

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
1. Peserta Didik	7
2. Sekolah dan Guru.....	7
3. Peneliti	7
4. Dinas Pendidikan	7
5. Pemerintah Daerah	8
E. Telaah Pustaka	8
F. Kerangka Teori.....	13
G. Metode Penelitian.....	15
H. Langkah-langkah Penelitian.....	16

1. Metode Penelitian.....	16
2. Teknik Pengumpulan Data.....	16
a. Studi Pustaka.....	16
b. Observasi Partisipasi	17
c. Wawancara Tidak Berstruktur	17
d. Dokumentasi	18
I. Sistematika Penulisan	18
BAB II MATERI PEMBELAJARAN SENI RUPA	
DAN NILAI-NILAI ISLAMIS	21
A. Mata Pelajaran Seni Budaya	21
1. Karakteristik Mata Pelajaran Seni Budaya	22
2. Sifat Mata Pelajaran Seni Budaya.....	24
B. Pembelajaran Seni Rupa	31
1. Pembelajaran.....	31
2. Prinsip Pembelajaran Seni Rupa	34
C. Identitas Seni Budaya Islam.....	37
1. Sejarah Seni Rupa Islam	38
a. Ciri dan Periodisasi	41
b. Seni Rupa Asli Jazirah Arab	43
c. Seni Rupa Umayyah.....	43
2. Kurikulum Seni Budaya.....	44
a. Landasan Pengembangan Kurikulum Seni Budaya	49

b. Prinsip-Prinsip Pengembangan	
Kurikulum Seni Budaya.....	51
BAB III. KEDUDUKAN MATA PELAJARAN SENI RUPA BERBASIS	
NILAI ISLAM DALAM STRUKTUR KURIKULUM	56
A. Struktur Kurikulum SMP/MTs	57
B. Silabus Seni Budaya.....	59
C. Landasan Pengembangan Materi Seni Budaya.....	60
D. Prinsip-Prinsip Pengembangan Materi Seni Budaya	62
E. Komponen Materi Seni Budaya	65
F. Nilai-Nilai Islam dalam Seni Rupa	69
a. Sejarah Seni Kaligrafi	70
b. Seni dan Estetika.....	70
c. Seni Rupa Islam Nusantara.....	72
1. Potensi Seni Budaya Islam Tasikmalaya	74
a. Kondisi Objektif Kota Tasikmalaya	74
b. Sejarah Kota Tasikmalaya.....	74
BAB IV METODE PENELITIAN	82
A. Metode Penelitian.....	82
B. Subyek dan Lokasi Penelitian.....	85
C. Lokasi Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data	87
1. Observasi	87
2. Wawancara	89
3. Studi Dokumentasi.....	92

4. Analisis Data	93
BAB V ANALISIS HASIL PENELITIAN	96
A. Sekilas Objek Penelitian	96
B. Peran Kepala Sekolah dan Guru	99
1. Materi Pembelajaran Seni Budaya	100
2. Hubungan Kepala Sekolah dan Guru	102
3. Analisis Materi Pembelajaran Melalui MGMP	
a. Bentuk dan Kegiatan MGMP Sekolah.....	103
b. Pemetaan Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar ..	106
C. Analisis Kompetensi Dasar Kelompok Pembelajaran Apresiasi	106
D. Analisis Kelompok Pembelajaran Ekspresi	109
E. Pengembangan Materi Pembelajaran Seni Rupa Islami	112
1. Analisis Materi Pembelajaran Seni Rupa Kelas VII	131
2. Analisis Materi Pembelajaran Seni Rupa Kelas VIII	140
3. Analisis Materi Pembelajaran Seni Rupa Kelas IX	144
BAB VI KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	145
A. Kesimpulan.....	145
B. Rekomendasi.....	150
C. Efektivitas Bimbingan Teknis.....	150
1. Peranan Pemegang Kebijakan dalam Pendidikan.....	151
2. Pemberdayaan Lembaga Pendidikan	153
3. Eksistensi Kegiatan MGMP Sekolah.....	153

DAFTAR PUSTAKA 158

LAMPIRAN-LAMPIRAN

- Lampiran 1 Pedoman Wawancara
- Lampiran 2 Ihtisar Analisis Materi
- Lampiran 3 Materi Hasil Pengembangan
- Lampiran 4 Struktur Organisasi Pengurus SMP Al-Muttaqin
- Lampiran 5 Dokumentasi Objek Penelitian

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

