

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Metode yang akan digunakan dalam penelitian ini merupakan metode penelitian deskriptif kualitatif karena penelitian ini akan berupaya memahami dan menganalisis gaya bahasa yang muncul dalam esai pada rubrik Esai di media daring Mojok.co. Metode penelitian kualitatif adalah prosedur penelitian yang memiliki hasil berupa data deskriptif, yakni kata-kata tertulis atau lisan dari suatu individu dan perilaku yang diamati. Karena setiap aspek objek memiliki hubungan yang kuat, penelitian kualitatif melihat objek sebagai sesuatu yang terus berubah. (Sugiyono, 2019, hlm. 274).

B. Sumber Data dan Data

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini dipilih berdasarkan karakteristik esai yang aktual serta kesesuaian tema dan bahasa untuk siswa tingkat SMA. Data yang digunakan merupakan kumpulan esai dalam rubrik Esai dari media Mojok.co periode November sampai Desember 2022 yang dijabarkan sebagai berikut.

Tabel 3. 1
Sumber Data

No.	Tanggal	Judul	Penulis
1.	1 November 2022	“Dangdut Koplo dan Senggakan Abah Lala yang (Semoga) Tak Sekadar Menginterupsi Zaman”	Fajar Martha
2.	2 November 2022	“13 Calon Ketum Muhammadiyah Hasil Survei Kader Muda”	Nabhan Mudrik Alyaum

3.	7 November 2022	“Serampangan Menaikkan Cukai Rokok Bukti Dangkalnya Rasionalitas Negara dan Sri Mulyani”	Ronny P. Sasmita
4.	8 November 2022	“Benarkah Radiasi Paru-Paru Perokok Lebih Radioaktif daripada Chernobyl dan Fukushima?”	Sheila Amalia
5.	10 November 2022	“Di Tengah Api Revolusi, Bung Tomo Sibuk Memburu Loker di BUMN dan Ditolak”	Muhidin M. Dahlan
6.	14 November 2022	“Catatan 8 Tahun Jokowi Berkuasa: Jokowiomics Ternyata Loyo Belaka”	Ronny P. Sasmita
7.	15 November 2022	“Google dan Tambang Data Amerika: Mengapa Keseharian Kita Semakin “Dikontrol” oleh Segelintir Korporasi?”	Suryagama Harinthabima
8.	16 November 2022	“Melunturkan Stigma Negatif Janda Melalui Komunitas Single Moms Indonesia”	Muhamad Irfan Kusbiantoro
9.	18 November 2022	“Maskot Piala Dunia Qatar 2022 Wujud Sindiran untuk Tuan Rumah Sendiri”	Gusti Aditya
10.	21 November 2022	“Deddy Corbuzier Harus Mendengar Istrinya: Jangan Kepo Urusan Rahim!”	Muhammad Nanda Fauzan

11.	22 November 2022	“Cerita dari Muktamar: Darah Segar yang Berhasil Menembus PP Muhammadiyah“	Nabhan Mudrik Alyaum
12.	23 November 2022	“Cina Ditakdirkan Perang dengan Amerika: Hitam Putih Dunia di Tangan Xi”	Ronny P. Sasmita
13.	25 November 2022	“Surat Terbuka untuk Dosen yang Jarang Mengajar”	Mohammad Rafi Azzamy
14.	28 November 2022	“Teruntuk yang Protes Tiket Konser Mahal dan Pengin UMR Jogja Naik”	Martinus Indra Hermawan
15.	29 November 2022	“Menelisik Gaji Programmer yang Katanya Terlalu Besar“	Fitri Apriyani
16.	30 November 2022	“3 Derita Karyawan Supermarket dan Toko Grosir di Momen Golden Week”	R. Ghena Oktafira
17.	5 Desember 2022	“Merayakan Matinya Argo Parahyangan karena Kereta Cepat Jakarta Bandung Memang Luar Biasa“	Ronny P. Sasmita
18.	6 Desember 2022	“Melihat Nasionalisme dari Luar Lapangan Piala Dunia 2022“	Saleh Abdullah

