

MODÉL *ROLE PLAYING*
DINA PANGAJARAN DRAMA
(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas IX-C
SMP Kartika XIX-2 Bandung Taun Ajar 2022/2023)

SKRIPSI

diajukeun pikeun nsumponan salasihiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Nuriska Azahra Agustina
NIM 1904578

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2023

LEMBAR HAK CIPTA

MODÉL *ROLE PLAYING*

DINA PANGAJARAN DRAMA

**(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas IX-C
SMP Kartika XIX-2 Bandung Taun Ajar 2022/2023)**

oleh

Nuriska Azahra Agustina

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Nuriska Azahra Agustina

Universitas Pendidikan Indonesia

Juli 2023

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin penulis

Nuriska Azahra Agustina, 2023

MODÉL ROLE PLAYING DINA PANGAJARAN DRAMA

*(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas IX-C SMP Kartika XIX-2 Bandung Taun Ajar
2022/2023)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

Nuriska Azahra Agustina
NIM 1904578

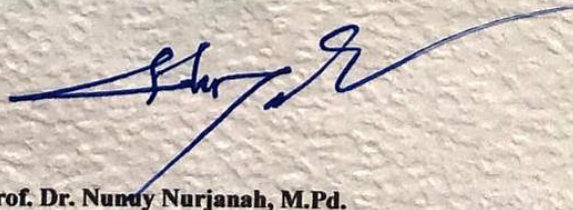
MODÉL *ROLE PLAYING*
DINA PANGAJARAN DRAMA
(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas IX-C
SMP Kartika XIX-2 Bandung Taun Ajar 2022/2023)

disaluyuan jeung disahkeun ku:
Pangaping



Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd.
NIP 1959011919896011001

Kauninga ku
Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,



Prof. Dr. Nundy Nurjanah, M.Pd.
NIP 196707101991022001

“make happiness a priority and be gentle with yourself in live”

- Bronnie Ware

“jadikeun kabagjaan minangka prioritas jeung percanten ka diri
sorangan dina milampah kahirupan”

Nuriska Azahra Agustina, 2023

MODÉL ROLE PLAYING DINA PANGAJARAN DRAMA

*(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas IX-C SMP Kartika XIX-2 Bandung Taun Ajar
2022/2023)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Modél *Role Playing* dina Pangajaran Drama (Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas IX-I SMP Kartika XIX-2 Bandung Taun Ajar 2022/2023) ini beserta isinya adalah benar-benar karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan ataupun pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2023
Yang membuat pernyataan,

Nuriska Azahra Agustina
1904578

PANGJAJAP

Puji sinareng sukur hayu urang sanggakeun ka Allah Swt, réhna dina danget ieu urang sadayana masih dipaparinan kaséhatan ogé mangpirang-pirang kanikmatan. Teu hilap solawat sinareng salam mugia tetep ngocor ngagolontor ka junjunan alam, habibana wanbiyana Muhammad saw, ka para sohabat-Na, ka para kaluwarga-Na, ka para tabi'at-Na, ogé ka urang salaku umat-Na di ahir jaman *Aamiin*

Kalawan widi ti Gusti nu Mahasuci, panyusun tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi anu judulna nyaéta “Modél *Role Playing* dina Pangajaran Drama (Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas IX-C di SMP Kartika XIX-2 Bandung Taun Ajar 2022/2023)”. Ieu skripsi téh pikeun nyumponan sarat nyangking gelar Sarjana Pendidikan di Prodi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung sarta bisa dijadikeun hiji tarékah pikeun ngajembaran pangaweruh dina widang pangajaran basa Sunda di sakola.

Dina nyusun ieu skripsi, tangtu réa kénéh kakurangan. Ku kituna panyusun miharep ayana kritik ogé saran pikeun ngawewegan tur ngadeudeulan ieu skripsi. Mugia ieu skripsi méré mangpaat hususna ka panyusun, umumna ka balaréa anu maca.

Bandung, Juli 2023

Panyusun,

Nuriska Azahra Agustina

1904578

TAWIS NUHUN

Alhamdulillah, puji sinareng sukur teu wéléh kasanggakeun ka Pangéran alam, nu Mahawelas tur Mahaasih, Alloh Swt., anu parantos masihan rohmat sareng hidayah-Na ka urang sadaya. Ieu skripsi moal tiasa réngsé saupama teu dibarengan ku pangdunga, pangrojong, ogé bantosan ti sadaya pihak. Ku kituna, dina ieu kasempetan sim kuring ngahaturkeun mangréwu-réwu nuhun ka:

1. Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd., salaku pangaping ogé dosén, anu parantos ngaping, ngarojong, maparin élmu sarta masihan bongbolong kana sadaya pasualan anu karandapan ku sim kuring salami nyusun ieu skripsi;
2. Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., salaku Pupuhu Program Studi Bahasa Sunda FPBS UPI;
3. Dr. Yatun Romdonah Awaliah, M.Pd., salaku dosén pembimbing akadémik ogé dosén, anu parantos ngaping sim kuring salami perkuliahan;
4. Bapa miwah Ibu Dosén Prodi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung, anu parantos ngatik sarta ngadidik jeung ngadeudeulan ku élmu pangaweruh ogé étika, kayaning: Prof. Dr. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Dr. Ruhaliah, M.Hum., Dr. Dingding Haerudin, M.Pd., Dr. Dede Kosasih, M.Si., Dr. Retty Isnendes, M.Hum., Hernawan, S.Pd, M.Pd., Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd., Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd., Dian Hendrayana, S.S., M.Pd., Temmy Widyastuti, S.Pd, M.Pd., sareng Danan Drajat, M.Pd., anu parantos ngatik, ngaping, sareng masihan élmu sarta ngadidik sim kuring dugi ka ayeuna. Mugia barokah sareng mangpaat;
5. staf tata usaha Prodi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI, anu salami ieu sok diririweuh ku sim kuring dina rupa-rupa hal utamana dina hal administrasi, boh perkuliahan atanapi skripsi, hatur nuhun Pa Emon sareng Pa Wildan;
6. mama Nurleli ogé ayah Guntur, anu teu weléh maparin kasih, kadeudeuh, pangrojong sareng pangdeudeul ka sim kuring boh matéri atanapi non matéri. Tangtu éta téh hal anu moal tiasa kagentosan, saban waktu ngadungakeun sangkan sim kuring aya dina kalancaran ogé kasaéan nalika nyuprih élmu.

- Mugia mama sareng bapa salawasna dipasihhan kaséhatan ogé panangtayungan ku Alloh Swt;
7. ka adi, Salfa Friday Aprilia hapunten bilih tétéh teu acan tiasa masihan nanaon, hapunten bilih tétéh jarang uih ka Bogor. Hatur nuhun tos nyumangetan ogé ngadungakeun, mugia tétéh tiasa ngabagjakeun anjeun aamiin;
 8. umi sareng mbah anu teu weléh nyumangetan, ngadungakeun, ogé ngarojong sim kuring boh ku matéri atanapi nonmatéri. Mugia umi sareng mbah salawasna dipasihhan kaséhatan ogé panangtayungan ku Alloh Swt;
 9. sadaya kulawarga ti mamah sim kuring, anu teu wéléh masihan pangdungana, nyumangetan ogé ngarojong sim kuring dina nyangking gelar Sarjana;
 10. Dhiyaa Sanaya sareng Novi Susilawati réréncangan sim kuring anu parantos nyumangetan, ngarojong, sabar ngadangukeun keluh kesah sim kuring salila ti SMA dugi ka ayeuna;
 11. sobat sapapait samamanis salami perkuliahan, “Sahabat Surga” (Ilma, Delisa, sareng Adel) réréncangan ti saprak asup kuliah, tempat nyarita, ngeluh, ulin, nyumangetan, sareng ngarojong sim kuring. Sukses saterasna kanggo urang sadaya!;
 12. Isti Hamidah, réncang babarengan ti mimiti dipapag nalika manyar, dugi ka ayeuna jadi mahasiswi tingkat ahir. Hatur nuhun pisan salami kuliah remen dirérépot ku sim kuring, sabar dina ngupingkeun sagala rupi keluh kesah. Mugia anjeun jadi jalma anu sukses dunya akhirat;
 13. Zakiyah Zahra, réncang babarengan salami nyusun ieu skripsi anu teu weléh nyumangetan, ngingetan, kersa dirérépot, mantosan sagala rupi kasusah. Hatur nuhun;
 14. barudak “Kosan konéng” (Elis Widia, Sylvia Febrianty, Sutri Aprilia, Zakiyah Zahra, sareng Delliya) nu tos nyumangetan ogé mantosan sim kuring ku cara séwang-séwang;
 15. NIM 1904075 anu tos nyarengan sim kuring dina sagala hal, teu weléh nyumangetan, kersa dirérépot, ngupingkeun sagala keluh kesah. Hatur nuhun;
 16. dulur-dulur Sinatria entragan 2019 anu teu weléh nyumangetan ogé ngarojong;

