

## DAFTAR PUSTAKA

- Atmadibrata, Enoch. (2001). "Tari Sunda: Pengawetan dan Pengembangannya". *Konferensi Internasional Budaya Sunda I: Pewarisan Budaya Sunda di Tengah Arus Globalisasi*, Bidang Kajian E: Kesenian. Bandung.
- Badan Pengembangan Informasi Daerah Kabupaten Bandung. (2003). *Sejarah Kabupaten Bandung (Konsentrasi Kajian Kabupaten Bandung Dalam Perspektif Sejarah)*. Bandung: Lembaga Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Padjadjaran.
- Caturwati, Endang. (2006). *Perempuan dan Ronggeng di Tatar Sunda Telaahan Sejarah Budaya*. Bandung: Pusat Kajian Lintas Budaya dan Pembangunan Berkelanjutan.
- \_\_\_\_\_. (2007). *Tari di Tatar Sunda*. Bandung: Sunan Ambu Press-STSI.
- Darsiharjo et al. (2009). *Ringkasan Hasil Penelitian: Pengembangan Hasil Seni Tradisi Di Jawa Barat Melalui Pembinaan Sentra-Sentra Budaya Industri Seni Dan Pariwisata*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi dan Departemen Pendidikan Nasional.
- Ekadjati, Edi. S. (1995). *Kebudayaan Sunda: Suatu Pendekatan Sejarah*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- \_\_\_\_\_. (2004). *Kebangkitan Kembali Orang Sunda Kasus Paguyuban Pasundan 1913-1918*. Jakarta: PT. Kiblat Buku Utama.
- Gottschlak, Louis. (1986). *Mengerti Sejarah*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Hardjasaputra, Sobana. (1985). *Bupati-Bupati Priangan dan kedudukannya Pada Abad ke-19*. Tesis Pada Program Studi Sejarah Jurusan Ilmi-ilmu Humaniora Fakultas Pasca Sarjana Universitas Gajah Mada Yogyakarta. Tidak diterbitkan.
- Ismaun. (2005). *Pengantar Belajar Sejarah Sebagai Ilmu dan Wahna Pendidikan*. Bandung : Historia Utama Pres.
- Kartodirdjo, S. et al. (1977). *Memori Serah Jabatan 1921-1930 (Jawa Barat)*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi Sejarah Edisi Kedua*. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana
- \_\_\_\_\_. (2004). *Raja, Priyayi dan Kawula: Surakarta 1900-1915*. Yogyakarta: Ombak.

- Kurnia, G dan Nalan, A. (2003). *Deskripsi Kesenian Jawa Barat*. Bandung: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Jawa Barat Pusat Dinamika Pembangunan Universitas Padjadjaran.
- Lubis, Nina H. (1998). *Kehidupan Menak Priangan 1800-1942*. Bandung: Pusat Informasi Kebudayaan Sunda.
- \_\_\_\_\_. (2000). *Tradisi dan Transformasi Sejarah Sunda*. Bandung: Humaniora.
- \_\_\_\_\_. et al. (2003). *Sejarah Tatar Sunda Jilid I*. Bandung: Lembaga Penelitian Universitas Padjadjaran.
- Nalan, Atrhur S. (1996). *Kapita Selekta Tari*. Bandung: STSI Press.
- Narawati, Tati. (2003). *Wajah Tari Sunda Dari Masa ke Masa*. Bandung: P4ST UPI
- \_\_\_\_\_ dan Soedarsono RM. (2005). *Tari Sunda Dulu, Kini, dan Esok*. Bandung: P4ST UPI.
- Ramlan, Lalan. (2002). *Tayub di Keraton Kasepuhan Cirebon*. Tesis Pada Prodi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Universitas Gajah Mada. Tidak diterbitkan.
- \_\_\_\_\_. (2003). *Tari Keurseus*. Bandung: STSI Press.
- \_\_\_\_\_. (2008). *Tayub Cirebonan Artefak Budaya Masyarakat Priyayi*. Bandung: Sunan Ambu Press STSI.
- \_\_\_\_\_. (2009). *Tari Keurseus Bahan Ajar Mata Kuliah Tari Kuerseus*. Bandung: Jurusan Tari STSI Bandung.
- Rusliana, Iyus. (2008). *Penciptaan Tari Sunda: Gagasan Global Bersumber Nilai-nilai Lokal*. Bandung: Etnoteater Publisher.
- Scherer, Savitri. (1985). *Keselaran dan Kejanggalan Pemikiran-pemikiran Priyayi Nasionalis Jawa Awal Abad XX*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Sedyawati, Edi. (1980). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Sjamsuddin, Helius. (2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak
- Soedarsono, M. (2003). *Seni Pertunjukan dari Perspektif Politik, Sosial, Ekonomi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Suanda, Toto A. (2007). *Perkembangan Tari Sunda*. Makalah Pada Seminar Seni Pertunjukan di Tatar Sunda, Bandung.

- Sujana, Anis. (2002). *Tayub Kalangenan Menak Priangan*. Bandung: STSI Press.
- Suharto, Ben. (1999). *Tayub Pertunjukan dan Ritus Kesuburan*. Bandung: Seni Pertunjukan Indonesia.
- Suriawidjaja, Saikin. (2001). "Mengungkap Jati Diri Ki Sunda". *Konferensi Internasional Budaya Sunda I: Pewarisan Budaya Sunda di Tengah Arus Globalisasi, Bidang Kajian B: Sejarah, Arkeologi dan Filologi*: Bandung.
- Surjadi, A. (1985). *Masyarakat Sunda, Budaya dan Problema*. Bandung: Alumni.
- Hadi, S. (2005). *Sosiologi Tari*. Yogyakarta: Pustaka.

**Artikel dari Internet:**

- Ahmad, T. (2009). *Nilai Budaya Priyayi*. [Online]. Tersedia: <http://mas-tsabit.blogspot.com/2009/09/tentang-nilai-budaya-priyayi.html>. [12 Oktober 2010]
- Kurnia, A. (2009). *Diagung-agung ku Payung*. [Online]. Tersedia: <http://umum.kompasiana.com/2009/07/08/%E2%80%9Cdiagung-agung-ku-payung%E2%80%9D/> [20 Oktober 2010]
- Kurnia, K. (2010). *Tayub Menarik Generasi Muda*. [Online]. Tersedia: <http://www.klik-galamedia.com/indexnews.php?wartakode=20100103165411&idkolom=nyukcrukgalur>. [5 Desember 2010]
- Surahman, H. (2010). *Kehidupan Menak Priangan*. [Online]. Tersedia: <http://sumedangonline.com/2010/06/18/kehidupan-menak-priangan.html>. [25 Desember 2010]
- Widodo, A. (2009). *Seputar Priangan*. [Online]. Tersedia <http://arie-widodo.blogspot.com/2009/09/seputar-priangan-1919.html>. [17 Januari 2011]