

**BERPIKIR HISTORIS MELALUI VIDEO PEMBELAJARAN DALAM  
PEMBELAJARAN SEJARAH SECARA DARING DI SMA PLUS  
ASSALAAM BANDUNG**

**TESIS**

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Magister Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah



Oleh

**ANISYA RACHMIATI**  
**NIM 1909998**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
PROGRAM SARJANA, MAGISTER, DAN DOKTOR  
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2023**

**BERPIKIR HISTORIS MELALUI VIDEO PEMBELAJARAN DALAM  
PEMBELAJARAN SEJARAH SECARA DARING DI SMA PLUS  
ASSALAAM BANDUNG**

Oleh  
Anisya Rachmiati  
1909998

Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Magister Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Sejarah

© Anisya Rachmiati 2023  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2023

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.  
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang,  
difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

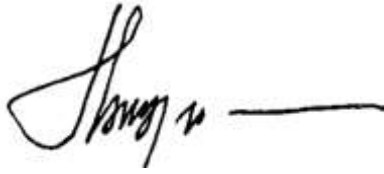
**LEMBAR PENGESAHAN**

**Anisya Rachmiati**  
**1909998**

**BERPIKIR HISTORIS MELALUI VIDEO PEMBELAJARAN DALAM  
PEMBELAJARAN SEJARAH SECARA DARING DI SMA PLUS  
ASSALAAM BANDUNG**

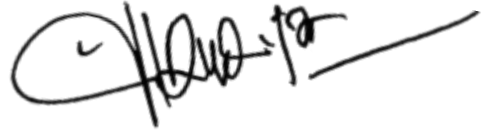
**Disetujui dan disahkan oleh:**

**Penguji I,**



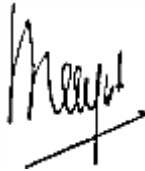
**Prof. Dr. H. Didin Saripudin, M. Si**  
NIP. 197005061997021001

**Penguji II,**



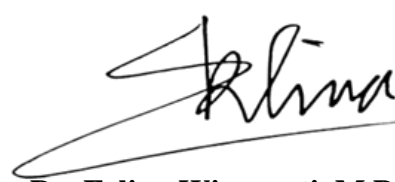
**Dr. Leli Yulifar, M.Pd.**  
NIP. 196608081991031002

**Penguji III,**



**Dr. Murdiah Winarti, M.Hum.**  
NIP. 1962207181988012001

**Penguji IV,**



**Dr. Erlina Wiyanarti, M.Pd.**  
NIP. 196005291987032002

Mengetahui,  
**Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah  
Sarjana, Magister, dan Doktor  
Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial  
Universitas Pendidikan Indonesia**



**Dr. Tarunasena, M.Pd.**  
NIP. 1968082819981001

## KATA PENGANTAR

Alhamduillahirobbil ‘alamiin, pertama-tama puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir tesis di jenjang Pascasarjana ini yang berjudul “*Berpikir Historis melalui Video Pembelajaran dalam Pembelajaran Sejarah secara Daring di SMA Plus Assalaam Bandung*”. Adapun maksud dan tujuan penyusunan tesis ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah.

Penulis menyadari bahwa tesis yang ditulis ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dengan demikian, perlunya kritik dan saran yang bersifat membangun untuk memperbaiki tesis ini. Dengan segala kerendahan hati, penulis berharap tesis ini dapat berkontribusi bagi penelitian selanjutnya. Semoga dengan adanya penulisan tesis ini dapat bermanfaat khususnya bagi perkembangan pembelajaran sejarah di sekolah, dan umumnya bagi dunia pendidikan.

Bandung, Agustus 2023

Penulis

## **SURAT PERNYATAAN ORISINILITAS**

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul **“Berpikir Historis melalui Video Pembelajaran dalam Pembelajaran Sejarah secara Daring di SMA Plus Assalaam Bandung”** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2023  
Yang membuat pernyataan,

Anisya Rachmiati

## UCAPAN TERIMA KASIH

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah turut serta membantu terselesaikannya tesis ini, terutama kepada:

1. Orang tua tercinta dan terkasih (Alm. Drs. Bapak Rachmat Syabar, dan Ibu Neneng Widaningsih, serta keluarga yang tak pernah berhenti memberi dukungan berupa doa dan usaha untuk penulis.
2. Bapak Prof. Dr. H. Didin Saripudin, M. Si. selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Dr. Leli Yulifar, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk membimbing penulis dengan kritik dan saran dalam proses penyelesaian tesis ini.
3. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Sejarah, Sarjana, Magister, dan Doktoral Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah berbagi ilmu dan pengalamannya kepada penulis.
4. Pemberi Semangat di kampus dan di luar kampus, yaitu Moh. Firdaus Al Giffari yang selalu menjadi pengingat bagi penulis agar tesis ini segera diselesaikan.
5. Akang dan Tete terbaik di sejarah Pasca UPI 2019 yang menemani, support, dan selalu siap sedia kala dibutuhkan penulis selama di S2 yakni Teh Kharis, Teh Wini, Teh Ulya, Kang Hadi, Kang Feri, Mak Diah, Om Yudi, Bu Euis, Kang Edi dan juga yang lainnya.
6. Seluruh partisipan penelitian penulis yakni Guru sejarah dan peserta didik/i di SMA Plus Assalaam Bandung, terutama untuk peserta didik/i kelas XI IPA 1, XI IPA 2, XI IPS 1, dan XI IPS 2, dan Tim Markom yang telah berpartisipasi dan bekerjasama dalam keberlangsungan proses penelitian ini.

Dengan hati yang tulus, penulis mendoakan agar semua pihak yang membantu penyusunan tesis ini mendapatkan balasan dan rahmat dari Allah SWT. Aamiin.

Bandung, Agustus 2023

Penulis,

## ABSTRAK

Penelitian ini di latar belakang atas keresahan kondisi pembelajaran yang berubah secara mendadak dan menimbulkan berbagai kendala sebagai dampak pemberlakuan pembatasan sosial akibat covid-19 di Indonesia. Melalui metode penelitian naturalistik-*inquiry*, peneliti mengkaji: 1) alasan penggunaan video pembelajaran pada pembelajaran sejarah secara daring, 2) dukungan guru terhadap penggunaan konsep berpikir historis dalam pembelajaran, 3) pemahaman berpikir historis siswa pada pembelajaran sejarah yang dilakukan secara daring dari rumah melalui media video pembelajaran, 4) kelebihan dan kekurangan media video pembelajaran bagi siswa. Penelitian ini dilakukan di SMA Assalaam Bandung yang berdasarkan analisis kebutuhan siswa, sekolah menerapkan inovasi pembelajaran melalui video pembelajaran yang dibagikan melalui Youtube sebagai media pembelajaran. Sebanyak 14 siswa berpartisipasi sebagai narasumber penelitian ini. Melalui analisis berdasarkan konsep *The Big Six*, hasil penelitian ini menunjukkan variasi dalam kemampuan berpikir historis siswa, dengan temuan hampir seluruh siswa memahami unsur dimensi etis. Sebagian besar siswa juga ditemukan memahami unsur sebab akibat dalam berpikir historis. Hampir setengah jumlah siswa juga memahami unsur perspektif sejarah. Relatif tidak jauh berbeda dengan perspektif sejarah, pada unsur kontinuitas dan perubahan juga dipahami oleh siswa. Pemahaman siswa terhadap dua unsur lainnya yakni signifikansi dan bukti sejarah ditemukan nampak berimbang dan relatif sedikit dikuasai oleh siswa. Kelebihan video sebagai pendukung pembelajaran peserta didik yakni adaptif, jelas, fleksibel, dan menarik dapat memudahkan siswa belajar sedangkan kekurangannya adalah kuota internet yang besar dan sinyal yang tidak stabil menyebabkan siswa kesulitan dalam belajar, kesulitan memahami informasi pembelajaran disebabkan subtitle kecil, kesalahan teknis dan audio-visual, dan tidak terbiasa belajar mandiri.

