

**ANALISIS GAYA BAHASA PADA RUBRIK ESAI
MEDIA DARING MOJOK.CO DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR MENULIS ESAI DI SMA**

SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa
dan Sastra Indonesia



oleh

Karimah Salimah

NIM 1903582

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2023**

**ANALISIS GAYA BAHASA PADA RUBRIK ESAI
MEDIA DARING MOJOK.CO DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR MENULIS ESAI DI SMA**

oleh
Karimah Salimah
NIM 1903582

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

© Karimah Salimah
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2023

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lain tanpa izin dari peneliti.

HALAMAN PENGESAHAN

KARIMAH SALIMAH

NIM 1903582

ANALISIS GAYA BAHASA PADA RUBRIK ESAI
MEDIA DARING MOJOK.CO DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR MENULIS ESAI DI SMA

disetujui dan disahkan oleh pembimbing,

Pembimbing Utama,



Dr. Khaerudin Kurniawan, M. Pd.

NIP 196601081990021001

Pembimbing Pendamping,



Dra. Lilis Siti Sulistyaningsih, M.Pd.

NIP 196012161986032001

diketahui oleh,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Khaerudin Kurniawan, M. Pd.

NIP 196601081990021001

HALAMAN PERSEMBAHAN

*Skripsi ini dipersembahkan untuk
ayah yang sedang berbahagia di tempat terbaik-Nya,
ibu yang karena kasihnya selalu menjadi tempat ternyaman untuk pulang,
bapak yang merupakan wujud dari indahnya memetik buah pengetahuan,
umi yang tidak pernah bertanya pada kebaikan,
serta seseorang yang senantiasa mendoakan dalam diam.*

HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Dengan ini, saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Analisis gaya Bahasa pada Rubrik Esai Media Daring Mojok.co dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar” ini beserta seluruh isinya benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan karena hal tersebut merupakan tindakan yang kriminal. Saya juga tidak melakukan pengutipan yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi jika di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 11 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



Karimah Salimah

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis gaya Bahasa pada Rubrik Esai Media Daring Mojok.co dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Menulis Esai di SMA”. Selawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada nabi terakhir yang menjadi penuntun umat manusia, Nabi Muhammad saw.

Penelitian deskriptif kualitatif ini memiliki latar belakang kurangnya bahan ajar menulis esai sehingga pembelajaran hanya terpaku pada buku paket, serta belum ada penelitian yang membahas mengenai gaya bahasa pada esai di media daring yang dimanfaatkan sebagai bahan ajar.

Penelitian ini menganalisis dan mengkaji gaya bahasa yang muncul pada esai di rubrik Esai media daring Mojok.co dengan menggunakan teori dari Keraf. Hasil dari skripsi ini akan dijadikan sebagai rancangan bahan ajar modul.

Peneliti menyadari bahwa masih ada kesalahan dan kekurangan selama proses penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diperlukan agar skripsi ini dapat ditingkatkan menjadi lebih baik.

UCAPAN TERIMAKASIH

Segala puji bagi Allah Swt. yang telah memberikan karunia, nikmat, dan rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini tidak lepas dari dukungan, semangat, motivasi, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan sepenuh hati, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Hj. Isah Cahyani, M. Pd., Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
2. Dr. Rudi Adi Nugroho, M. Pd., Sekretaris Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
3. Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M. Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus dosen pembimbing utama yang telah membimbing, memotivasi, dan memberikan masukan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi;
4. Dra. Lilis Siti Sulistyaningsih, M. Pd., pembimbing pendamping yang telah memberikan motivasi, saran, arahan, serta perbaikan dalam penulisan skripsi;
5. Dr. Ida Widia, M. Pd., dosen pembimbing akademik yang telah membantu dan membimbing peneliti selama masa studi;
6. Seluruh dosen Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra UPI yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan;
7. Seluruh staf tata usaha Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI yang telah membantu dan memberikan fasilitas bagi peneliti dalam administrasi;
8. Azhar Qisthi Muflihah, Chaira Fatmala Dewi, Jihan Rafifah yang telah memberikan warna dalam kehidupan perkuliahan peneliti sejak tingkat akhir, serta Putri Irma Suryani yang telah berbagi pengalaman di dalam dan luar kampus;
9. Dik C 2019 yang telah memberikan semangat, membantu, dan menjadi teman bagi peneliti;

10. teman-teman Cibalok yang selalu memotivasi peneliti untuk menyelesaikan studi;
11. Pak Irfan Abdulloh, S. E., dan Siti Aisyah Rahmania yang telah membantu peneliti dalam menemukan sumber pustaka;
12. keluarga yang selalu memberikan perhatian dan bantuan secara materi dan nonmateri selama menyelesaikan masa studi;
13. Nur Alibasyah Wiriaatmadja, M. Si. yang menjadi teman diskusi, serta tempat untuk berbagi ilmu dan kisah.

Dukungan, doa, dan motivasi dari semua pihak tersebut sangat membantu dan bermakna bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga mereka selalu dalam naungan perlindungan Allah Swt.

