

**BAHAN AJAR KOMIK DIGITAL BERBASIS MULTIKARAKTER DALAM  
DONGENG *DITIOENG MEMEH HOEDJAN* KARYA PANGERAN ARIA SOERIA  
ATMADJA TAHUN 1974 UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

**TESIS**

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar  
Magister Pendidikan Dasar Konsentrasi Bahasa Indonesia



oleh

Gifari Jakawali  
NIM 2105233

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2023**

**LEMBAR HAK CIPTA**

**BAHAN AJAR KOMIK DIGITAL BERBASIS MULTIKARAKTER DALAM  
DONGENG *DITIOENG MEMEH HOEDJAN* KARYA PANGERAN ARIA SOERIA  
ATMADJA TAHUN 1974 UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

oleh:

Gifari Jakawali

2105233

Sebuah tesis yang diajukan untuk memenuhi  
salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) pada  
Program Studi Pendidikan Dasar Sekolah Pascasarjana  
Universitas Pendidikan Indonesia

©Gifari Jakawali

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus, 2023

Hak cipta dilindungi Undang-Undang.

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan cetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin penulis.

GIFARI JAKAWALI

**BAHAN AJAR KOMIK DIGITAL BERBASIS MULTIKARAKTER DALAM  
DONGENG *DITIOENG MEMEH HOEDJAN* KARYA PANGERAN ARIA SOERIA  
ATMADJA TAHUN 1974 UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

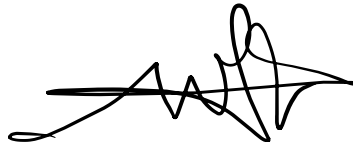
disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

**Pembimbing,**



**Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd.**  
NIP 19570401 198412 1 001

**Mengetahui**  
**Ketua Program Magister Pendidikan Dasar**  
**Sekolah Pascasarjana**  
**Universitas Pendidikan Indonesia,**



**Prof. Dr. päd. H. Wahyu Sopandi, M.A.**  
NIP 19660525 199001 1 001

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan, bahwa tesis yang berjudul “Bahan Ajar Komik Digital berbasis Multikarakter dalam Dongeng *Ditioeng Memeh Hoedjan* Karya Pangeran Aria Soeria Atmadja Tahun 1974 untuk Siswa Kelas V Sekolah Dasar” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya penulis sendiri. Penulis tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku. Atas pernyataan ini, penulis siap menganggung risiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya ini.

Bandung, 28 Agustus 2023  
Yang membuat pernyataan.



Gifari Jakawali  
NIM 2105233

Gifari Jakawali, 2023  
BAHAN AJAR KOMIK DIGITAL BERBASIS MULTIKARAKTER DALAM DONGENG *DITIOENG MEMEH HOEDJAN* KARYA PANGERAN ARIA SOERIA ATMADJA UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

## KATA PENGANTAR


Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Tesis ini dengan judul “Bahan Ajar Komik Digital berbasis Multikarakter dalam Dongeng *Ditioeng Memeh Hoedjan* Karya Pangeran Aria Soeria Atmadja Tahun 1974 untuk Siswa Kelas V Sekolah Dasar”.

Tesis ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan dari Universitas Pendidikan Indonesia, khususnya pada Program Studi Pendidikan Dasar. Dalam proses penyusunan tesis ini, tidak lepas dari adanya bantuan, dorongan, serta bimbingan dari berbagai pihak yang pada akhirnya tesis ini dapat diselesaikan sesuai dengan rencana. Oleh sebab itu, sudah selayaknya penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada semua pihak yang telah membantu jalannya proses pembuatan tesis ini.

Tujuan dibuatnya penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan penelitian dan pengembangan bahan ajar komik digital berbasis multikarakter dalam dongeng *Ditioeng Memeh Hoedjan* karya Pangeran Aria Soeria Atmadja Tahun 1974 untuk siswa kelas V Sekolah Dasar. Tesis ini disusun atas lima bab yang memuat latar belakang; kajian teoritis; metode penelitian; temuan dan pembahasan; dan simpulan dan rekomendasi.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh masih banyak kekurangan, penulis bertekad dan terus berupaya menyusun tesis ini agar sesuai dengan standar dan kriteria penyusunan sebuah karya tulis ilmiah. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis nantikan dari semua pihak untuk perbaikan penyusunan tesis. Semoga hasil penelitian ini, dapat bermanfaat khususnya bagi guru, siswa, dan pembaca agar dapat dimanfaatkan untuk kegiatan pembelajaran di sekolah.

Bandung, 28 Agustus 2023

  
Gifari Jakawali  
NIM 2105233

Gifari Jakawali, 2023  
BAHAN AJAR KOMIK DIGITAL BERBASIS MULTIKARAKTER DALAM DONGENG *DITIOENG MEMEH HOEDJAN* KARYA PANGERAN ARIA SOERIA ATMADJA UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat serta petunjuk-Nya yang telah membimbing perjalanan penulis dalam menyusun tesis. Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, penyelesaian tesis ini tidak akan terselesaikan dengan baik. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih secara khusus kepada :

1. Prof. Dr. Syihabuddin, M.Pd. selaku Direktur Sekolah Pascasarjana UPI yang telah memberikan izin penelitian;
2. Prof. Dr. päd. H. Wahyu Sopandi, M.A, selaku Ketua Prodi Pendidikan Dasar yang telah memberikan fasilitas administratif, serta arahan perkuliahan;
3. Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd. selaku dosen wali serta dosen pembimbing yang telah membimbing, mendidik, memberikan ilmu, arahan, dan saran perbaikan, serta selalu memberikan motivasi dalam proses penyusunan tesis ini;
4. Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum. selaku penguji II yang telah bersedia membantu proses perbaikan tesis dengan memberikan kritik serta saran yang membangun;
5. Bapak Dr. Mamat Supriatna, M.Pd. selaku penguji III yang telah bersedia membantu proses perbaikan tesis dengan memberikan kritik serta saran yang membangun;
6. Bapak Dr. H. Atep Sujana, M.Pd. selaku penguji IV yang telah bersedia membantu proses perbaikan tesis dengan memberikan kritik serta saran yang membangun;
7. Prof. Dra. N. Tatat Hartati, M.Ed. Ph.D selaku *expert judgement* yang sudah bersedia memberikan bimbingan, saran, dan tanggapannya terhadap instrumen penelitian penulis dalam penelitian ini;
8. Bapak Dr. Cepi Riyana, M.Pd., Prof. Dra. N. Tatat Hartati, M.Ed. Ph.D, dan Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd. selaku ahli dan validator bahan ajar yang telah bersedia memberikan saran serta tanggapannya terhadap bahan ajar komik digital dalam penelitian ini;

