

DAFTAR PUSTAKA

- Awuy, Tommy F. (2005). *Tiga Jejak Seni Pertunjukan Indonesia*. Jakarta: FORD FOUNDATION & MASYARAKAT SENI PERTUNJUKAN INDONESIA
- Badudu, J. S. dan Zain, Moch. (1996). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: PUSTAKA SINAR HARAPAN
- DEPDIKNAS. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: BALAI PUSTAKA
- Dewantara, Ki Hajar. (1967). *Kebudayaan*. Yogyakarta: MAJELIS LUHUR PERSATUAN TAMAN SISWA
- Natapradja, Iwan. (1997). *Sekar Gending*. Bandung: PT KARYA CIPTA LESTARI
- Soedarsono, R. M. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*. Yogyakarta: GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS
- Soedarsono, R. M. (2003). *Seni Pertunjukan Dari Prespektif Politik, Sosial, dan Ekonomi*. Yogyakarta: GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS
- Soepandi, Atik. (1988). *Kamus Istilah Karawitan Sunda*. Bandung: PUSTAKA BUANA
- Sugiyono. (2007). *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: CV ALFABETA
- Suhaenah, Euis, *et all* (2007). “Perkembangan Reog Perempuan di Kota Bandung: Kasus Grup Gembol”, dalam *Makna Perempuan Dalam Seni Pertunjukan*. Bandung: STSI