

DAFTAR ISI

	Hal.
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
B. RUMUSAN MASALAH	8
C. TUJUAN PENELITIAN	9
D. ASUMSI PENELITIAN	10
E. METODE PENELITIAN DAN TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	10
F. LOKASI DAN SUBJEK PENELITIAN	13
BAB II KERANGKA TEORETIS	14
A. PENGELOLAAN PEMBELAJARAN	14
1. Pengertian Umum Pengelolaan Pembelajaran.....	14
2. Komponen-Komponen Pembelajaran Tari Di Sanggar	19
B. TARI TOPENG CIREBON.	23

1. Sekilas sejarah tari Topeng Cirebon	23
2. Tari Topeng Cirebon Gaya Slangit	24
C. SANGGAR ADININGRUM DALAM KONTEKS PLS	29
1. Pengertian Sanggar.....	29
2. Komponen Pembelajaran Pendidikan Luar Sekolah.....	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	37
A. METODE PENELITIAN	37
B. TEKNIK PENGUMPULAN DATA	38
C. TEKNIK PENGELOLAAN DATA DAN ANALISIS DATA	42
D. DEFINISI OPERASIONAL	45
E. LOKASI DAN SUBJEK PENELITIAN	46
1. Lokasi	47
2. Subjek penelitian	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	48
A. GAMBARAN UMUM KONDISI MASYARAKAT DAERAH SLANGIT.....	48
B. SEJARAH BERDIRINYA SANGGAR ADININGRUM.....	50
C. HASIL PENELITIAN.....	56
1. Perencanaan Pembelajaran.....	56
2. Pelaksanaan Pembelajaran.....	71
3. Penilaian Pembelajaran.....	76

D. PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....	83
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	88
A. KESIMPULAN.....	88
B. REKOMENDASI.....	91
DAFTAR PUSTAKA.....	94
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	96
RIWAYAT HIDUP.....	101