Gifari Jakawali, 2023

BAHAN AJAR KOMIK DIGITAL BERBASIS MULTIKARAKTER DALAM DONGENG *DITIOENG MEMEH HOEDJAN* KARYA PANGERAN ARIA SOERIA ATMADJA UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

9. Bapak dan Ibu Dosen Prodi Pendidikan Dasar Sekolah Pascasarjana UPI yang telah memberikan ilmunya.
10. Kedua orang tua penulis, Bapak Endan Rohmat dan Ibu Iis Kartika yang selalu setia mendoakan dan mendukung perjalanan penulis dalam proses penyelesaian studi Pendidikan S2 ini. Tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada adik tercinta Gaisani Umu dan Nenek penulis yaitu Maya yang selalu membantu dan mendukung penulis dalam proses penyelesaian tugas akhir ini.
11. Kepala sekolah dan Guru kelas V SD di Kecamatan Tanjungkerta Kabupaten Sumedang yang telah memfasilitasi dan mendukung kegiatan penelitian penulis di lapangan.
12. Bapak Rd. Luky Djohari Soemawilaga dan Ibu N.R. Fetty K. Soemawilaga selaku informan yang telah memberikan izin dan memfasilitasi penelitian penulis terkait pengembangan bahan ajar komik digital berbasis multikarakter dalam dongeng *Ditioeng Memeh Hoedjan* karya Pangeran Aria Soeria Atmadja.
13. Teman-teman penulis Didin, Yulia, Dina, Galuh, Hasna, dan Irfan yang telah membantu penulis dalam proses penyelesaian tugas akhir ini.
14. Kang Adit, Kang Rizki (Alm.), Teh Hema, beserta teman-teman dari Pendidikan Dasar angkatan 2021 lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, penulis ucapkan terima kasih atas arahan, saran, dan bantuannya selama proses perkuliahan di Pendidikan Dasar.
15. Seluruh pihak yang turut mendoakan dan mendukung penulis dalam kegiatan penyelesaian tesis yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Semoga Allah SWT senantiasa membalas semua kebaikan yang telah diberikan. Aamiin ya rabbal alamin.

Bandung, 28 Agustus 2023



Gifari Jakawali  
NIM 2105233

Gifari Jakawali, 2023  
BAHAN AJAR KOMIK DIGITAL BERBASIS MULTIKARAKTER DALAM DONGENG *DITIOENG MEMEH HOEDJAN* KARYA PANGERAN ARIA SOERIA ATMADJA UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

**BAHAN AJAR KOMIK DIGITAL BERBASIS MULTIKARAKTER  
DALAM DONGENG *DITIOENG MEMEH HOEDJAN* KARYA  
PANGERAN ARIA SOERIA ATMADJA TAHUN 1974 UNTUK SISWA  
KELAS V SEKOLAH DASAR<sup>1</sup>**

**Gifari Jakawali<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan bahan ajar komik digital berbasis multikarakter dalam dongeng *Ditioeng Memeh Hoedjan* karya Pangeran Aria Soeria Atmadja tahun 1974 untuk siswa kelas V SD. Metode yang digunakan yaitu *research and development* (R&D) dengan model pengembangan ADDIE yang pada pelaksanaannya hanya berlangsung dari tahap *Analyse, Design, Development, dan Implementation*. Melibatkan dua validator ahli bahan ajar dan ahli bahasa dan melibatkan 22 guru kelas V dari 22 sekolah dasar di Kecamatan Tanjungkerta sebagai respondens yang menilai bahan ajar. Instrumen penelitiannya: lembar observasi, pedoman wawancara, inventarisasi data, dokumentasi, angket validasi, dan angket respon untuk guru. Teknik analisis data penelitian dilakukan secara kualitatif dan kuantitatif. Hasil penelitian menghasilkan sebuah produk bahan ajar komik digital berbasis multikarakter dalam dongeng *Ditioeng Memeh Hoedjan* karya Pangeran Aria Soeria Atmadja tahun 1974. Rancangan dari produk bahan ajar ini disajikan dalam bentuk aplikasi yang dapat digunakan di perangkat Ios dan Android. Produk bahan ajar dinyatakan layak oleh ahli bahan ajar dan ahli bahasa. Serta guru memberikan respon positif setelah menggunakan bahan ajar komik digital berbasis multikarakter dalam dongeng *Ditioeng Memeh Hoedjan* karya Pangeran Aria Soeria Atmadja tahun 1974 untuk siswa kelas V sekolah dasar.