**Kata Kunci:** *Berpikir Historis, Video Pembelajaran, Pembelajaran Daring.*

## ABSTRACT

*This research is motivated by the anxiety of learning conditions that change suddenly and cause various obstacles as a result of the implementation of social restrictions due to COVID-19 in Indonesia. Through the naturalistic-inquiry research method, researchers examine: 1) the reasons for using learning videos in online history learning, 2) teacher support for the use of historical thinking concepts in learning, 3) understanding students' historical thinking in history learning conducted online from home through learning video media, 4) advantages and disadvantages of learning video media for students. This research was conducted at SMA Assalaam Bandung which based on the analysis of student needs, the school implemented learning innovations through learning videos shared via Youtube as a learning medium. A total of 14 students participated as resource persons for this study. Through analysis based on the concept of The Big Six, the results of this study show variations in students' historical thinking skills, with the findings that almost all students understand elements of ethical dimensions. Most students are also found to understand the element of causation in historical thinking. Almost half the students also understand elements of historical perspective. Relatively not much different from the historical perspective, the elements of continuity and change are also understood by students. Students' understanding of the other two elements, namely significance and historical evidence, was found to appear balanced and relatively little mastered by students. The advantages of video as a support for student learning are adaptive, clear, flexible, and interesting can make it easier for students to study from home while the disadvantages are large internet quotas and unstable signals causing students difficulty in learning, difficulty understanding learning information due to small subtitles, technical and audio-visual errors, and not used to independent learning.*

**Keywords:** *Historical Thinking, Video Learning, E-Learning.*



## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>SURAT PERNYATAAN ORISINILITAS</b> .....	ii
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	9
1.4 Manfaat Penelitian .....	9
1.5 Sistematika Penelitian.....	10
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	11
2.1 Berpikir Historis .....	11
2.1.1 Indikator Berpikir Historis .....	13
2.2 Pembelajaran Sejarah.....	27
2.2.1 Karakteristik Pembelajaran Sejarah.....	22
2.2.2 Tujuan Pembelajaran Sejarah .....	23
2.3 Video Pembelajaran.....	27
2.3.1 Karakteristik Video Pembelajaran.....	29
2.3.2 Tujuan dan Fungsi Video .....	30
2.3.3 Keunggulan Media Video Pembelajaran.....	33
2.3.4 Hambatan Media Video Pembelajaran .....	33
2.4 Media Pembelajaran .....	35
2.5 Pembelajaran dalam Jaringan (Daring) .....	41
2.6 Penelitian Terdahulu .....	46
2.6.1 Artikel.....	46
2.6.2 Tesis.....	53
2.6.3 Disertasi .....	53
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	55
3.1 Metode Penelitian .....	55
3.2 Lokasi dan Subjek Penelitian.....	62
3.2.1 Lokasi Penelitian .....	62
3.2.2 Subjek Penelitian .....	63
3.3 Instrumen Penelitian .....	63
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	66
3.4.1 Observasi .....	66
3.4.2 Wawancara .....	68
3.4.3 Studi Dokumentasi .....	71

3.5	Teknik Analisis dan Penafsiran Data.....	71
3.5.1	Reduksi Data ( <i>Data Reduction</i> ).....	72
3.5.2	Penyajian Data ( <i>Display Data</i> ).....	73
3.5.3	Penarikan Kesimpulan/Verifikasi.....	74
3.6	Validitas Data .....	74
3.6.1	Triangulasi .....	74
3.6.2	<i>Member Check</i> .....	75
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>77</b>
4.1	Profil Sekolah .....	77
4.2	Temuan .....	80
4.2.1	Alasan Penggunaan Media Video Pembelajaran.....	80
4.2.2	Dukungan Guru terhadap Pembelajaran terkait Konsep Berpikir Historis Peserta Didik.....	88
4.2.3	Kemampuan Berpikir Historis Peserta Didik .....	98
4.2.4	Kelebihan dan Kekurangan Media Video Pembelajaran.....	124
4.2.4.1	Kelebihan Media Video Pembelajaran.....	124
4.2.4.2	Kekurangan Media Video Pembelajaran .....	126
4.3	Pembahasan .....	129
4.3.1	Alasan Penggunaan Media Video Pembelajaran.....	129
4.3.2	Dukungan Guru terhadap Pembelajaran terkait Konsep Berpikir Historis Peserta Didik.....	134
4.3.3	Kemampuan Berpikir Historis Peserta Didik .....	146
4.3.4	Kelebihan dan Kekurangan Media Video Pembelajaran.....	160
4.3.4.1	Kelebihan Media Video Pembelajaran.....	160
4.3.4.2	Kekurangan Media Video Pembelajaran .....	162
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....</b>		<b>166</b>
5.1	Simpulan.....	166
5.2	Implikasi .....	168
5.3	Rekomendasi.....	169
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>170</b>
<b>LAMPIRAN</b>		

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 .....	37
Gambar 4.1 .....	84
Gambar 4.2 .....	86
Gambar 4.3 .....	120