17. akang tétéh ti entragan 2018 utamana ka Kang Juber sareng Téh Mita hatur nuhun tos kersa dirérépot, ditunya-tanya, ogé nyumangetan;
18. ayi-ayi entragan 2020 sareng 2021 anu parantos nyumangetan ogé ngarojong sim kuring;
19. Bu Yuniarti, S.Pd., salaku Guru Pamong di SMP Kartika XIX-2 Bandung nu teu weléh nyumangetan, ngarojong, tur babagi élmu. Hatur nuhun;
20. Guru-guru SMP Kartika XIX-2 Bandung nu teu weléh nyumangetan ogé méré élmu, hatur nuhun;
21. siswa-siswi SMP Kartika XIX-2 Bandung nu parantos masihan sumanget, hususna ka kelas IX-C sareng VIII A nu kersa ngaluarkeun waktu ogé tanaga pikeun ngarojong panalungtikan sareng sidang PPL;
22. sobat PPL sim kuring Téh Pipit, Adel, Echa, Salma, Firi, Kang Zein, Kang Ryan sareng Téh Iffah hatur nuhun tos ngarojong ogé mantosan salami PPL dugi ka panalungtikan; sarta
23. sadaya pihak anu parantos ngarojong sim kuring dina ngaréngsékeun ieu skripsi anu teu tiasa disebatkeun hiji-hiji.

Hatur nuhun pisan kana sadaya bantosan sareng pangrojongna ka sim kuring, mugia amal kasaéan aranjeunna kénging pahala ti Allah Swt. *Aamiin ya Allah ya-Rabb.*

Bandung, Juli 2023

Panyusun,

Nuriska Azahra Agustina

1904578

MODÉL *ROLE PLAYING*
DINA PANGAJARAN DRAMA
(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas IX-C
SMP Kartika XIX-2 Bandung Taun Ajar 2022/2023)¹

Nuriska Azahra Agustina²

ABSTRAK

Kasang tukang dina ieu panalungtikan nyaéta kurangna kaparigelan siswa dina ngaragakeun drama. Tujuan ieu panalungtikan nyaéta pikeun ngadéskripsikeun kaparigelan siswa dina ngaragakeun drama saméméh jeung sabada ngagunakeun modél *Role Playing*, sarta mikanyaho béda anu signifikan pangajaran basa Sunda ngagunakeun modél *Role Playing* larapna dina pangajaran drama. Méthode anu digunakeun dina ieu panalungtikan téh nyaéta méthode kuasi ékspérimén, ka siswa kelas IX-C SMP Kartika XIX-2 Bandung kalawan ngagunakeun desain *pretest* jeung *posttest*. Dumasar kana hasil panalungtikan, rata-rata saméméh ngagunakeun modél *Role Playing* nyaéta 68,88 nu ngabuktikeun yén siswa can parigel dina ngaragakeun drama. Rata-rata sabada ngagunakeun modél *Role Playing* nyaéta 84,42 nu ngabuktikeun yén siswa parigel ngaragakeun drama. Dumasar hasil uji statistika nilai signifikan Sig.(2-tailed) nyaéta 0,000 atawa kurang tina 0,05. Hartina aya béda anu signifikan antara kaparigelan ngaragakeun drama saméméh jeung sabada ngagunakeun modél *Role Playing*.

Kecap Galeuh: modél *Role Playing*, pangajaran drama

¹ Ieu Skripsi diaping ku Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd.

² Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Angkatan 2019

MODEL ROLE PLAYING
DALAM PEMBELAJARAN DRAMA
(Studi Kuasi Eksperimen kepada Siswa Kelas IX-C
SMP Kartika XIX-2 Bandung Tahun Ajaran 2022/2023)¹

Nuriska Azahra Agustina²

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya keterampilan siswa dalam mendemonstrasikan drama. Tujuan dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan keterampilan siswa dalam mendemonstrasikan drama sebelum dan sesudah menggunakan model Role Playing, serta mengetahui efektivitas pembelajaran bahasa Sunda untuk meningkatkan minat belajar menggunakan model Role Playing dalam pembelajaran drama. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuasi eksperimen, kepada siswa kelas IX-C SMP Kartika XIX-2 Bandung dengan menggunakan desain pretest dan posttest. Berdasarkan hasil penelitian ini, rata-rata sebelum menggunakan model Role Playing yaitu 68,88 yang membuktikan siswa belum terampil mendemonstrasikan drama. Rata-rata sesudah menggunakan model Role Playing yaitu 84,42 yang membuktikan bahwa siswa terampil mendemonstrasikan drama. Berdasarkan hasil uji statistika nilai signifikan Sig (2-tailed) yaitu 0,000 atau kurang dari 0,05. Artinya memiliki perbedaan yang signifikan antara keterampilan mendemonstrasikan drama sebelum dan sesudah menggunakan model Role Playing.

Kata Kunci: *model Role Playing, pembelajaran drama*

¹ Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd.

²Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Angkatan 2019

ROLE PLAYING MODEL

IN DRAMA LEARNING

*(Quasi Experimental Study for Class IX-C Students
SMP Kartika XIX-2 Bandung Academic Year 2022/2023)¹*

Nuriska Azahra Agustina²

ABSTRACK

This research is motivated by the lack of students' skills in demonstrating drama. Objective This research is motivated by the lack of students' skills in demonstrating drama. The purpose of this study was to describe students' skills in demonstrating drama before and after using the Role Playing learning model, as well as knowing the effectiveness of learning Sundanese to increase interest in learning using the Role Playing learning model in drama learning. The method used in this study was a quasi-experimental method, for class IX-C students of SMP Kartika XIX-2 Bandung using pretest and posttest designs. Based on the results of this study, the average before using the Role Playing model was 68.88 which proved that students were not yet skilled at demonstrating drama. While the average after using the Role Playing model is 84.42 which proves that students are skilled at demonstrating drama. Based on the statistical test results, the significant value of Sig (2-tailed) is 0.000 or less than 0.05. This means that there is a significant difference between the skills of demonstrating drama before and after using the Role Playing model.

Keywords: *Role Playing model, drama learning*

¹ This research guided by Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd.

² Sundanese Language Education Study Program, Faculty of Language and Literature Education, Indonesia University of Education, Class of 2019

DAFTAR EUSI

PANGJAJAP	i
TAWIS NUHUN.....	ii
ABSTRAK	v
DAFTAR EUSI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR GRAFIK	xiii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
DAFTAR SINGGETAN	xvi
BAB I BUBUKA	1
1.1. Kasang Tukang.....	1
1.2. Idéntifikasi jeung Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Panalungtikan.....	6
1.4. Mangpaat Panalungtikan.....	6
1.5. Raraga Tulisan	7
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA,.....	10
2.1 Ulikan Tiori.....	10
2.1.1 Modél Pangajaran.....	10
2.1.1.1 Wangenan Modél Pangajaran	10
2.1.1.2 Ciri-ciri Modél Pangajaran.....	11
2.1.1.3 Rumpun Modél Pangajaran.....	12
2.1.1.4 Prinsip-prinsip Modél Pangajaran.....	12
2.1.2 Modél Role Playing	13
2.1.2.1 Wangenan Modél <i>Role Playing</i>	13
2.1.2.2 Tujuan Model Role Playing	14
2.1.2.3 Kahéngkéran jeung Kaonjoyan Modél Role Playing.....	14
2.1.2.4 Léngkah-Léngkah (sintak) Modél <i>Role Playing</i>	15
2.1.3 Pangajaran Drama	16

