

**NILAI-NILAI KARAKTER KARYA SASTRA WILLEM ISKANDER “SI  
BULUS-BULUS SI RUMBUK-RUMBUK” SEBAGAI SUMBER BELAJAR  
SEJARAH DI SMA NEGERI 1 MEDANG DERAS KAB. BATU BARA**

**TESIS**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Magister  
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Sejarah



Oleh :

**HALIMAHTUN SAKDIAH**

**NIM. 2005628**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
PROGRAM SARJANA, MAGISTER DAN DOKTOR  
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2023**

**NILAI-NILAI KARAKTER KARYA SASTRA WILLEM ISKANDER “SI  
BULUS-BULUS SI RUMBUK-RUMBUK” SEBAGAI SUMBER BELAJAR  
SEJARAH DI SMA NEGERI 1 MEDANG DERAS KAB. BATU BARA**

Oleh

Halimahtun Sakdiah

S.Pd, Universitas Negeri Medan, 2020

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd) pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Program Sarjana, Magister dan Doktor, Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia

**@Halimahtun Sakdiah 2023**

**Universitas Pendidikan Indonesia**

**Agustus 2023**

Hak cipta dilindungi Undang-undang.

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

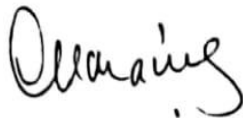
HALIMAHITUN SAKDIAH

2005628

**NILAI-NILAI KARAKTER KARYA SASTRA WILLEM ISKANDER "SI  
BULUS-BULUS SI RUMBUK-RUMBUK" SEBAGAI SUMBER BELAJAR  
SEJARAH DI SMA NEGERI 1 MEDANG DERAS KAB. BATU BARA**

Di setuju dan di sahkan oleh,

Pembimbing I



Dr. Wawan Darmawan, M.Hum  
NIP. 19710101 199903 1 003

Pembimbing II



Dr. Tarunasena, M.Pd  
NIP. 19680828 199802 1 001

Penguji I



Prof. Dr. Didin Saripudin, S.Pd, M.Pd  
NIP. 19700605 199702 1 001

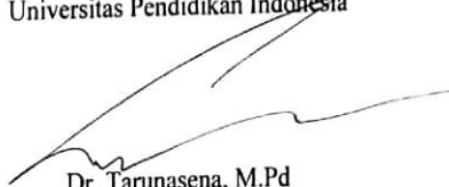
Penguji II



Dr. Murdiyah Winarti, M.Hum  
NIP. 19600529 198703 2 002

Mengetahui,

Ketua Program Magister dan Doktor Pendidikan Sejarah  
Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial  
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Tarunasena, M.Pd  
NIP. 19680828 199802 1 001

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Halimahtun Sakdiah

NIM : 2005628

Program Studi : S2 Pendidikan Sejarah

Fakultas : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis yang berjudul Implementasi Nilai-Nilai Karakter Karya Sastra Willem Iskander “*Si Bulus-bulus Si Rumbuk-rumbuk*” Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA Negeri 1 Medang Deras Kab. Batu Bara ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan tersebut, saya siap menanggung/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 9 Agustus 2023



Halimahtun Sakdiah

NIM. 2005628

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji Syukur atas nikmat Allah swt yang telah melimpahkan rahmat-Nya, nerkat ridho-Nya penulis dapat menyelesaikan tesis sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk mencapai gelar Magister Pendidikan di Universitas Pendidikan Indonesia. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada habibana yaa nabi yana Muhammad SAW, kepada keluarganya, sahabatnya hingga kita selaku umatnya hingga akhir zaman.

Penyusunan tesis yang berjudul “Nilai-Nilai Karakter Karya Sastra Willem Iskander “*Si Bulus-Bulus Si Rumbuk-Rumbuk*” Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA Negeri 1 Medang Deras Kab. Batu Bara” memiliki dua tujuan, yaitu sebagai salah satu syarat untuk menempuh ujian pascasarjana, juga peneliti memberikan alternatif untuk implementasian nilai-nilai karakter pada karya sastra *Si Bulus-Bulus Si Rumbuk-Rumbuk* sebagai sumber belajar sejarah, agar dapat diaplikasikan secara terpadu sebagai rangkaian dari program dan visi misi sekolah.