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 .....	68
Tabel 4.1 .....	146

## DAFTAR PUSTAKA

- Agung, L dan Wahyuni, S. (2013). *Perencanaan Pembelajaran Sejarah*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Agustiningsih. (2015). Video: Sebagai Alternatif Media Pembelajaran Dalam Rangka Mendukung Keberhasilan Penerapan Kurikulum 2013 Di Sekolah Dasar. *Pancaran*, 4, (1), hlm. 55-68.
- Andriani, W., dkk. (2021). *Learning Loss* dalam Pembelajaran Daring di Masa Pandemi Corona. *Seminar Nasional Teknologi Pembelajaran*, 1(1), 484–501.
- Attard, A., dkk. (2010). *Student Centered Learning: An Insight Into Theory And Practice*. Lifelong learning programme-European Community, 4(9). 1-74  
Laserline: Berlin. <https://doi.org/10.3844/ajassp.2007.628.636>
- Basar, A. M. (2021). Problematika Pembelajaran Jarak Jauh Dada Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 2, hlm. 208-218.  
doi:<https://doi.org/10.51276/edu.v2i1.11>
- Basrowi & Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Batubara, H.H., & Ariani, D.N. (2016). Pemanfaatan Video sebagai Media Pembelajaran Matematika SD/MI. *Muallimuna*, 2(1). hlm. 47-66
- Berg, Bruce L. (2007). *Qualitative Methode for Social Science*, 4<sup>th</sup> Edition, Nedhaam Heights MA: A Pearson Education Company.
- Blevins, B., dkk. (2015). *Critical Historical Thinking. Enacting The Voice Of The Other In The Social Studies Curriculum And Classroom. Critical qualitative research in social education*, 71-90.
- Borup, J., dkk. (2011). *The Use Of Asynchronous Video Communication To Improve Instructor Immediacy And Social Presence In A Blended Learning Environment*. In A. Kitchenham (Ed.) *Blended Learning across Disciplines: Models for Implementation* (pp.38-57). Hershey, PA: IGI Global.
- Cahyo, P. D., & Hastuti, H. (2020). Pengembangan Media Video Storyline untuk Pembelajaran Sejarah Peserta didik Kelas X MIPA I di SMAN 3 Kerinci. *2(3)*, 1–9.

- Castro-Alonso, J. C., dkk. (2018), *Learning Symbols From Permanent And Transient Visual Presentations: Don't Overplay The Hand*, Computers & Education 116, 1–13
- Chen, C.-M. and Wu, C.-H. (2015), *Effects Of Different Video Lecture Types On Sustained Attention, Emotion, Cognitive Load, And Learning Performance*, Computers & Education 80 , hlm. 108–121
- Chowen, B. W. (2005). “*Teaching Historical Thinking: What Happened in a Secondary School World History Classroom.*” (Disertasi). Austin: University of Texas.
- Chu, S.K., dkk. (2012). *Developing Upper Primary Students' 21st Century Skills: Inquiry Learning Through Collaborative Teaching And Web 2.0 Technology*. Hongkong: Faculty of Education, University of Hongkong.
- Clark, R.C. and Mayer, R. E. (2016), *e-Learning and the Science of Instruction: Proven Guidelines for Consumers and Designers of Multimedia Learning 4th Ed.*, Hoboken, NJ: John Wiley & Sons,. Inc
- Cresswell, J. W. (2014). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dabbagh, N. (2007). *The online learner: Characteristics and pedagogical implications. Contemporary Issues in Technology and Teacher Education*, 7(3), Hlm. 217- 226.
- Dabbagh, N., & Bannan-Ritland, B. (2005). *Online learning: Concepts, strategies, and application*. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.
- Dale, E. (1969). *Audio-Visual Methods in Teaching*, 3rd ed., Holt, Rinehart & Winston, New York: The Dryden Press
- Departemen Pendidikan Nasional. (2003). Undang-Undang RI No. 20 tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- Djajadi, M. (2019). *Filsafat Sains*. Arti Bumi Intaran: Yogyakarta.
- Doolittle, P. E., dkk. (2015), *Effects Of Degree Of Segmentation And Learner Disposition On Multimedia Learning*, British Journal of Educational Technology 46(6), 1333–1343.
- Ercikan & P. Seixas (Eds.), *New Directions In Assessing Historical Thinking*. ERIC. Hlm. 89–101. New York: Routledge.

- Ercikan, K., & Seixas, P. (2015). *Issues in designing assessments of historical thinking. Theory into Practice*, 54 (3), 255-262.
- Fadhli, M. (2015, Januari). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Dimensi Pendidikan dan Pembelajaran*, 3(1), 24-29
- Fathurrohman, M. (2015). *Model-Model Pembelajaran Inovatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Faujiah, dkk., (2022). Kelebihan Dan Kekurangan Jenis-Jenis Media. *Jutkel: Jurnal Telekomunikasi, Kendali Dan Listrik Vol. 3 (2)*. Hlm. 81-87
- Fillpot, E. (2012). *Historical Thinking In The Third Grade. The Social Studies*, 103 (5), 206-217.
- Giannakos, M. N., Jaccheri, L. and Krogstie, J. (2016), *Exploring The Relationship Between Video Lecture Usage Patterns And Students' Attitudes*, *British Journal of Educational Technology* 47(6), 1259–1275.
- Guo, P. J., Kim, J. and Rubin, R. (2014), *How video production affects student engagement: An empirical study of mooc videos*, in 'Proceedings of the First ACM Conference on Learning. Scale Conference. New York: USA, hlm. 41–50.
- Handarini, O. I., Wulandari, S. S.. (2020). Pembelajaran Daring Sebagai Upaya Study From Home (SFH) Selama Pandemi Covid 19. *Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran(JPAP)*, 8 (3) Hlm. 496-503. Unesa
- Hasan, S. H. (2010). *The Development of Historical Thinking and Skills in the Teaching of History in the Senior Secondary School Curriculum in Indonesia*. *Historia: Jurnal Pendidikan dan Peneliti Sejarah*, 11(2), 1-23.
- Hasan, Said Hamid. (2012). *Pendidikan Sejarah Indonesia: Isu dalam Ide dan Pembelajaran*. Bandung: Rizqi Press.
- Heafner, T. (2004). *Using Technology To Motivate Students To Learn Social Studies*. *Contemporary Issues in Technology and Teacher*, 4(1), 42–53
- Hidayanti, E., dkk. (2020). Keterampilan Kolaborasi: Solusi Kesulitan Belajar Siswa SMA dalam Mempelajari Kimia. *Seminar Nasional Pendidikan Inklusif PGSD Universitas Mataram*, Hlm. 1-7

- Hoogerheide, V., dkk. (2016), 'Learning From Video Modeling Examples: Does Gender Matter?', *Instructional Science* 44(1). Hlm. 69–86.
- Hoogerheide, V., dkk. (2016), *Learning From Video Modeling Examples: Content Kept Equal, Adults Are More Effective Models Than Peers*, *Learning And Instruction* 44, hlm. 22–30
- Jackman, W. M. and Roberts, P. (2014), *Students perspectives on YouTube video usage as an e-resource in the university classroom*, *Journal of Educational Technology Systems* 42(3), 273–296.
- Jackson, J. (2016). *Myths of Active Learning: Edgar Dale and the Cone of Experience*. *Journal of the Human Anatomy and Physiology Society* Volume 20(2), hlm. 51-53
- Kay, R. and Kletschin, I. (2012), *Evaluating The Use Of Problem-Based Video Podcasts To Teach Mathematics In Higher Education*, *Computers & Education* 59(2), 619–627.
- Kay, R. H. (2012), *Exploring The Use Of Video Podcasts In Education: A Comprehensive Review Of The Literature*, *Computers in Human Behavior* 28(3), 820–831.
- Kemendikbud. (2014). *Konsep dan Implementasi Kurikulum 2013*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2020). [Kurikulum Darurat | Sistem Informasi Kurikulum Nasional \(kemendikbud.go.id\)](https://www.kemendikbud.go.id/kurikulum-darurat-sistem-informasi-kurikulum-nasional)
- Kinash, S., dkk. (2015), 'Does digital scholarship through online lectures affect student learning?', *Journal of Educational Technology & Society* 18(2), 129–139
- Kizilcec, R. F., dkk. (2014). *Showing Face In Video Instruction: Effects On Information Retention, Visual Attention, And Affect*. in *Proceedings of the SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems*, CHI '14, ACM, New York, NY, USA. hlm. 2095–2102
- Kochhar, S. K. (2008). *Pembelajaran Sejarah: Teaching of History*. Jakarta: Grasindo.
- Körber, A. & Meyer-Hamme, J. (2015). *Historical Thinking, Competencies and their Measurement: Challenges and Approaches*.



- Krazna, M. & Bartina, T. (2014). *Video learning materials for better students' performance. Central European Conference on Information and Intelligent Systems (CECIIS), 25th International Conference.* hlm. 130-137. Croatia
- Lim, F. P. (2017). An Analysis of Synchronous and Asynchronous Communication Tools in e-Learning. *Advanced Science and Technology Letters*, 143. Hlm. 230-234 doi: 10.14257/astl.2017.143.46
- Lindblom-Ylanne, S. Pihlajamaki, H. (2003). *Can a Collaborative Network Environment Enhance Essay-Writing Processes?.* *British Journal of Educational Technology*, 34(1). Hlm 17-30
- Majid, A. (2008). *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Kompetensi Guru*, Bandung: Remaja Rosdakrya
- Marshall J. M. (2003). *Learning With Technology: Evidence That Technology Can And Do Support Learning.* San Diego, CA: cable in the classroom.
- Martin, D., & Wineburg, S. (2008). Looking at thoughts on the web. *That's History Teacher*, 41, hlm. 305–319
- Mayer, R. E. (2014). *Multimedia Instruction.* In J. M. Spector, M. D. Merrill, J. Elen, & M. J. Bishop (Eds.), *Handbook of Research on Educational Communications and Technology* (pp. 385-399). New York: Springer
- Miles, B. M. dan Huberman, M. (1992). *Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru.* Jakarta: UIP.
- Moallem, M. (2015). *The Impact Of Synchronous And Asynchronous Communication Tools On Learner Self-Regulation, Social Presence, Immediacy, Intimacy And Satisfaction In Collaborative Online Learning.* *The Online Journal of Distance Education and e-Learning*, 3(3), Hlm. 55-77
- Moleong, Lexy J. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif.* Bandung: Rosda Karya.
- Moseley, dkk. (2005). *Framework of Thinking A Handbook for Teaching and Learning.* Cambridge. Cambridge University Press.
- Mudyahardjo, R. (2001). *Filsafat Ilmu Pendidikan: Suatu Pengantar.* Bandung: PT. Remadja Rosdakarya.
- Muhadjir, Noeng. (2000). *Metode Penelitian Kualitatif.* Yogyakarta: Rake Sarasin.

- Mustika, D. (2021). Peran Orangtua dalam Memotivasi Belajar Peserta Didik di Masa Pembelajaran Daring. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Indonesia (JPPI)*, 1(2), 361-372.
- Nasution, N. (2022). Hakikat Gaya Belajar Auditori dalam Pandangan Filsafat. *At-Tazakki: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Islam dan Humaniora*, 6(2), 255-270.
- Nazir, M. (2009). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nisa, S., dkk. (2019). .Pembelajaran Sejarah Indonesia di SMAN 1 Malang dalam mengembangkan kemampuan berpikir historis. *Jurnal Pendidikan Sejarah Indonesia (JPSI)*, 2 (2). 202-211
- Norman, K. dan Yvonna S. Lincoln (eds.). (2009). *Handbook of Qualitative Research*. Terj. Dariyanto dkk. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Novalia, V., Siregar, S. R., & Fathiah. (2021). Sosialisasi New Normal, Dampak Covid-19 dan Bakti Sosial; Hadapi New Normal dengan Strategi Pembelajaran Digital di Gampong Lhokcut, Kecamatan Sawang, Kabupaten Aceh Utara. *Jurnal Pengabdian Masyarakat (Kesehatan)*, 3(1), 1–10.
- Nuhiah. dkk. (2022). *Developing an Android App as a Maritime History Learning Media in Senior High School*. *Eduotec*, 6, 69-79.
- Pebriani, C. (2017). Pengaruh penggunaan media video terhadap motivasi dan prestasi kognitif IPA Siswa kelas V. *Jurnal Prima Edukasia*, 5(1), hlm. 11-21.
- Pi, Z. and Hong, J. (2016), *Learning Process And Learning Outcomes Of Video Podcasts Including The Instructor And Ppt Slides: A Chinese Case*, *Innovations in Education and Teaching International* 53(2), 135–144.
- Pi, Z., Hong, J. and Yang, J. (2017), ‘Does instructor’s image size in video lectures affect learning outcomes?’, *Journal of Computer Assisted Learning* 33(4), 347–354. JCAL-16-038.R2.
- Prensky, M. (2001). *Digital natives*. Digital immigrants part 1, *On the horizon*, 9 (5), hlm. 1-6
- Purnamaningsih & Ulfa M. (2022). *Innovation Of Learning Media Through Information And Communication Technology In The Revolution Era 4.0*, *PROJECT (Professional Journal of English Education)*, 5(4). Hlm. 885-890