2.1.3.1 Wangenan Pangajaran Drama	16
2.1.3.2 Larapna Pangajaran Drama dina Pangajaran basa Sunda	17
2.1.3.3 Pangajaran Drama dina Kurikulum 2013 Révisi 2017	17
2.1.3.4 Kaparigelan Ngaragakeun Drama	18
2.1.4 Drama	18
2.1.4.1 Wangenan Drama	18
2.1.4.2 Papasingan Drama	20
2.1.4.3 Unsur-unsur Drama	21
2.1.5 Modél <i>Role Playing</i> dina Pangajaran Drama	23
2.1.5.1 Léngkah-Léngkah Modél <i>Role Playing</i> dina Pangajaran Drama	23
2.2 Panalungtikan Saméméhna	24
2.3 Raraga Mikir	26
2.4 Hipotésis	26
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN.....	28
3.1 Desain Panalungtikan	28
3.2 Data jeung Sumber Data	29
3.3 Prosedur/ Alur Panalungtikan	29
3.4 Tehnik Ngumpulkeun Data	31
3.5 Instrumen Panalungtikan	31
3.6 Analisis Data	32
3.6.1 Uji Sipat Data	35
3.6.2 Uji Normalitas	35
3.6.3 Uji Hipotésis	35
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....	37
4.1 Hasil Panalungtikan	37
4.1.1 Kaparigelan Siswa dina Ngaragakeun Drama Saméméh Ngagunakeun Modél <i>Role Playing</i>	37
4.1.2 Kaparigelan Siswa dina Ngaragakeun Drama Sabada Ngagunakeun Modél <i>Role Playing</i>	42
4.1.3 Béda anu signifikan antara Kaparigelan Ngaragakeun Drama Siswa Saméméh jeung Sabada Ngagunakeun Modél <i>Role Playing</i>	45

4.1.3.1 Uji Normalitas	46
4.1.3.2 Uji Hipotésis	47
4.2 Hasil Pedaran Panalungtikan.....	48
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI JEUNG REKOMENDASI	53
5.1 Kacindekan.....	53
5.2 Implikasi	54
5.3 Rékoméndasi	54
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN.....	58
RIWAYAT HIRUP	101

DAFTAR TABEL

Tabél 2.1 Drama dina KIKD Kurikulum 2013 Révisi 2017	17
Tabél 3.1 Desain Panalungtikan.....	28
Tabél 3.2 Jumlah Siswa Kelas IX-C SMP Kartika XIX-2 Bandung	29
Tabél 3.3 Rubrik Penilaian Ngaragakeun Drama	33
Tabél 3.4 Format Peunteun Kaparigelan Ngaragakeun Drama	33
Tabél 4.1 Kaparigelan Ngaragakeun Saméméh Ngagunakeun Modél <i>Role Playing</i> Siswa Kelas IX-C SMP Kartika XIX-2 Bandung	38
Tabél 4.2 Kaparigelan Ngaragakeun Sabada Ngagunakeun Modél <i>Role Playing</i> Siswa Kelas IX-C SMP Kartika XIX-2 Bandung	42
Tabél 4.3 Hasil Uji Normalitas	46
Tabél 4.4 Statistik Data <i>Pretest</i> jeung <i>Posttest</i>	47
Tabél 4.5 Hasil <i>Paired Samples Test</i>	47

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir	26
Bagan 2.2 Prosedur Panalungtikan	31

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Rata-rata aspék Hasil <i>Pretest</i>	40
Grafik 4.2 Rata-rata Aspék Hasil <i>Posttest</i>	44

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Hasil <i>Pretest</i>	39
Diagram 4. 2 Hasil <i>Posttest</i>	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	58
Lampiran 2 Surat Panalungtikan	59
Lampiran 3 Silabus & RPP Pangajaran Drama.....	60
Lampiran 4 Naskah Drama.....	71
Lampiran 5 Hasil <i>Pretest</i>	
Error! Bookmark not defined.	
Lampiran 6 Hasil <i>Posttest</i>	95
Lampiran 7 <i>Treatment</i> (Kuis Pangaweruh Drama)	98
Lampiran 8 Dokumentasi Kegiatan <i>Pretest & Posttest</i>	100