Dengan kerendahan hati, penulis menyadari bahwa hasil karya ini masih banyak kekurangannya. Kritik dan saran yang kian membangun penulis harapkan sebagai bentuk perbaikan penulisan karya tulis ilmiah lain kedepannya. Namun demikian, semoga tesis ini dapat memberikan sumbangsih manfaat baik terlebih pada kancan pendidikan dan juga penulis.

Bandung, Agustus 2023

Penulis

## UCAPAN TERIMAKASIH

Segala puji bagi Allah Swt, Tuhan Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang atas berkat pertolongan serta rahmat-nya, peneliti dapat menyelesaikan penulisan tesis ini sebagai bagian dari persyaratan memperoleh gelar akademik Magister Pendidikan (M.Pd) pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Program Sarjana, Magister dan Doktor, Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia.

Dengan kerendahan hati, penulis menyadari bahwa hasil karya ini merupakan hasil dari dorongan, dukungan dan bimbingan serta kritik dan saran dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan ribuan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang terlibat. Ucapan terima kasih penulis ucapkan kepada :

1. Saya persembahkan lembaran ilmu ini untuk Kedua Orang Tua penulis Ayah ALM Hamzah, Babah ALM Syahtir dan Omak Siti Kholizah yang selalu memberikan dorongan baik berupa doa, moral, materi dan spiritual yang terbaik serta didikannya sehingga penulis dapat menyelesaikan studi S2 ini.
2. Untuk suamiku tercinta Ardyan Syahputra, S.Agb dan putri kecil kami Khaira Aqilla Arha yang menjadi saksi setiap detik perjuangan penulis dalam menempuh studi S2 ini, senantiasa memberikan cinta, dukungan, doa, dan materi dalam setiap langkah, memberikan saran dan arahan dikala kebingungan dan memutuskan pilihan, memberikan motivasi saat patah semangat dan senantiasa ringan tangan membantu setiap hal yang diperlukan.
3. Kakak, Abang dan Kembaranku Khuzaimah S.Pd serta Keponakan-keponakan yang senantiasa memberikan dukungan dan dorongan yang kuat.
4. Bapak Dr. Wawan Darmawan, M.Hum selaku dosen pembimbing I dan Wakil Dekan Bidang Sumber Daya, Keuangan, dan Umum FPIPS yang telah memberikan teladan ilmu dan inspirasi guna menjadi akedimisi yang kreatif, inovatif dan membimbing penulis dengan penuh perhatian serta memberikan dukungan penuh dan bimbingan intensif dalam perjalanan studi ini.
5. Bapak Dr. Tarunasena, M.Pd selaku dosen pembimbing II dan Ketua Prodi Pendidikan Sejarah yang senantiasa memotivasi dan membimbing penulis

dengan penuh perhatian untuk menyelesaikan studi tepat waktu, ilmu yang bermanfaat, dan peluang kemajuan dalam penulis.

6. Bapak Prof. Dr. Didin Saripudin, S.Pd., M.Pd selaku dosen penguji yang telah banyak memberikan banyak masukan, saran dan motivasi yang berarti bagi tesis ini
7. Ibu Dr. Murdiah Winarti, M.Hum selaku dosen penguji yang telah banyak memberikan banyak masukan, saran dan motivasi yang berarti bagi tesis ini
8. Bapak Prof. Dr. Helius Sjamsuddin, MA yang telah banyak memberikan motivasi, feedback dan saran-saran yang baik dalam penulisan tesis ini agar dapat menjadi rujukan penelitian yang akan datang.
9. Bapak Prof. Dr. Nana Supriatna, M.Ed selaku dosen akademik yang telah memberikan motivasi dan bimbingan agar peneliti dapat menyelesaikan tepat waktu dengan baik.
10. Segenap Dosen Pendidikan Sejarah Universitas Pendidikan Indonesia yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama perkuliahan, serta memberikan dorongan dan bantuan dalam menyelesaikan penyusunan tesis ini.
11. Bapak Dr. Phil. Ichwan Azhari, M.S yang telah banyak memberi dukungan dan semangat serta bersedia menjadi narasumber, menilai, membimbing dan memberikan arahan untuk menyempurnakan hasil data-data yang telah ditemukan.
12. Ibu Ratna Sari, S.Pd selaku Kepala Sekolah di SMA Negeri 1 Medang Deras, yang telah memberikan izin dan memfasilitasi serta dukungan untuk penulis dalam melaksanakan penelitian di SMA Negeri 1 Medang Deras.
13. Ibu Khairuzzahriah Silalahi, S.Pd selaku guru sejarah di SMA Negeri 1 Medang Deras yang telah bersedia berbagi ilmu pengetahuan dan pengalaman sebagai guru pelajaran sejarah serta memberikan kemudahan, bimbingan, dan arahan dalam penelitian.
14. Ramawati, S.Pd dan keluarga yang di Bandung senantiasa memberikan doa dan motivasi pada peneliti agar terus bersemangat

15. Teman-teman Magister Pendidikan Sejarah 2020, yang senantiasa menjadi teman seperjuangan, yang saling mengingatkan dan mendukung untuk bersama-sama meraih impian sebagai seorang Magister Pendidikan Sejarah
16. Yayasan Hamzah Kholizah School yang senantiasa banyak memberikan doa dan dukungan pada penulis untuk terus semangat dalam menyelesaikan penelitian ini.
17. Museum Situs Kota Cinna, Museum Al Quran Sumatera Utara, Pusat Studi Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan yang senantiasa penuh memberikan dukungan, doa, motivasi, penyediaan arsip guna mempermudah peneliti dalam mengelola data penelitian.
18. Perpustakaan Daerah Sumatera Utara yang senantiasa penuh memberikan kemudahan dalam pencarian arsip dan sumber-sumber



## ABSTRAK

Halimahtun Sakdiah: Nilai-Nilai Karakter Karya Sastra Willem Iskander “*Si Bulus-Bulus Si Rumbuk-Rumbuk*” Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA Negeri 1 Medang Deras Kab. Batu Bara

Peranan sekolah sebagai tempat pendidikan karakter menjadi semakin penting terutama dalam pembelajaran sejarah bangsa, karena karakter yang baik merupakan hal yang sangat di inginkan bagi orang tua, guru dan negara. Pembelajaran sejarah memiliki arti strategis dalam pembentukan watak peradaban bangsa yang memiliki rasa kebangsaan dan cinta tanah air, sehingga pembelajaran sejarah merupakan salah satu pembelajaran yang memiliki potensi besar dalam membentuk karakter. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana implementasi nilai karakter karya sastra *Si bulus-bulus Si rumbuk-rumbuk* sebagai sumber belajar sejarah di SMA Negeri 1 Medang Deras. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Subjek dalam penelitian ini meliputi kelas XI IPS, guru sejarah serta dokumen dan arsip. Penelitian ini menghasilkan bahwa karya sastra *Si bulus-bulus Si rumbuk-rumbuk* penting untuk di ajarkan dalam pembelajaran sejarah karena mengandung nilai karakter yang khas dan unik pada kehidupan masyarakat Mandailing untuk dapat di jadikan contoh pada siswa. Proses pembelajaran melalui tiga tahapan kegiatan inti, awal dan penutup selama empat pertemuan dengan baik, hasil pelaksanaan siswa mampu memahami dan menjelaskan nilai karakter *Si bulus-bulus Si rumbuk-rumbuk* meliputi nilai nasionalis, nilai spiritualis, nilai cendikia, dan nilai peduli lingkungan hidup. Sejalan dengan kegiatan sekolah di dukung dari berbagai program ekstrakurikuler, visi misi, budaya dan lingkungan sekolah berbasis pendidikan karakter. Penelitian ini akan memberikan rekomendasi kepada guru dan sekolah dalam implementasi nilai karakter.