- Puspitarini, Y. D., & Hanif, M. (2019). *Using Learning Media to Increase Learning Motivation in Elementary School*. *Anatolian Journal of Education*, 4(2), 53-60. <https://doi.org/10.29333/aje.2019.426a>
- Ramlogan, S., Raman, V. and Sweet, J. (2014), 'A comparison of two forms of teaching instruction: video vs. live lecture for education in clinical periodontology', *European Journal of Dental Education* 18(1), 31–38
- Ridwan, M. F. (2020). [Online]. Diakses dari [https://republika.co.id/berita/qile8u428/pjj-yang-didominasi-tugas-embikinem-peserta didik-di-bandung-bosan](https://republika.co.id/berita/qile8u428/pjj-yang-didominasi-tugas-embikinem-peserta-didik-di-bandung-bosan)
- Ringstaff, and Kelly, L. (2002). *The learning return on our Educational Technology Investment*. San Francisco: West Tersedia: <http://www.wested.or/cs/we/view/rs/619>.
- Riyana, C. (2007). *Pedoman Pengembangan Media Video*. Jakarta: P3AI UPI.
- Rohani, A. (2004). *Pengelolaan Pengajaran*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Rosida, A. T., Hastuti, H., Sejarah, J., Sosial, F. I., & Padang, U. N. (2020). Inovasi Komik Strip Berlandaskan Analisis *Historical Thinking* sebagai Media Pembelajaran Sejarah SMA. 2(4), 224–234.
- Sadiman, S., dkk. (1996). *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT. Raya Grafindo Persada.
- Saleh, M. (2016). *Konstruktivisme: Sebuah Analisis Perspektif Pembelajaran*. *Jurnal Transformasi*, 2(2) PLS FIP IKIP Mataram. Hlm. 1-11
- Samuelsson, J., & Wendell, J. (2016). *Historical Thinking About Sources In The Context of a Standard-Based Curriculum: a Swedish Case*. *The Curriculum Journal*, 27(4), 479-499.
- Sanaky, H. A. (2009). *Learning Media*. Yogyakarta: Safiria Insania Press
- Sanjaya, W. (2010). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media
- Sardiman. (2012). *Teaching And Learning Interaction & Motivation*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sari, P. (2019). Analisis Terhadap Kerucut Pengalaman Edgar Dale Dan Keragaman Gaya Belajar Untuk Memilih Media Yang Tepat Dalam Pembelajaran. *MUDIR (Jurnal Manajemen Pendidikan)*, 1(1). Hlm. 42-57

- Saripudin, D, dkk.. (2023). *The Development of Podcast Based Learning Media on Social Studies to Improve Students' Digital Literacy*. [The New Educational Review](https://doi.org/10.15804/tner.23.71.1.03), 71, 35-49. <https://doi.org/10.15804/tner.23.71.1.03>
- Saripudin, D., & Komalasari, K. (2021) Media Pembelajaran Bercerita Digital Berbasis Nilai untuk Karakter Siswa Asuh. *Jurnal Internasional Instruksi*, 14(2), 369–384. <https://doi.org/10.29333/iji.2021.14221a>
- Schreiber, B. E., Fukuta, J. and Gordon, F. (2010), 'Live lecture versus video podcast in undergraduate medical education: A randomised controlled trial', *BMC Medical Education* 10(1), 68.
- Seixas, P. & Tom M. (2012). *The Big Six Historical Thinking Concepts*. Toronto: Nelson
- Seixas, P. (2015). *A Model of Historical Thinking*. *Educational Philosophy and Theory*. 1-13. DOI: 10.1080/00131857.2015.1101363
- Seixas, P. (1997). *Mapping the Terrain of Historical Significance*. *Social Education*, Vol. 61. Hlm. 22-27
- Siti, F.N. dkk. (2019). Pembelajaran Sejarah Indonesia Di SMAN 1 Malang Dalam Mengembangkan Kemampuan Berpikir Historis. *Jurnal Pendidikan Sejarah Indonesia*, 2(2). 202-211. doi:[10.17977/Um033v2i22019p202](https://doi.org/10.17977/Um033v2i22019p202)
- Siregar, A. K., & Fitri, D. (2022). Pemilihan Gaya Belajar SMAN 1 Kota Pinang. *Educenter: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 1(1), 25-31.
- Solihin, L., dkk. (2019). Pusat Penelitian Kebijakan Pendidikan dan Kebudayaan Badan Penelitian dan Pengembangan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. hal 58-59.
- Sun, J. C.-Y. and Rueda, R. (2012), 'Situational interest, computer self-efficacy and self-regulation: Their impact on student engagement in distance education', *British Journal of Educational Technology* 43(2), 191–204.
- Sun, P.-C., dkk. (2008), *What Drives A Successful E-Learning? An Empirical Investigation Of The Critical Factors Influencing Learner Satisfaction*, *Computers & Education* 50(4), 1183–1202.
- Syamsuddin, A.R, dkk (2006). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Rosda Karya.

- Trombino, D.L., Bol, L. (2012). *Historical Thinking*. In: Seel, N.M. (ed.) Encyclopedia of the Sciences of Learning. Springer, Boston, MA. [https://doi.org/10.1007/978-1-4419-1428-6\\_1074](https://doi.org/10.1007/978-1-4419-1428-6_1074)
- UCLA History. (2019). *Historical thinking standards*. Retrieved from Public History Initiative. [Online] website: <https://phi.history.ucla.edu/nchs/historical-thinking-standards/>
- Umoh, M. J., dkk. (2020). *Teaching And Learning With Media Technology*. Novateur Publications International Journal Of Innovations In Engineering Research And Technology (IJIERT), 7(5) hlm. 296-300
- Wang, S. K. (2008). *The Effects of a Synchronous Communication Tool (Yahoo Messenger) on Online Learners' Sense of Community and their Multimedia Authoring Skills*. Journal of Interactive Online Learning, 7(1). Hlm. 59-74.
- Wiggins, G., & McTighe, J. (2005). *Understanding by Design*. Association for Supervision and Curriculum Development.
- Wineburg, S. (1991). *Historical Problem Solving: A study of the cognitive processes used in the evaluation of documentary and pictorial evidence*. *Journal of Educational Psychology*, 83(1), 73–87. [doi: 10.1037/0022-0663.83.1.73](https://doi.org/10.1037/0022-0663.83.1.73)
- Wineburg, S. (2001). *Historical Thinking And Other Unnatural Acts: Charting The Future Of Teaching The Past*. Temple University Press.
- Wineburg, S., dkk. (2011). *Reading Like A Historian: Teaching Literacy In Middle And High School History Classroom*. Teachers College Press.
- Wineburg, S., Martin, D., & Monte-Sano, C. (2013). *Reading Like A Historian: Teaching Literacy In Middle And High School History Classrooms*. New York: Teachers College Press.
- Wood, B. E., & Sheehan, M. (2020). *Transformative Disciplinary Learning In History And Social Studies: Lessons From A High-Autonomy Curriculum In New Zealand*. The Curriculum Journal. Hlm. 1-23. doi:10.1002/curj.87
- Yulifar, L. & Agustina, E. (2020). *Developing Interactive Multimedia for History Subject in senior High School*. International Journal of Engineering Research and Technology, 13 (12), hlm. 4606-4615

Yulifar, L. (2018). *Teacher's Effort in Improving Historical Writing Skill by Presenting Historian as Resources Person on Historical Learning*. Advances in Social Science, Education and Humanities Research, 178. 1st International Conference of Innovation in Education (ICoIE 2018): Atlantis Press

Zed, M. (2008). Metode penelitian kepustakaan. Yayasan Obor Indonesia.

### **Tesis**

Rahayu, D. W. (2022). Reintepretasi Historical Thinking Guru Dalam Pembelajaran Sejarah Melalui Mgmp Sejarah SMA/MA Di Kota Batam. Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

### **Disertasi**

Chowen, B.W. (2005). *Teaching Historical Thinking: What Happened in a Secondary School World History Classroom*. University of Texas: Austin

Trombino, D. L., (2010). *The Experience Of Secondary Social Studies Teachers With Historical Thinking Skills*. Old Dominion University: Norfolk.