

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Metode adalah suatu prosedur atau cara untuk mengetahui sesuatu yang mempunyai langkah-langkah sistematis. Sedangkan metodologi adalah suatu pengkajian dalam memperoleh peraturan-peraturan suatu metode.

Jadi, metodologi penelitian ialah suatu pengkajian dalam mempelajari peraturan-peraturan yang terdapat dalam penelitian (Masyhuri dan Zainuddin, 2008: 151). Berdasarkan definisi di atas, maka metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis deskriptif.

Surakhmad (Febrianti, 2006: 7) mengemukakan bahwa: "Metode deskriptif adalah metode yang digunakan untuk memecahkan masalah aktual dengan jalan mengumpulkan, menyusun, mengklarifikasikan, menganalisis data dan menginterpretasikannya".

Metode deskriptif analisis ini dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian disusul dengan analisis (Ratna Kutha, 2008: 53) guna pengambilan kesimpulan.

3.2 Populasi dan Sampel Penelitian

3.2.1 Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek atau subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2008: 117).

Dalam penelitian ini populasi adalah naskah teater *Dom Juan ou le Festin de Pierre* secara keseluruhan.

3.2.2 Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut (Sugiyono, 2008: 118).

Agar lebih fokus maka peneliti mengambil dialog Dom Juan sebagai sampel yang dapat menggambarkan penokohan Dom Juan itu sendiri.

3.3 Teknik Penelitian

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik penelitian yaitu sebagai berikut:

3.3.1 Studi Pustaka

Studi pustaka dilakukan untuk mengumpulkan data teoretis melalui bahan-bahan yang berhubungan dengan topik penelitian seperti buku-buku, catatan, dan dokumen penting lainnya (Hadi, 1998: 139).

Studi pustaka ini dilakukan dengan tujuan untuk menunjang relevansi teori-teori serta data-data untuk proses penganalisisan tokoh dan penokohan dalam naskah teater *Dom Juan ou le Festin de Pierre*.

3.3.2 Dokumentasi

"Dokumentasi adalah teknik pengumpulan data yang bersumber pada tulisan". (Arikunto, 1998 :146).

Studi dokumentasi dilakukan untuk melengkapi data-data yang berupa informasi dan keterangan-keterangan yang menunjang data-data pustaka.

Studi dokumentasi dalam penelitian ini adalah pendokumentasian data-data naskah teater *Dom Juan ou le Festin de Pierre* untuk menunjang proses analisis tokoh dan penokohan.

3.4 Teknik Analisis Data

Menurut Patton dalam Moleong (1980: 268) analisis data adalah:

"proses mengatur urutan data, mengorganisasikannya ke dalam suatu pola, kategori, dan satuan uraian dasar".

Tahap analisis data adalah bagian penting dari suatu penelitian yang bertujuan untuk memecahkan masalah penelitian. Analisis ini berdasarkan pada teknik analisis data kualitatif. Dalam menganalisis data, pembaca keseluruhan naskah teater *Dom Juan ou le Festin de Pierre*, kemudian berlanjut pada fase analisis tokoh dan penokohan berdasarkan dialog para tokoh tersebut.

Adapun langkah-langkah dalam melakukan teknik analisis data ini, penulis melakukannya dalam beberapa tahap:

1) Tahap Persiapan Data

Langkah pertama yang dilakukan peneliti adalah persiapan data. Persiapan data ini mencakup pemilihan naskah teater yang akan diteliti, pemilihan sampel penelitian, dan tentu saja pencarian teori-teori yang mendukung penulis dalam melakukan penelitian.

2) **Tahap Pelaksanaan**

Pada tahap pelaksanaan ini, penulis mulai melakukan analisis terhadap tokoh dan penokohan. Analisis terhadap tokoh dan penokohan ini berdasarkan pada dialog yang terdapat dalam naskah teater *Dom Juan ou le Festin de Pierre*.

3) **Tahap Kesimpulan**

Tahap ini merupakan kesimpulan dari seluruh analisis yang diuraikan. Penulis menyimpulkan hasil penelitian yang telah menganalisis dan memberikan beberapa saran yang berhubungan dengan hasil penelitian.

