktara, Leny. 2005. *Kajian Perwatakan Tokoh Utama dalam Roman Le Dernier Jour d'un Comdamné Karya Victor Hugo*. Skripsi UPI. Tidak diterbitkan
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta : Homerian Pustaka
- Sanderson, Stephen K. 1993. *Sosiologi Makro*. Jakarta: Rajawali Press.
- Sardar, Ziauddin dan Loon, Borin van. 2001. *Mengenal Cultural Studies for Beginners*. Bandung : Mizan
- Sari, Novita. 2010. *Kemampuan menyimak film "Amélie Poulain" dalam memahami isi cerita film pada mahasiswa semester IV*. Skripsi UPI. Tidak diterbitkan
- Setiadi, Elly M. dan Kolip, Usman. 2010. *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup
- Storey, John 2007. *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop* Yogyakarta : Jalasutra
- Strinati, Dominic. 2007. *Popular Culture: Pengantar Menuju Teori Budaya Populer*. Yogyakarta: Jejak.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : CV Alfabeta
- Surakhmad, Winarno. 1998. *Pengantar Penelitian Ilmiah: Dasar Metode Teknik*. Bandung: Tarsitol
- Tjasmadi, Hm Johan. 2008. *100 Tahun Sejarah Bioskop di Indonesia* Bandung : PT. Megindo Tunggal Sejahtera

Putu Urip Wijaya, 2012
Analisis Aspek Sosiocultural...

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

Situs:

<http://kamusbahasaindonesia.org/analisis>

[http://maisya.multiply.com/journal/item/105/Sekura Tinjaun Sosiokultural](http://maisya.multiply.com/journal/item/105/Sekura_Tinjaun_Sosiokultural)

<http://raachaan.multiply.com/journal/item/2>

<http://www.anneahira.com/pengertian-film.htm>

<http://www.toupie.org/Dictionnaire/Sociologie.htm>

<http://www.universalis.fr/encyclopedie/litterature-sociologie-de-la-litterature/>

http://www.entrepreneuriat.auf.org/IMG/pdf/A8C24_FINAL.pdf



Putu Urip Wijaya, 2012
Analisis Aspek Sosiokultural...

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu