

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Anggapan Dasar.....	5
1.6 Hipotesis	6
1.7 Metode Penelitian	6
1.8 Populasi dan Sampel Penelitian.....	7
BAB II TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM TEATER.....	8
2.1 Teater	8
2.1.1 Definisi Teater	8
2.1.2 Jenis Teater	10
2.1.3 Unsur-unsur Intrinsik Teater.....	13
2.1.4 Struktur Teater.....	15
2.2 Perkembangan Teater.....	18
2.3 Teater dalam Konteks Pembelajaran Bahasa Prancis	20
2.4 <i>Dom Juan ou le Festin de Pierre</i>	21
2.5 Tokoh	23
2.6 Penokohan.....	25
2.7 Nilai Pendidikan	29
2.8 Molière dan Karyanya.....	33

2.9 Analisis Teater	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
3.1 Metode Penelitian	37
3.2 Populasi dan Sampel Penelitian	37
3.2.1 Populasi	37
3.2.2 Sampel.....	38
3.3 Teknik Penelitian	38
3.4 Teknik Analisis Data.....	39
BAB IV ANALISIS TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM NASKAH TEATER <i>DOM JUAN OU LE FESTIN DE PIERRE</i>	41
4.1 Sinopsis Teater <i>Dom Juan ou le Festin de Pierre</i>	41
4.2 Analisis Unsur Intrinsik Naskah Teater <i>Dom Juan ou le Festin de Pierre</i>	43
4.3 Analisis Tokoh dalam Naskah Teater <i>Dom Juan ou le Festin de Pierre</i>	47
4.4 Analisis Penokohan Berdasarkan Dialog dalam Naskah Teater <i>Dom Juan ou le Festin de Pierre</i>	48
4.5 Analisis Nilai Pendidikan dalam Naskah Teater <i>Dom Juan ou le Festin de Pierre</i>	80
4.5.1 Nilai Agama	80
4.5.2 Nilai Moral.....	85
4.5.3 Nilai Sosial.....	89
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	93
5.1 Kesimpulan	93
5.2 Rekomendasi.....	95

DAFTAR PUSTAKA	98
RÉSUMÉ EN FRANÇAIS	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