**Kata Kunci :** Bahan Ajar, Komik Digital, dan Multikarakter.

Gifari Jakawali, 2023

BAHAN AJAR KOMIK DIGITAL BERBASIS MULTIKARAKTER DALAM DONGENG *DITIOENG MEMEH HOEDJAN* KARYA PANGERAN ARIA SOERIA ATMADJA UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)



**DIGITAL COMIC TEACHING MATERIALS BASED ON  
MULTICHARACTER IN THE FICTIONAL WORK DITIOENG MEMEH  
HOEDJAN BY PANGERAN ARIA SOERIA ATMADJA IN 1974 FOR FIFTH-  
GRADE STUDENTS<sup>1</sup>**

**Gifari Jakawali<sup>2</sup>**

**ABSTRACT**

*This study aimed to develop digital comic teaching materials based multicharacter for fifth-grade students based on the fictional work of Ditioeng Memeh Hoedjan by Pangeran Aria Soeria Atmadja in 1974. This study employed a Research and Development (RnD) approach based on the ADDIE development model, which only reached the stages (Analyse, Design, Development, and Implementation) in its Implementation phase it involves two expert validators in instructional materials and language, as well as 22 fifth-grade teachers from 22 elementary schools in the Tangungkerta District as respondents who assess the instructional material. The research instruments include observation sheets, interview guidelines, data inventory, documentation, validation questionnaires, and response questionnaires for teachers. The data is analyzed using both qualitative and quantitative techniques. The research about a digital comic teaching material product based on multicharacter in the fictional work Ditioeng Memeh Hoedjan by Prince Aria Soeria Atmadja from the year 1974. The design of this instructional material product presented in the form of an application that can be used on iOS and Android devices. The teaching material product is deemed suitable by validator material and validator language experts. In Addition, the teachers' respond positively after utilizing the digital comic teaching material based on multicharacter in the fictional work Ditioeng Memeh Hoedjan by Prince Aria Soeria Atmadja from the year 1974 for fifth-grade elementary school students.*

**Keywords:** *Digital Comic, Multicharacter, and Teaching Materials.*

Gifari Jakawali, 2023

BAHAN AJAR KOMIK DIGITAL BERBASIS MULTIKARAKTER DALAM DONGENG DITIOENG MEMEH HOEDJAN KARYA PANGERAN ARIA SOERIA ATMADJA UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian .....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.5 Struktur Organisasi Tesis .....	12
<b>BAB II KAJIAN TEORITIS.....</b>	<b>15</b>
2.1 Bahan Ajar.....	15
2.2 Komik Digital.....	32
2.3 Bahan Ajar Komik Digital untuk Siswa Sekolah Dasar.....	36
2.4 Pendidikan Karakter .....	39
2.5 Multikarakter .....	65
2.6 Dongeng <i>Ditioeng Memeh Hoedjan</i> Karya Pangeran Aria Soeria Atmadja 75	
2.7 Penelitian yang Relevan .....	80
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>86</b>
3.1 Desain Penelitian .....	86
3.2 Partisipan dan Lokasi Penelitian .....	88
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian .....	89
3.4 Sumber Data .....	90

Gifari Jakawali, 2023

BAHAN AJAR KOMIK DIGITAL BERBASIS MULTIKARAKTER DALAM DONGENG *DITIOENG MEMEH HOEDJAN* KARYA PANGERAN ARIA SOERIA ATMADJA UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	92
3.5 Instrumen Penelitian .....	93
3.6 Prosedur Penelitian .....	107
3.7 Analisis Data .....	113
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>117</b>
4.1 Temuan Penelitian .....	117
4.1.1 Analisis Multikarakter dalam Dongeng <i>Ditioeng Memeh Hoedjan</i> Karya Pangeran Aria Soeria Atmadja Tahun 1974 .....	117
4.1.2 Bahan Ajar Komik Digital .....	124
4.2 Pembahasan .....	127
4.2.1 Rancangan Konsep Bahan Ajar Komik Digital berbasis Multikarakter dalam Dongeng <i>Ditioeng Memeh Hoedjan</i> Karya Pangeran Aria Soeria Atmadja Tahun 1974 untuk Siswa Kelas V Sekolah Dasar.....	127
4.2.2 Proses Pembuatan Bahan Ajar Komik Digital berbasis Multikarakter dalam Dongeng <i>Ditioeng Memeh Hoedjan</i> Karya Pangeran Aria Soeria Atmadja Tahun 1974 untuk Siswa Kelas V Sekolah Dasar.....	154
4.2.3 Hasil Uji Kelayakan Bahan Ajar Komik Digital berbasis Multikarakter dalam Dongeng <i>Ditioeng Memeh Hoedjan</i> Karya Pangeran Aria Soeria Atmadja Tahun 1974 untuk Siswa Kelas V Sekolah Dasar.....	185
4.2.4 Penilaian dan Respon Guru terhadap Bahan Ajar Komik Digital berbasis Multikarakter dalam Dongeng <i>Ditioeng Memeh Hoedjan</i> Karya Pangeran Aria Soeria Atmadja Tahun 1974 untuk Siswa Kelas V Sekolah Dasar	202
4.3 Keterbatasan Penelitian .....	206
<b>BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....</b>	<b>209</b>
5.1 Simpulan.....	209
5.2 Rekomendasi .....	210
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>211</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>222</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>277</b>

