

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A. Chaedar. (2006). *Pokoknya Kualitatif. Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Aunurrahman (2008) *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Ahimsa Heddy Shri Putra (2000) *Ketika Orang Jawa Nyeni*. Yogyakarta : Galang Press.
- Berys Gaut and Dominic McIver Iopes (2005). *The Routledge Companion to aesthetics*. London and new york: Routledge.
- BNSP (2006) *Panduan Penyusunan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Jenjang Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta: BSNP.
- Borg, Walter R. & Gall (1989), Meredith Damien Gall. *Educational Research: An Introduction, Fifth Edition*. New York: Longman.
- Budiningsi Asri (2004). *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Dewantara, Ki Hajar. (1962). *Karja Ki Hajar Dewantara. Bagian Pertama: Pendidikan*. Yogyakarta: Percetakan Taman Siswa.
- Depdikbud (1984) *Sejarah Pendidikan Daerah Riau*. Jakarta: Departemen pendidikan dan kebudayaan proyek inventarisasi dan dokumentasi kebudayaan daerah.
- Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Riau (2005) *Musik Tradisi Riau*. Pekanbaru.
- Gunara Sandie (2008) *Implementasi Pendekatan Kontekstual Dalam Pembelajaran Musik Sebagai Upaya Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas 7 SMPN 27 Bandung*. Bandung: Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia..
- Hargreavs David J (1986) *The Developmental Psychology of Music*. London: Gambride university
- Ibrahim. (1988) *Inovasi Pendidikan*. Jakarta: Depdikbud Jendral Pendidikan Tinggi.
- Ibrahim.R, Nana syaodah (2003) *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Jazuli, M. (2008). *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni*. Semarang: Unesa University Press.

- Johnson Elaine B. (2007). *Contextual Teaching and Learning*. Bandung: Mizan Learning Center.
- Kamaluddin (2008). Budaya Melayu. <http://kamaluddin.com/2008/12/budaya-melayu.html> [diakses tanggal 16 Januari 2010]
- Komalawati Enung. (2008). *Pengembangan Aspek Kreativitas Dalam pembelajaran Seni Tari Di Sekolah Dasar*. Bandung: Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Mack Dieter (2001) *Pendidikan Musik Antara Harapan dan Realita*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Mack Dieter (2009) "Art Education: Mental Representation And Cultural Context" Makalah pada Seminar Internasional dan workshop. Bandung: UPI.
- Masnur Muslich (2007). *KTSP Pembelajaran berbasis kompetensi dan kontekstual*. Jakarta: Bumi Aksara
- Milyartini R. (2009) "Transforming Human Values Through Art Education". Makalah pada Seminar Internasional dan workshop. Bandung: UPI.
- Munandar Utami (1987). *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*. Indonesia : Grasindo.
- Murgianto Sal, (2004). *Tradisi dan Inovasi: Beberapa Masalah Tari di Indonesia*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Narawati T. (2009) "Industri Kreatif: Kemasan Wisata di Jawa Barat. Makalah pada Seminar Internasional dan workshop. Bandung: UPI.
- Nurhaedah Enung Siti. (2008). *Implementasi Model Cooperative Learning Tipe Jigsaw Dalam Pembelajaran Seni Musik Tradisi Degung Sebagai Upaya Meningkatkan Minat Siswa Kelas I Di SMAN Rancaekek Bandung*. Bandung: Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Novendra, Evawarni (2006) *Kesenian Tradisional Masyarakat Kepulauan Riau*. Tanjung Pinang. Departemen Kebudayaan dan Pariwisata Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisi
- Purwatiningsih, Hartini Ninik, (1999), *Pendidikan Seni Tari Drama*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Rohani A. (1997) *Media Instruksional Edukatif*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Sedyawati Edi. (1981) *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. JAKARTA: Sinar Harapan
- Sinar Tengku Lukman (1990) *Pengantar Etnomusikologi dan Tarian Melayu*. Medan. Perwira
- Sudrajat Akhmad (2008). Pembelajaran Kontekstual Depdiknas <http://akhmadsudrajat.wordpress.com/2008/01/29/pembelajaran-kontekstual/> [diakses tanggal 28 April 2010]
- Suherman Ayi &Udin Saefudin Saud. (2006). *Inovasi Pendidikan*. Bahan Belajar Mandiri 1-6 edisi ke satu. Bandung: UPI PERS.
- Supangah R. (1995) *Etmomusikologi*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Sumardjo Jakob (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: Penerbit ITB,
- Supriadi, Dedi. (1994). *Kreativitas, Kebudayaan dan Perkembangan IPTEK.*: Bandung: Alfabeta.
- Suyanto Slamet. (2005). *Dasar-Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Hikayat Publishing..
- Sugiono, (2009). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Soedarsono (2002) *Seni Pertunjukan Indonesia*. Yogyakarta: Gaja madah University.
- Uno Hamzah B (2008) *Model Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Walters D.L, (1989). *Reading in Music Learning Theory*. Chicago: G.I.A publication.
- Syafrina Rien (1999) *Pendidikan Seni Musik*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan kebudayaan.
- Syaifudin Tatang & Kurniasih (2006). *Landasan Pendidikan Sekolah Dasar*. Bandung: Percikan Ilmu.
- Zufriady (2003) *Fantasi Caknak Bongi Komposisi Tiga Bagian Untuk Kwartet Gesek*. Padangpanjang: Sekolah Tinggi Seni Indonesia

DAFTAR INFORMAN

No	Nama	Pekerjaan
1.	Zulkifli	Kepala Sekolah SD 24 Tampan
2.	Hj. Asmawirni	Kepala Sekolah SD 30 Tampan
3.	Erni Julianti	Guru SDN 017 Tampan
4.	Muherni	Guru SDN 024 Tampan
5.	Tuti Aina	Guru SDN 030 Tampan
6.	Zuarman Ahmad	Seniman Riau