19.	13 Desember 2022	“Para Pembersih Video Porno dan Kekerasan yang Ditumbalkan Demi Kita”	Suryagama Harinthabima
20.	14 Desember 2022	“Prancis vs Maroko: Tentang Narasi Politik yang Harus Tunduk di Hadapan Sepak Bola”	Moddie Alvianto W.
21.	15 Desember 2022	“Ketika Kementerian Keuangan Menghamba Asing dan Bank Dunia ketimbang Percaya Riset Anak Negeri”	Moddie Alvianto W.
22.	16 Desember 2022	“3 Suara Soe Hok Gie dari Semeru untuk Tahun Politik Pukimak”	Muhidin M. Dahlan
23.	18 Desember 2022	“Karen’s Diner Sudah Sesuai Budaya Indonesia, Body Shaming Misalnya”	Krisnasari Willoughby
24.	20 Desember 2022	“Analisis Kebiasaan Penumpang Lama dan Baru KRL Jogja Solo”	Tendra Istanabi
25.	21 Desember 2022	“Bobo Junior yang (Terpaksa) Berhenti Sebelum Jadi Senior”	Aprilia Kumala
26.	26 Desember 2022	“Fatimah az-Zahra, Putri Nabi Muhammad, Adalah Sejatinya Wonder Woman”	Mursyid Al Haq

27.	27 Desember 2022	“Warga Jogja: Seperti Budak dengan UMR Pelit Liburan Juga Sulit“	Gusti Aditya
28.	27 Desember 2022	“Framing Media Menyandera Jokowi yang Dituduh Melarang Penjualan Rokok Ketengan“	Aditia Purnomo

C. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik studi pustaka dan dokumentasi. Studi pustaka merupakan teknik pengumpulan data dengan menggunakan sumber tertulis. Menurut Koentjaraningrat (1983, hlm. 420) metode pengumpulan data dari berbagai sumber kepustakaan, seperti koran, buku-buku, majalah, naskah, dokumen, dan lainnya yang terkait dengan penelitian, dikenal sebagai teknik kepustakaan. Dalam penelitian ini, peneliti akan membaca, mencatat dan mengumpulkan informasi dari sumber tertulis. Catatan, buku, transkrip, surat kabar, prasasti, majalah, notulen rapat, agenda, dan foto kegiatan termasuk dalam kategori data yang dikenal sebagai metode dokumentasi. (Arikunto, 2010, hlm. 206). Dokumen yang digunakan dalam penelitian ini berupa kumpulan esai dalam rubrik Esai dari media Mojok.co dengan periode November 2022 hingga Desember 2022.

D. Instrumen Penelitian

Instrumen primer dari penelitian ini adalah peneliti sendiri (human instrument). Dalam penelitian kualitatif, peneliti harus menetapkan fokus penelitian, memilih informan untuk digunakan, mengumpulkan data, melakukan penelitian kualitas, menganalisis data, menafsirkan data, dan membuat kesimpulan tentang penelitian mereka. (Sugiyono, 2019, hlm. 294). Selanjutnya, peneliti mengembangkan instrumen untuk melengkapi dan

membandingkan data yang telah dikumpulkan. Berikut ini adalah instrumen yang digunakan pada penelitian ini.

1. Instrumen Analisis Gaya Bahasa pada Esai

Penulis menggunakan instrumen ini agar lebih mudah dalam menganalisis gaya bahasa yang ditemukan. Penyusunan instrumen mengacu pada teori gaya bahasa oleh Keraf (2010). Berikut instrumen analisis gaya bahasa pada esai yang telah disusun.

Tabel 3. 2
Instrumen Analisis Gaya Bahasa

No.	Tanggal	Judul	Kutipan	Jenis Gaya Bahasa
1.				
2.				
3.				
4.				
dst.				

2. Instrumen Frekuensi Gaya Bahasa pada Esai

Instrumen disusun untuk memudahkan penyajian hasil dari analisis gaya bahasa dalam bentuk diagram persentase. Penyusunan instrumen ini mengacu pada teori statistika dalam Martiningtyas (2011:26).

Tabel 3. 3
Instrumen Frekuensi Gaya Bahasa

No.	Jenis Gaya Bahasa	Banyaknya	Persen
1.			
2.			

3.			
4.			
dst.			

3. Instrumen Rancangan Bahan Ajar

Instrumen ini digunakan untuk merancang modul yang dapat dimanfaatkan dalam proses pembelajaran di suatu kelas pada sistem pembelajaran individual maupun klasikal (Sungkono, 2009). Berikut instrumen rancangan bahan ajar.

Tabel 3. 4

Instrumen Rancangan Bahan Ajar

Jenis Bahan Ajar	Rancangan Bahan Ajar
Modul	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analisis KD, KI, dan Tujuan 2. Menentukan judul modul. 3. Penulisan modul: <ol style="list-style-type: none"> a. Merumuskan KD yang harus dikuasai b. Menentukan alat evaluasi atau penilaian c. Menyusun materi d. Menyusun urutan pembelajaran 4. Struktur modul: <ol style="list-style-type: none"> a. Judul dan identitas modul b. Sampul depan (cover) c. Penyusun d. Kata pengantar e. Daftar isi f. Pendahuluan

	<ul style="list-style-type: none"> g. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar (KI dan KD) h. Deskripsi singkat materi i. Petunjuk penggunaan modul j. Materi pokok dan tujuan (isi modul) k. Rangkuman l. Penugasan dan evaluasi m. Kunci jawaban dan pembahasan n. Refleksi diri o. Glosarium p. Daftar pustaka q. Profil penulis r. Sampul belakang
--	--

E. Teknik Analisis Data

Pada penelitian ini, teknik padan intralingual (menghubungkan elemen lingual dalam satu bahasa dan dalam beberapa bahasa) digunakan untuk menganalisis data. Teknik padan intralingual ini digunakan untuk menganalisis penggunaan dan makna yang ada dalam esai di media daring Mojok.co. Selanjutnya, peneliti menggunakan teknik lanjutan, yakni teknik hubung banding membandingkan dan hubung banding menyamakan. Menurut Mahsun (2014, hlm. 119) teknik hubung banding menyamakan menghubungkan dan membandingkan data bahasa berfungsi untuk menemukan kesamaan, sedangkan teknik hubung banding membandingkan menghubungkan dan membandingkan data bahasa memiliki tujuan untuk menemukan perbedaan.

F. Prosedur dan Desain Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, tahap awal dari penelitian ini yaitu menganalisis gaya bahasa yang muncul pada esai di rubrik Esai Mojok.co. Tahap selanjutnya adalah menyusun rancangan bahan ajar “Kritik dan Esai”

untuk kelas XII SMA dengan memanfaatkan hasil analisis gaya bahasa tersebut. Langkah kerja penelitian dapat diuraikan sebagai berikut.

1. Memilih dan menentukan esai yang akan dianalisis dalam rubrik Esai media daring Mojok.co.
2. Membaca esai-esai periode November 2022 hingga Desember 2022 di rubrik Esai media daring Mojok.co.
3. Menganalisis gaya bahasa yang muncul pada esai di periode November 2022 hingga Desember 2022.
4. Memasukkan hasil analisis tersebut dan mengelompokkannya ke dalam kartu data analisis gaya bahasa.
5. Mengelompokkan jenis gaya bahasa yang muncul ke dalam tabel frekuensi gaya bahasa untuk menunjukkan hasil persentase dari total.
6. Menyusun rancangan bahan ajar berupa modul untuk KD KD 3.12 dengan judul “Kritik dan Esai” di kelas XII SMA.
7. Membahas seluruh rangkaian hasil penelitian yang telah dilakukan.
8. Menarik kesimpulan untuk menjawab persoalan penelitian yang terdapat dalam rumusan masalah.

Bagan 3. 1

Desain Penelitian

