

BAB V

KACINDEKAN JEUNG SARAN

5.1. Kacindekan

Dumasar kana masalah jeung tujuan nu rék dihontal, ieu pedaran téh eusina mangrupa analisis kana struktur caritaan novél *Masyitoh*, anu ngawengku téma, para palaku, jeung latar (*séting*) sarta ajén kaagamaan dina éta novél. Anu satuluyna, éta hasil analisis téh diadumaniskeun, ku cara disawang tina kandungan pangajaran di SMA dumasar kana SKKD. Anu jadi bahan panalungtikan nya éta ngadéskripsikeun luyu henteuna ajén kaagamaan dina novél *Masyitoh* karangan Ajip Rosidi pikeun bahan pangajaran sastra di SMA.

a) Ajén Kaagamaan

Dumasar kana hasil analisis data, kacindekan tina hasil panalungtikan tina ajén kaagamaan nu nyangkeruk dina novél *Masyitoh* karangan Ajip Rosidi nya éta aqidah anu mangrupa hiji dasar dina nangtukeun kaimanan hiji jalma. Tingkat kaimanan manusa nu panghadé-hadéna nya éta manusa nu geus boga kayakinan yén:

- 1) Sagala mahluk nu aya di langit jeung di bumi ngan saukur wujud anyar, nu langgeng mah ngan wujud Allah nu tunggal.
- 2) Sagala *qodo* jeung *qodar* éta gumantung kana aturan Allah.
- 3) Sagala nu aya di langit jeung di bumi moal nyésakeun nanaon anging ku ijin Allah.

b) Struktur Carita

Hasil analisis struktur carita anu mangrupa téma, para palaku, jeung latar (*séetting*), sarta ajén kaagaman dina novél *Masyitoh* péréléanana saperti ieu di handap.

- 1) Téma anu kapaluruh dina novél *Masyitoh*, nya éta téma kaagamaan. Anu eusina ngeunaan caritaan hiji emban urang Israil anu ngawulan putrina Fir'aon geus ditibanan hukum pati ku lantaran embung nyembah ka Fir'aon. Dina ieu téma geus kagambar yén kayakinan anu geus kuat ka Allah SWT pikeun Pangéran Nu Mahaesa teu aya nu nendéng.
- 2) Palaku dina novél *Masyitoh* ngawengku *palaku utama* atawa *palaku protagonis*, *palaku antagonis* atawa anu jadi lawan caritana, jeung *palaku panglengkep* atawa *palaku figuran*. Palaku utama dina ieu carita nya éta Masyitoh.
- 3) Latar (*séetting*) nu aya deina ieu novél ngawengku *latar tempat*, *waktu*, jeung *suasana*. Latar tempat ngawengku nagara Mesir, hususna di Karajan Fir'aon. Anu dijerona kasebut-sebut istana Fir'aon jeung sabudeureunana, wanganan Piramid, lembur rahayat urang Mesir jeung urang Israil. Latar waktu nuduhkeun latar waktu nu patali jeung jaman atawa masa, nya éta di jaman Nabi Musa a.s gumelar. Latar waktu nu patali jeung wanci anu kasebut dina novél nya éta wanci isuk-isuk.

c) Bahan Pangajaran

Ieu panalungtikan téh salahajiji tujuanana nya éta maluruh luyu henteuna ajén kaagamaan dina novél *Masyitoh* karangan Ajip Rosidi pikeun bahan pangajaran sastra di SMA. Ajén kaagmaan anu dina novél *Masyitoh* disawang tina standar kompenténsi sarta kompeténsi dasar, kacindekanana bisa dipaké pikeun bahan pangajaran aprésiasi sastra, hususna aprésiasi novél di SMA. Kalawan didasaran ku tinimbangan dina nyusun bahan pangajaranana.

5.2. Saran-saran

Tina hasil ieu panalungtikan, aya sababaraha saran nu rék ditepikeun, nya éta saperti ieu di handap.

- a) Buku novél nu aya di masarakat kudu ditalungtik leuwih anteb, sangkan leuwih jero nyangkem eusi caritaan jeung mangpaat novél.
- b) Perlu ayana tarékah pikeun leuwih maham kana karya sastra novél, nya éta panalungtikan ngaguar ajé-ajén nu nyangkaruk dina éta karya sangkan bisa ngarojong kana dunya atikan.
- c) Ajén kaagamaan dina novél *Masyitoh* karangan Ajip Rosidi, hususna dina hal pangajaran aprésiasi novél pikeun siswa di tingkat SMA, boh keur guru-guru basa Sunda, boh keur nu rék ngayakeun panalungtikan, hususna panalungtikan novél.

- 1) Pikeun guru-guru basa Sunda kudu boga karep nu daria tur parigel dina milih jeung ngararancang bahan pangajaran, hususna pangajaran aprésiasi novél pikeun siswa di tingkat SMA.
- 2) Bahan pangajaran aprésiasi novél anu dipidangkeun téh kudu luyu jeung kasang tukang, karep, ogé kahayang siswa, sangkan tuijuan bisa kahontal.
- 3) Unsur-unsur anu kakandung dina carita rékaan wangun novél dipilih luyu jeung tahapan kamekaran jiwa siswa.
- 4) Dina milih jeung nyusun bahan pangajaran dieuyeuban tina sababaraha sumber buku.
- 5) Ieu panalungtikan kana ajén kaagamaan dina novél *Masyitoh* karangan Ajip Rosidi téh ukur mangrupa sawangan wungkul, hadé goréngna mah can bisa kaukur, lantaran henteu diuji cobakeun. Hususna dina ngukur kamampuh siswa dina ngaprésiasi carita ieu novél.