

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>i</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>iv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penciptaan .....	5
D. Batasan Masalah .....	5
E. Manfaat Penciptaan .....	5
F. Metode Penciptaan Karya .....	6
G. Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORETIK .....</b>	<b>9</b>
A. Kajian Pustaka .....	9
B. Tinjauan Faktual .....	39
C. Gagasan Awal .....	40
<b>BAB III PROSES DAN TEKNIK PENCIPTAAN .....</b>	<b>41</b>
A. Tahap Persiapan .....	41
B. Teknik dan Media Penciptaan .....	41
C. Prosedur Penciptaan .....	51
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN KARYA .....</b>	<b>70</b>
A. Hasil Karya .....	70
B. Pembahasan .....	75
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>81</b>
A. Kesimpulan .....	81
B. Saran .....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

<b>BAB II .....</b>	<b>9</b>
2.1. Relief Hias Objek Tumbuhan .....	10
2.2. Relief Candi Borobudur. Cerita Ramayana .....	11
2.3. Lima Bentuk Kantong <i>nepenthes</i> .....	13
2.4. <i>Nepenthes Ampullaria</i> .....	13
2.5. Ruang Tamu Gaya Etnik .....	15
2.6. Ruang Tamu Gaya Modern .....	16
2.7. Ruang Tamu Gaya Retro .....	17
2.8. Ruang Tamu Gaya Klasik .....	18
2.9. Ruang Tamu Gaya Ekletik .....	19
2.10. Garis Vertikal .....	20
2.11. Garis Horizontal .....	21
2.12. Garis Diagonal .....	21
2.13. Garis Patah .....	22
2.14. Garis Lengkung .....	22
2.15. Bidang .....	23
2.16. Lingkaran Warna .....	23
2.17. Tekstur Nyata, Batang Pohon .....	25
2.18. Tekstur Semu, Karpas Plastik Bertekstur Kayu .....	25
2.19. Paduan laras unsur yang dihadirkan beda dekat .....	27
2.20. Paduan kontras karena ukuran .....	27
2.21. Paduan repetisi (irama) .....	28
2.22. Paduan gradasi paduan laras menuju kontras .....	29
2.23. Keseimbangan formal .....	30
2.24. Keseimbangan karena berat .....	30
2.25. Penggambaran bentuk secara stilasi .....	31
2.26. Topeng klana (Koleksi R.M. Soedarsono). Contoh penggambaran distorsi stilasi .....	32

2.27. Contoh penggambaran secara transformasi .....	33
2.28. Hegemoni Blue Jean III, Blue-jean&cat minyak, 70x100 cm (1999). Contoh penggambaran secara disformasi .....	34
2.29. Kerajinan benda pakai, Kursi .....	36
2.30. Kerajinan benda Hias, Miniatur Mobil VW .....	36
2.31. Kerajinan benda pakai, miniatur .....	37
2.32. Kerajinan benda Hias, Topeng Hias .....	37
2.33. Kerajinan benda multiguna, Asbak berbentuk tangan .....	38
2.34. Kerajinan benda multiguna, Lampu Merah Hias .....	38
<b>BAB III .....</b>	<b>41</b>
3.1. Alat Butsir .....	42
3.2. Kuas .....	42
3.3. Kompresor .....	43
3.4. <i>Spray Gun</i> .....	43
3.5. Ember kecil .....	44
3.6. Kape .....	44
3.7. Resin .....	45
3.8. <i>Mett / Serat Fiber</i> .....	46
3.9. Kalsium Karbonat / Talk .....	46
3.10. <i>Mirror Glass</i> .....	47
3.11. <i>Plamur Duco (Dempul)</i> .....	48
3.12. <i>Cat Duco</i> .....	49
3.13. Thiner .....	49
3.14. Tanah Liat .....	50
3.15. Pasir Pantai .....	50
3.16. Desain Stilasi Kantong Semar 1 .....	51
3.17. Desain Stilasi Kantong Semar 2 .....	52
3.18. Desain Stilasi Kantong Semar 3 .....	52
3.19. Desain Stilasi Kantong Semar 4 .....	53
3.20. Desain Stilasi Kantong Semar 5 .....	53
3.21. Desain Stilasi Kantong Semar 6 .....	54

3.22. Desain Stilasi Kantong Semar 7 .....	54
3.23. Desain Stilasi Kantong Semar 8 .....	55
3.24. Membuat model .....	56
3.25. Model relief 1 .....	57
3.26. Model Reief 1 .....	57
3.27. Model Relief 2 .....	58
3.28. Model Relief 3 .....	58
3.29. Model Relief 4 .....	59
3.30. Membuat Cetakan .....	60
3.31. Cetakan latex dengan dasar resin .....	60
3.32. Mencampur Resin dan Talk .....	61
3.33. Mencampur resin dan katalis .....	62
3.34. Menuang resin di atas cetakan .....	62
3.35. Membuka hasil cetakan .....	63
3.36. Relief hasil cetakan .....	63
3.37. Menghaluskan relief .....	64
3.38. Mendempul .....	65
3.39. Pemberian Tekstur .....	66
3.40. Pemberian Tekstur .....	66
3.41. Pengecatan relief .....	67
3.42. Pengecatan relief .....	68
3.43. Hasil relief yang telah dicat .....	68
3.44. Karya relief yang telah diberi pigura .....	69
<b>BAB IV .....</b>	<b>70</b>
4.1. Relief Stilasi Kantong Semar 1 .....	70
4.2. Relief Stilasi Kantong Semar 2 .....	71
4.3. Relief Stilasi Kantong Semar 3 .....	72
4.4. Relief Stilasi Kantong Semar 4 .....	73
4.5. Gambar Nyata Kantong Semar .....	74
4.6. Gambar Stilasi Kantong Semar .....	74
4.7. Desain Relief 1 .....	77

4.8. Desain Relief 2 .....	78
4.9. Desain Relief 3 .....	79
4.10. Desain Relief 4 .....	80