**Kata Kunci:** Nilai Karakter, Karya Sastra, Willem Iskander, *Si Bulus-Bulus Si Rumbuk-Rumbuk*

## ABSTRACT

Halimahtun Sakdiah : Character Values Willem Iskander's Literary Work "*Si Bulus-Bulus Si Rumbuk-Rumbuk*" as source of learning history at SMA Negeri 1 Medang Deras Kab. Batu Bara

Role school as place education character become the more important especially in learning history nation, because good character is something you really want for parents, teachers and the state. Learning history has a strategic meaning in formation character civilization a nation that has a sense of nationality and love homeland, so learning history is one learning that has potency big in form character. Study This aim for know How implementation mark character literary work *Si bulus-bulus Si rumbuk-rumbuk* as source of learning history at SMA Negeri 1 Medang Deras. The research method used is descriptive qualitative with approach studies case. subject in study this covers class XI IPS, history teacher as well as documents and archives. Study this produce that literary work *Si bulus-bulus Si rumbuk-rumbuk* important to be taught in learning history Because contain mark characteristic and unique in life public Mandailing for can be made example to students. learning process through three stages core activities, beginning and closing during four meeting with well, results implementation student capable understand and explain mark character *Si bulus-bulus Si rumbuk-rumbuk* covers mark nationalist, values spiritualist, values scholar, and value care environment live. In line with activity school is supported from various extracurricular programs, vision mission, culture and environment school based education character. Study This will give recommendation to teachers and schools in implementation mark character.

**Keywords** : Character Value , Literary Work , Willem Iskander, *Si Bulus-Bulus Si Rumbuk-Rumbuk*

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
UCAPAN TERIMA KASIH .....	vi
ABSTRAK .....	ix
<i>ABSTRACT</i> .....	x
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	12
1.3 Tujuan Penelitian .....	13
1.4 Manfaat Penelitian .....	14
1.5 Struktur Organisasi .....	14
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>16</b>
2.1 Penanaman Nilai Karakter .....	16
2.2 Karya Sastra .....	28
2.3 Karya Sastra Sebagai Sumber Belajar Sejarah .....	32
2.4 Willem Iskander ( <i>Si bulus-bulus Si rumbuk-rumbuk</i> ).....	33
2.5 Pembelajaran Sejarah .....	40
2.6 Penelitian Terdahulu .....	44
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>49</b>
3.1 Metode Penelitian .....	49
3.2 Lokasi Penelitian .....	52
3.3 Subjek Penelitian .....	52
3.4 Instrumen Penelitian .....	54
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	55

3.5.1 Dokumen.....	56
3.5.2 Rekaman Arsip.....	57
3.5.3 Wawancara.....	57
3.5.4 Catatan Lapangan.....	58
3.5.5 Observasi.....	58
3.5.6 Perangkat-perangkat Fisik.....	59
3.5.7 Triangulasi.....	59
3.6 Teknik Analisis Data.....	61
3.6.1 Reduksi Data.....	62
3.6.2 Penyajian Data.....	63
3.6.3 Kesimpulan dan Verifikasi.....	63
3.7 Prosedur Penelitian.....	65
3.7.1 Menentukan Penelitian.....	65
3.7.2 Identifikasi Kasus.....	65
3.7.3 Tahapan Penelitian.....	66
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>68</b>
4.1 Deskripsi Lokasi Penelitian.....	68
4.1.1 Lokasi Sekolah/Gambaran Umum SMA Negeri 1 Medang Deras.....	68
4.1.2 Visi dan Misi SMA Negeri 1 Medang Deras.....	71
4.2 Deskripsi Hasil Penelitian.....	73
4.2.1 Pentingnya Perencanaan Pembelajaran Sejarah Berbasis Nilai-Nilai Karakter Karya Sastra Willem Iskander di SMA Negeri 1 Medang Deras.....	73
4.2.2 Proses Implementasi Nilai-nilai Karakter Karya Sastra Willem Iskander Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA Negeri 1 Medang Deras.....	77
a. Observasi Pertama Kelas XI IPS.....	78
b. Observasi Kedua Kelas XI IPS.....	80
c. Observasi Ketiga Kelas XI IPS.....	83
d. Observasi Keempat Kelas XI IPS.....	85
4.2.3 Hasil Implementasi Nilai-Nilai Karakter Karya Sastra Willem Iskander Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA Negeri 1 Medang Deras.....	87
4.2.4 Keunggulan dan Kelemahan Implementasi Nilai-Nilai Karakter Karya Sastra Willem Iskander di SMA Negeri 1 Medang Deras.....	92
4.3 Pembahasan.....	96