Gifari Jakawali, 2023

BAHAN AJAR KOMIK DIGITAL BERBASIS MULTIKARAKTER DALAM DONGENG *DITIOENG MEMEH HOEDJAN* KARYA PANGERAN ARIA SOERIA ATMADJA UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Perangkat Pendukung Kegiatan Pembelajaran.....	91
Tabel 3. 2 Pedoman Observasi Penelitian .....	92
Tabel 3. 3 Pedoman Wawancara dengan Guru.....	93
Tabel 3. 4 Pedoman Wawancara dengan Informan dari Ketua Pengurus YNWPS94	
Tabel 3. 5 Instrumen Kartu Data Analisis Karakter .....	95
Tabel 3. 6 Pedoman Lembar Penilaian Kelayakan Bahan Ajar .....	96
Tabel 3. 7 Lembar Penilaian Guru terhadap Bahan Ajar Komik Digital Berbasis Multikarakter dalam Dongeng Ditoeng Memeh Hoedjan Karya Pangeran Aria Soeria Atmadja Tahun 1974 untuk Siswa Kelas V Sekolah Dasar.....	102
Tabel 3. 8 Skala Tingkat Kelayakan.....	111
Tabel 3. 9 Skala Penilaian Bahan Ajar .....	111
Tabel 4. 1 Inventarisasi Data Dongeng Ditoeng Memeh Hoedjan.....	113
Tabel 4. 2 Perangkat Pendukung Kegiatan Pembelajaran.....	126
Tabel 4. 3 Hasil Observasi di Sekolah II.....	127
Tabel 4. 4 Tabel Profil Guru Kelas V SD Pasirhuni I .....	128
Tabel 4. 5 Hasil Wawancara I.....	128
Tabel 4. 6 Hasil Penyederhanaan Teks Dongeng <i>Ditoeng Memeh Hoedjan</i> Karya Pangeran Aria Soeria Atmadja Tahun 1974 .....	135
Tabel 4. 7 Hasil Revisi Penyederhanaan Teks Dongeng Ditoeng Memeh Hoedjan Karya Pangeran Aria Soeria Atmadja.....	137
Tabel 4. 8 Tabel Storyboard Pembuatan Komik di Aplikasi Procreate .....	151
Tabel 4. 9 Storyline Menu Aplikasi Bercerita.....	160
Tabel 4. 10 Hasil Validasi dari Ahli Bahan Ajar dan Ahli Bahasa .....	179
Tabel 4. 11 Hasil Penilaian Guru terkait Bahan Ajar Komik Digital berbasis Multikarakter dalam Dongeng Ditoeng Memeh Hoedjan Karya Pangeran Aria Soeria Atmadja Tahun 1974 untuk Siswa Kelas V Sekolah Dasar versi Aplikasi .....	196
Tabel 4. 12 Respon Guru terhadap Bahan Ajar Komik Digital.....	196

Gifari Jakawali, 2023

BAHAN AJAR KOMIK DIGITAL BERBASIS MULTIKARAKTER DALAM DONGENG *DITIOENG MEMEH HOEDJAN* KARYA PANGERAN ARIA SOERIA ATMADJA UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Proses Tahapan Pengembangan Bahan Ajar Digital .....	35
Gambar 2. 2 Prosedur Pembelajaran Efektif dan Berkarakter .....	49
Gambar 2. 3 Konfigurasi berbagai Kajian Teoritis tentang Karakter .....	64
Gambar 2. 4 Konfigurasi Filosofi pendidikan Karakter dari Ki Hajar Dewantara	66
Gambar 2. 5 Pengembangan Nilai-Nilai Karakter. ....	72
Gambar 2. 6 Potret Pangeran Aria Soeria Atmadja.....	77
Gambar 3. 1 Dongeng Ditoeng Memeh 1974.....	88
Gambar 4. 1 Denah Lokasi SD Negeri Pasirhuni I .....	125
Gambar 4. 2 Denah SD Negeri Pasirhuni I.....	125
Gambar 4. 3 Tampilan Kesenian Samroh.....	125
Gambar 4. 4 Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran .....	127
Gambar 4. 7 Aplikasi dan Fitur Gambar di Procreate .....	151
Gambar 4. 8 Website JustApp .....	155
Gambar 4. 9 Log in Akun JustApp .....	156
Gambar 4. 10 Input Nama Aplikasi di Website JustApp.....	157
Gambar 4. 11 Memilih Tema, Desain, dan Warna untuk Aplikasi Bercerita .....	157
Gambar 4. 12 Memilih Fitur Tambahan untuk Diterapkan di Aplikasi Bercerita	158
Gambar 4. 13 Setting Ikon, Latar, dan Pengaturan lain Aplikasi Bercerita .....	159
Gambar 4. 14 Panduan Aplikasi Pembuatan dan Input Konten di Menu Panduan pada Aplikasi Bercerita.....	163
Gambar 4. 15 Panduan Pembuatan dan Input Konten di Menu Tujuan Pembelajaran pada Aplikasi Bercerita.....	164
Gambar 4. 16 Panduan Pembuatan dan Input Konten di Menu Materi Pembelajaran pada Aplikasi Bercerita.....	166
Gambar 4. 17 Panduan Pembuatan dan Input Konten di Menu Dongeng <i>Ditoeng Memeh Hoedjan</i> pada Aplikasi Bercerita .....	169
Gambar 4. 18 Panduan Pembuatan dan Input Konten di Menu Latihan Soal 1 dan Latihan Soal 2 pada Aplikasi Bercerita .....	171
Gambar 4. 19 Panduan Pembuatan dan Input Konten di Menu Kreasi pada Aplikasi Bercerita .....	172

Gifari Jakawali, 2023

BAHAN AJAR KOMIK DIGITAL BERBASIS MULTIKARAKTER DALAM DONGENG *DITIOENG MEMEH HOEDJAN* KARYA PANGERAN ARIA SOERIA ATMADJA UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

Gambar 4. 20 Panduan Pembuatan dan Input Konten Menu Tentang Aplikasi..	173
Gambar 4. 21 Panduan Pembuatan dan Input Konten di Menu Kota Masuk untuk Aplikasi Bercerita .....	174
Gambar 4. 22 Tahap Publikasi Aplikasi Bercerita .....	175
Gambar 4. 23 QR Code Aplikasi Bercerita .....	175
Gambar 4. 24 Langkah-langkah Install Aplikasi Bercerita .....	176
Gambar 4. 25 Ikon Aplikasi Bercerita .....	176
Gambar 4. 26 Tampilan Aplikasi Bercerita versi Android .....	177
Gambar 4. 27 Aplikasi Bercerita versi Ios .....	177
Gambar 4. 5 Revisi Judul Komik Ditoeng Memeh Hoedjan Karya Pangeran Aria Soeria Atmadja dari Judul yang Menggunakan Ejaan Bahasa Sunda Lama ke Ejaan Bahasa Indonesia .....	191
Gambar 4. 6 Aplikasi Bercerita dapat Diakses di Browser .....	191