DAFTAR SINGGETAN

BEM	: Badan Eksekutif Mahasiswa
FPBS	: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
jrrd.	: jeung rea-rea deui
jsb.	: jeung sajabana
KD	: Kompetensi Dasar
KKM	: Kriteria Ketuntasan Minimal
M.Hum.	: Magister Humaniora
M.Pd.	: Magister Pendidikan
PASW	: <i>Predictive Analytics SoftWare</i>
Pensatrada	: Pendidikan Basa jeung Sastra Sunda
Prof.	: Profesor
PPL	: Program Pengenalan Lapangan
RPP	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
saw.	: <i>Shalallaahu Alaihi Wassalam</i>
spk.	: saparakanca
S.Pd.	: Sarjana Pendidikan
SD	: Sekolah Dasar
SMA	: Sekolah Menengah Atas
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
SMPN	: Sekolah Menengah Pertama Negeri
Sig.	: Signifikansi
SPSS	: <i>Statistical Product and Service Solutions</i>
Swt.	: <i>Subhanahu wa ta'ala</i>
UPI	: Universitas Pendidikan Indonesia

DAFTAR PUSTAKA

- Andayani. (2008). *Buku Pedoman: Pembelajaran Apresiasi Sastra Berbasis Quantum Learning di Sekolah Dasar*. Sebelas Maret University Press.
- Andriani, R. (2013). Penerapan Model Pembelajaran Bermain Peran (Role Playing) Untuk Meningkatkan Keterampilan Siswa Memerankan Tokoh dalam Pementasan Drama Siswa Kelas XI IPB SMA Saraswati Singaraja. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1, 7.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. Rinneka Cipta.
- Dedi Koswara. (2010). *Sastra Sunda Modern*. JPBD FPBS UPI.
- Dewi. (2017). Peningkatan Keterampilan Berbicara Dalam Bermain Drama Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Inside-Outside Circle. *JINoP (Jurnal Inovasi Pembelajaran)*, 3(2), 567–575.
- Djuningin, S. (2016). *Strategi dan Aplikasi Model Pembelajaran Inovatif Bahasa dan Sastra*. Badan Penerbit UNM.
- Fathurrohman. (2015). *Model-model pembelajaran Inovatif*. Ar-Ruzz Media.
- Fawaid, A. (2009). *Modél-modél Pembelajaran*. Pustaka Pelajar.
- Gani, S. (2022). Penerapan Metode Pembelajaran Berbasis Masalah Dalam Meningkatkan Kemampuan Bermain Drama Pada Siswa Kelas XII SMA 4 Mataram Tahun Pelajaran 2019/2020. *Jurnal Multidisiplin*, 1(1), 349–350.
- Giyanti, G. (2014). *Modél Pangajaran Role Playing Pikeun Ngaronjatkeun Kamampuh Ngadongéng (Studi Kuasi Ékspérimén Ka Kelas XI Ips SMA Kartika XIX -3 Bandung Taun Ajaran 2013 - 2014)*.
- Hidayat, A. (2015). *Metode Penelitian Kesehatan Paradigma Kuantitatif*. Health Books Publishing.
- Iskandarwassid. (2009). *Model Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Sunda*. CV. Wahana Karya Grafika.
- Isnendes, R. (2010). *Teori Sastra*. JPBD FPBS UPI.
- Pendidikan, D. (2017). *Kurikulum Tingkat Daerah Mulok Mata Pelajaran Bahasa Sunda Berbasis Kurikulum 2013 Revisi 2017 Jenjang SMP/MTs*. Disdik Jabar.
- Rahman. (2017). *Model Mengajar dan Bahan Pembelajaran*. Alqa Print.

- Ruhaliah. (2017). *Sejarah Sastra Sunda*. JPBD FPBS UPI.
- Rusman. (2014). *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. PT Raja Grafindo Persada.
- Sudaryat, Y. (2010). *Ulikan Fonologi basa Sunda*. JPBD FPBS UPI.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sujawerni. (2007). *Panduan Mudah Menggunakan SPSS & Contoh Penelitian Bidang Ekonomi*. Ardana Media.
- Sumardjo. (1988). *Apresiasi Kesusastraan*. Gramedia.
- Susilowati. (2012). Upaya Peningkatan Kemampuan Berpikir Kritis Melalui Metode Pembelajaran Cooperative Script Pada Mata Pelajaran IPS Kelas VIII A SMP N 4 Kalasa. *Jurnal UNY*.