4.3.1 Pentingnya Nilai-Nilai Karakter Karya Sastra Willem Iskander Dimasukkan Sebagai Sumber Belajar Sejarah .....	96
4.3.2 Proses Penerapan Nilai-Nilai Karakter Karya Sastra Willem Iskander Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA Negeri 1 Medang Deras .....	108
4.3.3 Hasil Implementasi Nilai-Nilai Karakter Karya Sastra Willem Iskander Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA Negeri 1 Medang Deras .....	115
1. Nasionalis .....	117
a. <i>Si Boar</i> .....	118
b. <i>O Mandailing</i> .....	118
c. <i>Sada Alak Pulon Ta On Mabiari Di Ahaila</i> .....	118
d. <i>Na Dangol Moeda Na So Binoto</i> .....	119
2. Spiritualis .....	122
a. <i>Olo-olo</i> .....	123
b. <i>Roda Na Lima</i> .....	123
c. <i>Di Amatoen Ni Boro Na</i> .....	124
d. <i>Tiroean Ni Olong Ni Roa Marangka Maranggi</i> .....	124
3. Cendikia .....	127
a. <i>Sikola</i> .....	127
b. <i>Ajar Ni Amangna Di Anakna Kehe Tu Sikola</i> .....	128
c. <i>Na Dangol Muda Na So Binoto</i> .....	129
4. Peduli Lingkungan Hidup .....	135
a. <i>Mandailing</i> .....	136
b. <i>Sigak Jala Silanduk</i> .....	137
4.3.4 Keunggulan dan Kelemahan dalam Implementasi Nilai-Nilai Karakter Karya Sastra Willem Iskander di SMA Negeri 1 Medang Deras .....	139
a. Pendidikan karakter sebagai sumber belajar sejarah bagi penulis/peneliti .....	142
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>145</b>
5.1 Kesimpulan .....	145
5.2 Implikasi .....	147
5.3 Rekomendasi .....	148
Daftar Pustaka .....	150
Lampiran.....	157

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Aspek Indikator Pendidikan Karakter yang di amati.....	23
Tabel 4.1. Jumlah Peserta Didik Berdasarkan Kelamin dan Tingkat Pendidikan .....	68
Tabel 4.2 Jumlah Pendidik dan Tenaga Kependidikan di SMA Negeri 1 Medang Deras .....	70

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Diagram Komponen Pendidikan Karakter.....	17
Gambar 3.1. Diagram Triangulasi Teknik.....	60
Gambar 3.2. Diagram Triangulasi Sumber .....	60
Gambar 4.1. Beberapa Foto Bangunan SMA Negeri 1 Medang Deras .....	68
Gambar 4.2. Struktur Organisasi SMA Negeri 1 Medang Deras .....	70
Gambar 4.3. Gerbang Sekolah SMA Negeri 1 Medang Deras .....	71
Gambar 4.4. Penanganan Siswa yang Sedang Bermasalah yang Ditangani Oleh Guru Sejarah dan Guru BK.....	75
Gambar 4.5. Proses Pembelajaran Sejarah di Kelas XI IPS .....	76
Gambar 4.6. Dokumentasi bersama Dosen Universitas Negeri Medan/ Sejarawan Sumatera Utara Dr. phil. Ichwan Azhari, MS.....	88
Gambar 4.7. Dokumentasi bersama Guru Sejarah .....	88
Gambar 4.8. Dokumentasi Foto-Foto Pahlawan pada setiap Ruangan Sekolah dan bersama Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Medang Deras . .....	89
Gambar 4.9 Dokumentasi pelepasan siswa pramuka mengikuti Raimuna Nasional, Cibubur dan sosialisasi bahaya narkoba oleh BNN..... .....	90
Gambar 4.10. Surat Kabar Insulinde di Pimpinan Ja Endar Muda .....	132