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Langkah-Langkah Pengembangan Bahan Ajar.....	24
Bagan 3. 1 Skema Pengembangan Bahan Ajar menjadi Aplikasi Digital.....	106
Bagan 3. 2 Prosedur Penelitian .....	108
Bagan 4. 1 Skema Rancangan Bahan Ajar Komik Digital Dongeng <i>Ditioeng Memeh Hoedjan</i> .....	134
Bagan 4. 2 Skema Proses Pengembangan Bahan Ajar Digital.....	149

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Pembimbing Tesis .....	211
Lampiran 2 Surat Penelitian.....	213
Lampiran 3 Surat Balasan Penelitian .....	215
Lampiran 4 Hasil Observasi dan Wawancara terkait Objek Penelitian .....	217
Lampiran 5 Dokumentasi.....	226
Lampiran 6 Validasi Instrumen Penelitian .....	229
Lampiran 7 Validasi Bahan Ajar .....	232
Lampiran 8 Penilaian Bahan Ajar oleh Guru Kelas V SD .....	256
Lampiran 9 Komik Dongeng <i>Ditioeng Memeh Heodjan</i> Karya Pangeran Aria Soeria Atmadja Tahun 1974 .....	262
Lampiran 10 HKI Aplikasi Bercerita .....	263



## DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, I. (2023). *Guru Miliki Peran Penting Bekali Siswa Hadapi Degradasi Moral*. Krjogja.Com. <https://www.krjogja.com/berita-lokal/read/496458/guru-miliki-peran-penting-bekali-siswa-hadapi-degradasi-moral>
- Agustin, M. (2014). *Permasalahan Belajar dan Inovasi Pembelajaran*. Refika Aditama.
- Aprianti, M., Dewi, D. A., & Furnamasari, Y. F. (2022). Kebudayaan Indonesia di Era Globalisasi terhadap Identitas Nasional Indonesia. *Edumaspul : Jurnal Pendidikan*, 6, 996–998. <https://ummaspul.e-journal.id/maspuljr/article/view/2294>
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Atmadja, A. (1974). *Ditioeng Memeh Hoedjan*. Yayasan Pengeran Sumedang.
- Azizah, N. (2022). *Pengembangan Bahan Ajar dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi dengan Teknik Clustering berbantuan Media Komik Strip Digital di Sekolah Menengah Pertama [Universitas Pendidikan Indonesia]*. <http://repository.upi.edu/70742/>
- Azizul, Riski, W. Y., Fitriyani, D. I., & Sari, I. N. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Komik Digital pada Materi Gerak. *Vox Edukasi : Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 11, 97–104. <http://jurnal.stkippersada.ac.id/jurnal/index.php/VOX/article/view/829/pdf>
- Budiana, I. (2021). Menjadi Guru Profesional diEra Digital. *Journal of Islamic Education: Basic and Applied Research*, 2, 144–161. <https://doi.org/10.33853/jiebar.v2i2>
- Cahyadi, R. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis ADDIE Model. *Halaqa: Islamic Education Journal*, 3, 35–42.

Gifari Jakawali, 2023

BAHAN AJAR KOMIK DIGITAL BERBASIS MULTIKARAKTER DALAM DONGENG DITIOENG MEMEH HOEDJAN KARYA PANGERAN ARIA SOERIA ATMADJA UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

<https://doi.org/10.21070/halaqa.v3i1.2124>

Creswell, J. W. (2009). *Research Design, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed (edisi ketiga terjemah)*. Pustaka Pelajar.

Damopolii, I., Lumembang, T., & İlhan, G. O. (2021). Digital Comics in Online Learning During COVID-19: Its Effect on Student Cognitive Learning Outcomes. *International Journal of Interactive Mobile Technologies*, 15, 33–47. <https://doi.org/10.3991/ijim.v15i19.23395>

Danandjaja, J. (1984). *Folklor Indonesia Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain*. PT. Grafiti Pers.

Dhimas, A. (2013). *Cara Mudah Merancang Storyboard untuk Animasi Kesen*. TAKA Publisher.

Ellington, & Race. (1997). *Producing teaching materials*. Kogan Page.

Faqihuddin, A. (2021). Building Character in Islamic Education Perspective. *Al-Risalah : Jurnal Studi Agama Dan Pemikiran Islam*, 12, 372–382. <https://doi.org/10.34005/alrisalah.v12i2.1504>

Fauzar, F. (2022). Nilai Pendidikan Karakter dalam Legenda Ki Lapidin di Kabupaten Subang serta Pemanfaatan Hasilnya sebagai Buku Pengayaan Kepribadian di Sekolah Menengah Atas [Universitas Pendidikan Indonesia]. <http://repository.upi.edu/70158/>

Febriati, F., Anwar, C. R., & Digital, K. (2022). Development of Digital Comics Teaching Materials for Putri Tandampalik Folklore for Elementary School Students. *Pinisi Journal of Art, Humanity and Social Studies*, 2, 164–170. <https://ojs.unm.ac.id/PJAHSS/article/view/38509>

Ghani, A., & Riadi, S. (2012). *Pendidikan Holistik Konsep dan Implementasi dalam Pendidikan*. Uhamka Press.

Gunawan, F. (2020). *Pembelajaran di Sekolah Belum Menyentuh Kearifan Lokal*.

Gifari Jakawali, 2023

BAHAN AJAR KOMIK DIGITAL BERBASIS MULTIKARAKTER DALAM DONGENG DITIOENG MEMEH HOEDJAN KARYA PANGERAN ARIA SOERIA ATMADJA UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

SUMEDANGONLINE. <https://sumedangonline.com/2020/09/pembelajaran-di-sekolah-belum-menyentuh-kearifan-lokal/>

Ikhsanudin, A. (2018). *Ada 504 Kasus Anak jadi Pelaku Pidana, KPAI Soroti Pengawasan Ortu*. DetikNews. <https://news.detik.com/berita/d-4128703/ada-504-kasus-anak-jadi-pelaku-pidana-kpai-soroti-pengawasan-ortu>

Indonesia, R. (2003). *Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Sekretariat Negara. <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/43920/uu-no-20-tahun-2003#:~:text=Dalam UU ini diatur mengenai,bahasa pengantar%3B dan wajib belajar.>

Insani, G., Dewi, D., & Furnamasari, Y. (2021). Integrasi Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan untuk Mengembangkan Karakter Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5, 8153–8160. <https://www.jptam.org/index.php/jptam/article/view/2313>

Isnendes, C. R. (2010). *Teori Sastra*. CV Wahana Karya Grafika.

Istiq'faroh, N., Suhardi, & Mustadi, A. (2020). Improving Elementary School Students ' Creativity and Writing Skills Through Digital Comics. *Ilkogretim Online*, 19, 426–435. <https://doi.org/10.17051/ilkonline.2020.689661>

Jannah, M., & Putro, K. (2021). Pengaruh Faktor Genetik pada Perkembangan Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak : Bunayya*, 7, 53–63. <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/bunayya/article/view/10425>

Jiyanto. (2022). Konsep Hereditas dan Lingkungan Pendidikan dalam Perspektif Al-Qur'an. *Andragogi: Jurnal Diklat Teknis Pendidikan Dan Keagamaan*, 10, 18–29. <https://doi.org/10.36052/andragogi.v10i1.268>

Karisma, B. (2021). *Ketegaran Tokoh Perempuan dalam Kumpulan Cerpen Istri Kedua dan Pemanfaatan sebagai Buku Pengayaan Pengetahuan berakses Media Digital di SMA* [Universitas Pendidikan Indonesia].

Gifari Jakawali, 2023

BAHAN AJAR KOMIK DIGITAL BERBASIS MULTIKARAKTER DALAM DONGENG DITIOENG MEMEH HOEDJAN KARYA PANGERAN ARIA SOERIA ATMADJA UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

<http://repository.upi.edu/70134/>

Kemdikbud. (2020). *Mendikbud Siapkan Lima Strategi Pembelajaran Holistik*. Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan. <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2020/04/mendikbud-siapkan-lima-strategi-pembelajaran-holistik>

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, I. (2017). *Lingkungan Sahabat Kita Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Tema 8*. Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.

Khotimah, H., & Hidayat, N. (2022). *Penggunaan Bahan Ajar Komik Digital : Pembelajaran Mandiri dalam Jaringan untuk Anak Sekolah Dasar*. CV. Literasi Nusantara Abadi.

Komalasari, K., & Saripudin, D. (2017). *Pendidikan Karakter (Konsep dan Aplikasi Living Values Education)*. PT Refika Aditama.

Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Bumi Aksara.

Kristinawati, & Subandiyah, H. (2021). Nilai Pendidikan dalam Film NKCTHI (Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini) Karya Angga Dwimas Sasongko: Kajian Sosiologi Sastra. *Bapala*, 8, 114–124. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/40170>

Lasmiyati. (2014). Ditioeng Memeh Hoedjan : Pemikiran Pangeran Aria Suria Atmadja dalam Memajukan Pemuda Pribumi di Sumedang (1800-1921). *Patanjala : Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 6, 223–238. <http://ejournalpatanjala.kemdikbud.go.id/patanjala/index.php/patanjala/article/view/196>

Lewar, P. (2022). *Habitiasi Multikarakter Keberbangsaan melalui Paradigma Pendidikan Dialogal*. Kompasiana. <https://www.kompasiana.com/pietersangalewar1026/6358cca608a8b52146145d52/habitiasi-multikarakter-keberbangsaan-melalui-paradigma-pendidikan->

Gifari Jakawali, 2023  
BAHAN AJAR KOMIK DIGITAL BERBASIS MULTIKARAKTER DALAM DONGENG DITIOENG MEMEH HOEDJAN KARYA PANGERAN ARIA SOERIA ATMADJA UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

dialogal?page=all&page\_images=1

Ma'arif, S. (2022). *Degradasi Moralitas dan Tantangan Pendidikan Indonesia*. Kompas. <https://www.kompas.id/baca/opini/2022/08/14/degradasi-moralitas-dan-tantangan-pendidikan-indonesia>

Malahayati, E. N., & Zunaidah, F. N. (2021). Analisis Kebutuhan Bahan Ajar Mata Kuliah Kurikulum. *Jurnal Basicedu*, 5, 6218–6226. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i6.1802>

Marlianti, N., & Koto, I. (2023). Pengembangan Komik Berbasis Cerita Rakyat Bengkulu untuk Mensukseskan Gerakan Literasi Sekolah di Sekolah Dasar. *Jurnal Kajian Pendidikan Dasar*, 2, 218–228. <https://ejournal.unib.ac.id/kapedas/article/view/26541>

Masri, R. (2021). *Degradasi Moral Pendidikan Era Covid*. Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar. <https://uin-alauddin.ac.id/tulisan/detail/Degradasi-Moral-Pendidikan-era-covid>.

Masriani, & Mayar, F. (2021). Pengembangan Bahan Ajar dalam Pembelajaran Tematik dengan Menggunakan Metode Mind Mapping di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5, 3513–3519. <https://jbasic.org/index.php/basicedu/article/view/1357>

McCloud, S. (1994). *Understanding Comics : The Invisible Art*. HarperCollins. <https://www.scribd.com/document/501626226/Understanding-Comics-the-Invisible-Art-by-Scott-McCloud#>

Minarni, Malik, A., & Fuldiarataman. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Dalam Bentuk Media Komik Dengan 3D Page Flip pada Materi Ikatan Kimia. *Jurnal Inovasi Pendidikan Kimia*, 13, 2295–2306. <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/JIPK/article/view/15984>

Mulyadi, S., Basuki, H., & Prabowo, H. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif dan Mixed Method (Perspektif yang terbaru untuk ilmu-ilmu sosial, kemanusiaan,*

Gifari Jakawali, 2023

BAHAN AJAR KOMIK DIGITAL BERBASIS MULTIKARAKTER DALAM DONGENG *DITIOENG MEMEH HOEDJAN* KARYA PANGERAN ARIA SOERIA ATMADJA UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

*dan budaya*). Rajawali Pers.

Mulyasa, E. (2012). *Manajemen Pendidikan Karakter*. Bumi Aksara.

Mustafa, S. (2022). *Kepergok Mencuri, Anak SD Ditangkap Kades*. Koran Kaltara.  
<https://korankaltara.com/kepergok-mencuri-anak-sd-ditangkap-kades>

Nitte, Y., & Bulu, V. (2020). Pemetaan Implementasi Pendidikan Karakter di Sekolah Dasar se-Kota Kupang. *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian Dan Kajian Kepustakaan Di Bidang Pendidikan, Pengajaran Dan Pembelajaran*, 6, 38–47. <https://doi.org/10.33394/jk.v6i1.2326>

Nurgiantoro, B. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.

Pemerintah Republik Indonesia. (2010). *Kebijakan Nasional Pembangunan Karakter Bangsa Tahun 2010-2025* (pp. 1–41). Pusat Kurikulum Balitbang Kemdiknas.

Permendikbud. (2016). *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 22 Tahun 2016 tentang Standar Proses Pendidikan Dasar dan Menengah*. Kemendikbud.

Permendikbud. (2018). *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2018 tentang Penguatan Pendidikan Karakter pada Satuan Pendidikan Formal*. Kemendikbud.

Pijar Psikologi. (2018). *CURHAT: Sampai Usia Berapa Anak Saya Masih Bisa Dibentuk Karakternya?* Pijarpsikologi.Org. <https://pijarpsikologi.org/>

Prastowo, A. (2013). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Diva Press.

Pribadi, B. A. (2014). *Desain dan Pengembangan Program Pelatihan Berbasis Kompetensi : Implementasi Model ADDIE*. Prenadamedia Group.

Prihatmojo, A., & Badawi. (2020). Pendidikan Karakter di Sekolah Dasar Mencegah Degradasi Moral di Era 4.0. *Dwija Cendikia : Jurnal Riset Pedagogik*, 4, 142–152. <https://doi.org/10.20961/jdc.v4i1.41129>

Gifari Jakawali, 2023

BAHAN AJAR KOMIK DIGITAL BERBASIS MULTIKARAKTER DALAM DONGENG DITIOENG MEMEH HOEDJAN KARYA PANGERAN ARIA SOERIA ATMADJA UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

- Purwati, & Faiz, A. (2023). Peran Pendidikan Karakter dalam Membentuk Sumber Daya Manusia yang Berkualitas. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 5, 1032–1041. <https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jpdk/article/view/13022>
- Puspitarini, D. (2022). Blended Learning sebagai Model Pembelajaran Abad 21. *Ideguru: Jurnal Karya Ilmiah Guru*, 7, 1–6. <https://jurnal-dikpora.jogjaprovo.go.id/index.php/jurnalideguru/article/view/307>
- Putra, A. (2022). Penanganan Kasus Pelecehan Seksual Oleh Anak Dibawah Umur pada Salah Satu Sekolah Dasar Di Kecamatan Johar Baru Jakarta Pusat. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4, 1349–1358. <https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jpdk/article/view/9000>
- Putri, A. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Komik Digital Interaktif pada Muatan IPA Materi Gaya Kelas IV Sekolah Dasar (Research and Development)* [Universitas Negeri Jakarta]. <http://repository.unj.ac.id/15770/>
- Putri, T., & Puspasari, D. (2022). Pengembangan Bahan Ajar Interaktif Berbasis CASE (Creative, Active, Systematic, Effective) pada Mata Pelajaran Korespondensi. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4, 4956–4967. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i3.2969>
- Rahman. (2017). *Model Mengajar & Bahan Pembelajaran*. ALQAPRINT JATINANGOR.
- Rahman, Ariawan, V., & Pratiwi, I. (2020). Digital Literacy Abilities of Students in Distance Learning. *Atlantis Press*, 509, 592–598. [https://scholar.google.com/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=id&user=jRXc0IUAAAAJ&citation\\_for\\_view=jRXc0IUAAAAJ:H7nrzBkawXsC](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=jRXc0IUAAAAJ&citation_for_view=jRXc0IUAAAAJ:H7nrzBkawXsC)
- Resmini, S., Satriani, I., & Rafi, M. (2021). Pelatihan Penggunaan Aplikasi Canva sebagai Media Pembuatan Bahan Ajar dalam Pembelajaran Bahasa Inggris. *Abdimas Siliwangi*, 4, 335–343.

Gifari Jakawali, 2023

BAHAN AJAR KOMIK DIGITAL BERBASIS MULTIKARAKTER DALAM DONGENG *DITIOENG MEMEH HOEDJAN* KARYA PANGERAN ARIA SOERIA ATMADJA UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

<https://journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/abdimas-siliwangi/article/view/6859>

Rina, N., Suminar, J. R., Damayani, N. A., & Hafiar, H. (2020). Character education based on digital comic media. *International Journal of Interactive Mobile Technologies*, 14, 107–127. <https://doi.org/10.3991/ijim.v14i03.12111>

Ruang Jurnal. (2021). *Kriteria dan Prinsip-Prinsip Pengembangan Bahan Ajar*. Ruangjurnal.Com. <https://ruangjurnal.com/kriteria-dan-prinsip-prinsip-pengembangan-bahan-ajar-1/>

Sari, L. A., Arif, E., & Sarmiati. (2022). Pendidikan Karakter untuk Mengatasi Degradasi Moral Komunikasi Keluarga. *Ensiklopedia of Journal*, 4, 143–149. <https://jurnal.ensiklopediaku.org/ojs-2.4.8-3/index.php/ensiklopedia/article/view/1056>

Setiyadi, R. (2016). *Analisis Struktur dan Nilai-nilai Moral Novel KKPK (Kecil-kecil Punya Karya) serta Implementasinya dalam Penyusunan Bahan Ajar di Sekolah Dasar* [Universitas Pendidikan Indonesia]. <http://repository.upi.edu/24044/>

Simarmata, R. (2022). *Pengembangan Bahan Ajar dan Media Pendidikan SD*. Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.

