

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
a. Latar Belakang	1
b. Rumusan Masalah	4
c. Tujuan Penelitian	4
d. Manfaat Penelitian	4
e. Metode Penelitian.....	5
f. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	8
a. Penelitian Terdahulu	8
b. Pengertian Tari Cendrawasih.....	11
1. Pengertian Tari	12
2. Jenis-jenis Tari	13
3. Fungsi Seni Pertunjukan.....	15

BAB III METODE PENELITIAN	21
a. Metode Penelitian.....	21
b. Desain Penelitian.....	22
c. Definisi Oprasional	23
d. Lokasi dan Subjek Penelitian	23
e. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	34
a. Hasil Penelitian.....	34
1. Melestarikan Budaya Sunda	35
2. Merekrut Tenaga Kerja.....	35
3. Ladang Pekerjaan atau Kehidupan	35
a. Tari Cendrawasih sebagai Tari Persembahan.....	45
b. Penyajian Tari Cendrawasih.....	45
b. Pembahasan Hasil Penelitian	46
1. Tari Cendrawasih sebagai Tari Persembahan.....	46
2. Penyajian Tari Cendrawasih.....	49
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	73
a. Kesimpulan	73
b. Rekomendasi.....	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN.....	78
RIWAYAT HIDUP	