## Daftar Pustaka

- Amri, S. (2016). *Pengembangan & Model Pembelajaran dalam Kurikulum 2013*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Buchori, Muchtar. (2007). *Evolusi Pendidikan di Indonesia dari Kweekschool sampai IKIP 1852-1998*. INSIST Press. Yogyakarta.
- Citra, Yulia. (2012). *Pelaksanaan Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran*. Vol 1 no 1. Jurnal ilmiah pendidikan khusus
- Creswell, J. W., (1994). *Research Design: Qualitative And Quantitative Approaches*. Thousand Oaks, Ca: Sage Publications.
- Damono, Sapardi Djoko. (1981). *Tifa Budaya*. Jakarta: Leppenas.
- Darmawan, A. (2019). *Pendidikan Nasionalisme Dalam Penulisan Buku Teks Pelajaran Sejarah Sekolah Menengah Atas Masa Orde Baru dan Reformasi di Indonesia*. Universitas Pendidikan Indonesia. Disertasi
- Djamarah. Zain. (2015). *Strategi Belajar Mengajar*. PT. Rineka Cipta. Jakarta. Hal 11
- Dwinuryati, Yustina & Andayani. (2017). *Kajian Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal Pada Cerita Rakyat Nyi Andan Sari dan Ki Guru Soka*. Jurnal Artefak. Vol.4 (1). 2017.
- Endraswara, Suwardi. (2012). *Teori Kritik Sastra, Prinsip, Falsafah, dan Penerapan*. Yogyakarta: CAPS.
- Eriyanto. (2002). *Analisis Framing (Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media)*. Yogyakarta: LKis.
- Fadillah. M. (2014). *Implementasi Kurikulum 2013 dalam Pembelajaran SD/MI, SMP/MTS, SMA/MA*. Yogyakarta. Ar-Ruzz Media.
- Hamidy Harahap, Basyral (1976). *Si Bulus- Bulus Si Rumbuk-Rumbuk*. Jakarta: Pt. Campusiana.
- Hamidy Harahap, Basyral (1997). *Willem Iskander (1840-1876) Sebagai Pejuang Pendidikan dan Pendidik Pejuang Daerah Sumatera Utara*. Medan: Tanpa Penerbit.



- Hamidy Harahap, Basyral (2004). *Madina Yang Madani. Panyabungan: Pemerintah Daerah Kabupaten Madina.*
- Harahap, Basyral Hamidy. (1998). *Naskah Willem Iskander Sebagai Pejuang Pendidikan Dan Pendidik Pejuang Daerah Sumatera Utara.* Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan
- Hardini, Isriani Dkk. 2012. *Strategi Pembelajaran Terpadu (Teori, Konsep, & Implementasi).* Yogyakarta: Familia.
- Harjono, Nyoto. (2012). *Kajian Stilistika Puisi-puisi Chairil Anwar Sebagai Sarana Pembelajaran Apresiasi Sastra.* Jurnal Scholaria. Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan. Vol 2 .1. Januari 22-38.
- Hasan. H. 2014. *Kurikulum SMP dari masa Hindia Belanda hingga kini.* UPI Press
- Hasan. H. 2012. *Pendidikan Sejarah Untuk Memperkuat Pendidikan Karakter.* Jurnal Paramita. Vol 22 No 1
- Ilahi, Mohammad Takdir. (2014). *Gagalnya Pendidikan Karakter.* Yogyakarta: Ar-Ruz Media
- Isjoni. 2007. *Pembelajaran Sejarah Dalam Satuan Pendidikan.* Jakarta: Alfabeta.
- Nuryatin, Agus & Irawati, Retno Purnomo. (2016). *Pembelajaran Menulis Cerpen.* Semarang: Cipta Prima Nusantara.
- Kemendiknas. (2003). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.*
- Kholidah. J.R.N. (2019). *Eksistensi Budaya Lokal Sebagai Penguat Nasionalisme.* Seminar Nasional Penelitian dan Pengabdian Masyarakat. Universitas Islam Majapahit.
- Kochhar, S.K. (2008). *Pembelajaran Sejarah: Teaching History.* Diterjemahkan Oleh Purwanta Dan Yovita Hardiwati. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Komalasari & Saripudin. (2017). *Model Pendidikan Living Values berbasis Pendidikan Buku Teks Pendidikan Kewarganegaraan di Indonesia.* Review Book New Educational.