Stanton, R. (2007). *Teori Fiksi*. Pustaka Pelajar.

Sudrajat, M. U., & Ardi, T. (2013). *Atlas Lengkap Kabupaten Sumedang*. CV. Sudrajat CV. Cintya Group.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Kesatu Cet). Alfabeta.

Sukmara, D., & Purnamasari, I. (2023). *Kisah Luhur Leluhur Sumedang dalam Cerita Rakyat*. CV. Rumah Literasi Publishing.

Sukmawati, R. (2019). Analisis Kesiapan Mahasiswa Menjadi Calon Guru

Gifari Jakawali, 2023

BAHAN AJAR KOMIK DIGITAL BERBASIS MULTIKARAKTER DALAM DONGENG DITIOENG MEMEH HOEDJAN KARYA PANGERAN ARIA SOERIA ATMADJA UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR



- Profesional berdasarkan Standar Kompetensi Pendidik. *Jurnal Analisa*, 5, 95–102. <https://doi.org/10.15575/ja.v5i1.4789>
- Sulistiawati, Widjojoko, & Wardana, D. (2022). Analisis Tokoh Dan Penokohan Dongeng Sebagai Bahan Ajar Menceritakan Tokoh-Tokoh Pada Cerita Fiksi. *Jurnal Perseda*, 5, 117–123. <https://jurnal.ummi.ac.id/index.php/perseda/article/view/1706>
- Suprihatin, S., & Manik, Y. (2020). Guru Menginovasi Bahan Ajar Sebagai Langkah Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Promosi : Jurnal Program Studi Pendidikan Ekonomi*, 8, 65–72. <https://doi.org/10.24127/pro.v8i1.2868>
- Syahrul, N. (2022). Pembelajaran Sastra yang Menyenangkan dan Inovatif. *Talenta Conference Series: Local Wisdom, Social, and Arts (LWSA)*, 5, 94–105. <https://talentaconfseries.usu.ac.id/lwsa/article/view/1362>
- Syifa, L., Setianingsih, E., & Sulianto, J. (2019). Dampak Penggunaan Gadget terhadap Psikologi pada Anak Sekolah Dasar Perkembangan. *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*, 3, 527–533. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/jisd/article/view/22310>
- Tim. (2023). *Pengangguran RI Tembus 8,42 Juta Orang di 2022*. CNN Indonesia. [https://www.cnnindonesia.com/ekonomi/20230219133919-92-914985/pengangguran-ri-tembus-842-juta-orang-di-2022#:~:text=Badan Pusat Statistik \(BPS\) mencatat,provinsi paling banyak penyumbang pengangguran.](https://www.cnnindonesia.com/ekonomi/20230219133919-92-914985/pengangguran-ri-tembus-842-juta-orang-di-2022#:~:text=Badan Pusat Statistik (BPS) mencatat,provinsi paling banyak penyumbang pengangguran.)
- Wahyuningsih, H., Suhaili, N., & Suryana, D. (2021). Pengembangan Bahan Ajar Keterampilan Membaca Berbasis Strategi SQ4R Di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5, 983–990. <https://jbasic.org/index.php/basicedu/article/view/819>
- Widodo, H. (2019). *Pendidikan Holistik berbasis Budaya Sekolah*. Uad Press. <https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=a-AxEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR1&dq=bahan+ajar+berbasis+holistik&ots=>

Gifari Jakawali, 2023

BAHAN AJAR KOMIK DIGITAL BERBASIS MULTIKARAKTER DALAM DONGENG *DITIOENG MEMEH HOEDJAN* KARYA PANGERAN ARIA SOERIA ATMADJA UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

RW7Ks5ayOl&sig=HNMryRlm5D3699MlyVdr33Gihqk&redir\_esc=y#v=onepage&q=bahan ajar berbasis holistik&f=false

- Widyastuti, M. (2021). Peran Kebudayaan Dalam Dunia Pendidikan THE ROLE OF CULTURE IN THE WORLD OF EDUCATION. *Jagaddhita : Jurnal Kebhinnekaan Dan Wawasan Kebangsaan*, 1, 54–64. <https://doi.org/10.30998/jagaddhita.v1i1.810>
- Wigaringtyas, P. (2014). *Dramatari Ramayana Karya Nuryanto (Suatu Kajian Kreativitas)*. Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.
- Yahya, R., Ummah Khoiruli, S., & Effendi Mahfud, M. (2020). Pengembangan Perangkat Pembelajaran Flipped Classroom Bercirikan Mini-Project. *SJME (Supremum Journal of Mathematics Education)*, 4, 78–91.
- Yuberti. (2014). *Teori Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar dalam Pendidikan*. Anugrah Utama Raharja (AURA).
- Zuhro, N. S., Syaiffudin, K., Nurjanah, N. E., & Fitrianingtyas, A. (2021). Analisis Kebutuhan Bahan Ajar Mata Kuliah TIK di Jenjang Sarjana Program Studi PGPAUD. *Jurnal Kumara Cendikia*, 9, 264–269. <https://jurnal.uns.ac.id/kumara/article/view/56749>
- Zulianto, S., & Juairiah. (2022). Dehumanization of Multicharacter Figures in Ludruk Traditionalart as Symbols of Imperialist Mental Agitation: A Case Study of The Play Sarip Tambak Oso. *Javanologi : International Journal of Javanese Studies*, 6, 1164–1177. <https://jurnal.uns.ac.id/javanologi/article/view/71592>

Gifari Jakawali, 2023

BAHAN AJAR KOMIK DIGITAL BERBASIS MULTIKARAKTER DALAM DONGENG *DITIOENG MEMEH HOEDJAN* KARYA PANGERAN ARIA SOERIA ATMADJA UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)