- Komalasari, Saripudin & Masyitoh. (2014). *Model Pendidikan Living Values dalam Pembelajaran dan Ekstrakurikuler Kegiatan Membangun Sekolah*. Jurnal Pendidikan dan Praktek Vol. 5 No. 7
- Komalasari, Saripudin, & Anggraini. (2021). *Media Pembelajaran Bercerita Digital Berbasis Nilai untuk Siswa Asuh Karakter*. International Journal of Instruction. Vol. 14 No.3
- Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana
- Lincoln, Y.S & Guba, E.G., (1985). *Naturalistic Inquiry*. Beverly Hills : Sage Publications.
- Lickona, Thomas. (1991). *Educating for Character*. New York: Bantam Books.
- Lickona, Thomas. (2008). *Pendidikan Karakter Panduan Mendidik Siswa Menjadi Pintar dan Baik*. Bandung: Nusa Media.
- Lubis. S.H. (2007). *Modernisasi Pada Bentuk Dan Tema Dalam Prosa-Prosa Willem Iskander (1840-1876)*. Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra Volume Iii No. 1.
- Lubis, H. S. 1985. *Willem Iskander Penyair Modern Mandailing Abad Xix*. (Skripsi). Fakultas Sastra Usu Medan.
- Majid. Abdul. (2005). *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Menteri Pendidikan dan Kebudayaan. (2013). *Permendikbud Nomor 65 Tahun 2013 Tentang Standar Proses Pendidikan Dasar dan Menengah*.
- Miles, Matthew B. Dan A. M Huberman. 2007. *Analisis Data Kualitatif*. Terjemahan Tjetjep Rohendi Rohidi. Jakarta: UI Press.
- Miller P John. Sellar W. (1985). *Curriculum perspectives and practice*. Longman New York
- Moleong, J. Lexy. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Rohmat. (2004). *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*, Bandung: Alfabeta.
- Mulyasa. (2010). *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Muslich, Masnur. (2011). *Pendidikan Karakter*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Naim, Ngainun. (2012). *Character Building: Optimalisasi Peran. Pendidikan Dalam Pengembangan Ilmu Dan Pembentukan Karakter*. Bangsa, Jogjakatrrta: Ar-Ruzz Media.
- Nur. A. (2017). *Pengembangan Perangkat Pembelajaran Collaborative Learning Berbasis Kearifan Lokal untuk Meningkatkan Karakter Nasionalisme dan Kreatif*. Jurnal Prima Edukasia .Vol 5 No 1.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2009). *Prinsip-Prinsip Karya Sastra*. Gajah Mada: University Press Media.
- Philips, S. (2008). *Refleksi Karakter Bangsa*. Jakarta: Gramedia
- Pusat Pengembangan Kurikulum (2010). *Pedoman Pengembangan Pendidikan Budaaya dan Karakter Bangsa bagi Sekolah*. Jakarta: Kementrian Pendidikan Nasional
- Rifa'i, Achmad. (2011). *Psikologi Pendidikan*. Semarang: Unnes Press.
- Rohman. M. (2012). *Kurikulum Berkarakter (Refleksi dan Proposal Solusi Terhadap KBK dan KTSP)*. Jakarta: Prestasi Pustakarya.
- Saryono. (2009). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Santoso. R. (2020). *Inovasi Pendidikan Karakter Melalui Pembelajaran Berbasis Lingkungan Sosial dan Budaya*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Siregar. K. (2018). *Analisis Kebudayaan Dalam Karya Sastra Willem Iskandar Si Bulus-Bulus Si Rumbuk-Rumbuk*. Jurnal Sejarah Citra Lekha, Vol. 3, No. 2.
- Sjamsuddin, H . 2012. *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Sjamsuddin, H. 2007. "Penulisan Buku Teks dan Sejarah Lokal", dalam Agus Mulyana & Restu Gunawan (2007), *Sejarah Lokal Penulisan dan Pembelajaran di Sekolah*, Bandung: Salamina Press.
- S.S. Fawziah. (2017). *Nilai Karakter Pada Kearifan Lokal Dalam Karya Sastra: Apresiasi Sastra Dalam Kumpulan Cerpen Bertanya Kerbau Pada Pedati*. Andragogi Jurnal Diklat Teknis Volume: V No. 2.
- Sumardjo, Jacob & Saini K.M. (1997). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia
- Supardi. Suhardjono.S. (2017). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: PT. Bumi Aksara

- Supriatna, N. (2007). *Konstruksi Pembelajaran Sejarah Kritis*. Bandung: Historia Utama Press.
- Supriatna, N. (2020). *Pedagogi Kreatif Menumbuhkan Kreativitas dalam Pembelajaran Sejarah dan IPS*. Bandung: Rosdakarya.
- Supriatna, N. (2018). *Prosa dari Praha Narasi Historis Masyarakat Konsumen Era Kapitalisme Global*. Bandung: Rosdakarya.
- Supriyono. Dkk (2018). *Nilai Pendidikan Karakter Sajak “Bulan Ruwah” Karya Subagio Sastrowardoyo Dalam Pembelajaran Sastra*. Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan, Vol. 8 No. 2.
- Sugihastuti, (2007). *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Suwarsih Madya, (1994). *Panduan Penelitian Tindakan*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian IKIP Yogyakarta
- Tarigan, Henry Guntur. (1995). *Dasar-Dasar Psikosastra*. Bandung: Angkasa
- Tarmansyah, dkk. 2012. *Pedoman Pengembangan Pendidikan Karakter di Sekolah Inklusif*. Padang: Direktorat Pembinaan Pendidikan Khusus dan Layanan Khusus (PK-LK) Direktorat Pendidikan Dasar.
- Takdiroatun. (2008). *Perkembangan Kecerdasan Majemuk*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Teeuw, A. (1982). *Khazanah Sastra Indonesia Beberapa Masalah Penelitian Dan Pengembangannya*. Jakarta: Balai Pustaka.
- UU Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional
- Usman, Zuber. (1963). *Kesusasteraan Lama Indonesia*. Jakarta: Gunung Agung
- Wardani, Nanik Sulistya. (2014). *Pengembangan Nilai-Nilai Budaya Sekolah Berkarakter*. Jurnal Scholaria: *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan: Vol. 5, No. 3, September 2015: 12 – 22*.
- Wineburg, S. (2000). *Making Historical Sense, dalam Knowing Teaching and Learning History: National and International Perspectives*. New York: New York University Press.

- Widja, I Gde. (1989). *Dasar-Dasar Pengembangan Strategi Serta Metode Pengajaran Sejarah*. Jakarta: Depdikbud.
- Williams, Carrie, (2007). *Research Methods*. Journal Of Bussines & Economic Research March 2007 Vol 5 No. 3
- Wirawan, W. Natajaya. Yudana. (2014). *Pelaksanaan Pendidikan Karakter Melalui Pembelajaran Sejarah (Studi Kasus pada Peserta didik di SMA Negeri 1 Marga Taban)*. Jurnal: Program Studi Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha Vol 5.
- Wulansari. Y.B. (2017). *Model Pembelajaran Berbasis Alam Sebagai Alternatif Pengembangan Karakter Peduli Lingkungan*. Jurnal Dimensi Pendidikan dan Pembelajaran. Vol 5 No 2.
- Wuryani. W. (2017). *Pesona Karya Sastra Dalam Pembelajaran Bahasa Dan Budaya Indonesia*. Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Sastra Dan Bahasa Indonesia.