**ANALISIS GAYA BAHASA PADA RUBRIK ESAI
MEDIA DARING MOJOK.CO DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI
BAHAN AJAR MENULIS ESAI DI SMA**

Karimah Salimah
Universitas Pendidikan Indonesia
karimahsalimah@upi.edu

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya bahan ajar menulis esai sehingga pembelajaran hanya terpaku pada buku paket atau buku pelajaran. Selain itu, belum ada penelitian yang membahas mengenai gaya bahasa pada esai di media daring yang dimanfaatkan sebagai bahan ajar. Berdasarkan hal tersebut, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis gaya bahasa pada esai dalam rubrik Esai di media daring Mojok.co dan pemanfaatannya sebagai bahan ajar. Teori yang digunakan adalah Keraf (2010) mengenai gaya bahasa. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan teknik analisis data menggunakan teknik padan intralingual untuk menganalisis penggunaan dan makna yang terdapat pada esai, dan dilanjutkan dengan teknik hubung banding membandingkan dan hubung banding menyamakan untuk membandingkan dan menemukan kesamaan dalam data. Hasil dari penelitian ini ditemukan sebanyak 563 data bahasa yang terdiri atas: (1) Metafora, (2) Sinekdoke totem pro parte, (3) Sinekdoke pars pro toto, (4) Hiperbola, (5) Alusio, (6) Simile, (7) Alegori, (8) Eponim, (9) Antonomasia, (10) Epitet, (11) Disfemisme, (12) Depersonifikasi, (13) Perifrasis, (14) Hipalase, (15) Sinestesia, (16) Personifikasi, (17) Eufemisme, (18) Metonimia, (19) Polisindeton, (20) Prolepsis, (21) Histeron proteron, (22) Paradoks, (23) Antitesis, (24) Kontradiksi interminus, (25) Litotes, (26) Ironi, (27) Sinisme, (28) Sarkasme, (29) Satire, (30) Tautologi, (31) Klimaks, (32) Antiklimaks, (33) Retoris, (34) Aliterasi, (35) Asonansi, (36) Anastrof, (37) Elipsis, (38) Silepsis, (39) Zeugma, (40) Anafora, dan (41) Onomatopeia. Hasil dari penelitian dapat dimanfaatkan sebagai rancangan bahan ajar modul.

Kata kunci: analisis gaya bahasa, media daring, rancangan modul

**FIGURE OF SPEECH ANALYSIS IN THE ESSAY RUBRIC
MOJOK.CO ONLINE MEDIA AND ITS UTILIZATION
AS ESSAY WRITING TEACHING MATERIALS IN HIGH SCHOOL**

Karimah Salimah
Universitas Pendidikan Indonesia
karimahsalimah@upi.edu

ABSTRACT

This study concerns about the lack of teaching materials for writing essays so that learning is only focused on textbooks. In addition, there is no research that discusses figure of speech in essays in online media that are used as teaching materials. Therefore, this study aims to analyze the figure of speech for essays in online media Mojok.co's essay section, with the purpose of utilizing the findings as instructional materials. The theory used in this study is Keraf's (2004) theory about figure of speech. This study uses a qualitative descriptive as an approach with data analysis techniques using intralingual matching technique to analyze the usage and meaning of figure of speech found in essays, followed by comparative linking technique to compare and identify similarities in the data. The result of the study shows that there are 563 figure of speech which are consist of: (1) Metaphor, (2) Totem pro parte synecdoche, (3) Pars pro toto synecdoche, (4) Hyperbole, (5) Allusion, (6) Simile, (7) Allegory, (8) Eponym, (9) Antonomasia, (10) Epithet, (11) Dysphemism, (12) Depersonification, (13) Periphrasis, (14) Hypebole, (15) Synesthesia, (16) Personification, (17) Euphemism, (18) Metonymy, (19) Polysyndeton, (20) Prolepsis, (21) Hysteron proteron, (22) Paradox, (23) Antithesis, (24) Contradictio in terminis, (25) Litotes, (26) Irony, (27) Cynicism, (28) Sarcasm, (29) Satire, (30) Tautology, (31) Climax, (32) Anticlimax, (33) Rhetoric, (34) Alliteration, (35) Assonance, (36) Anastrophe, (37) Ellipsis, (38) Syllepsis, (39) Zeugma, (40) Anaphora, and (41) Onomatopoeia. The results of the study can be used for designing instructional materials or modules.

Key word: analysis of figure speech, online media, module design

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMAKASIH	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	16
A. Latar Belakang Masalah Penelitian.....	16
B. Rumusan Masalah	20
C. Tujuan Penelitian	20
D. Manfaat Penelitian	21
E. Struktur Organisasi	22
BAB II KAJIAN PUSTAKA	24
A. Esai.....	24
B. Gaya Bahasa atau Majas	26
C. Bahan Ajar	34
D. Pemilihan Modul Sebagai Bahan Ajar.....	35
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	37
B. Sumber Data dan Data	37
C. Teknik Pengumpulan Data.....	41
D. Instrumen Penelitian.....	41
E. Teknik Analisis Data.....	44
F. Prosedur dan Desain Penelitian.....	44
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	46

A. Temuan Gaya Bahasa pada Rubrik Esai Mojok.co Periode November 2022 sampai Desember 2022	46
B. Pembahasan Hasil Analisis Gaya Bahasa pada Rubrik Esai Mojok.co Periode November 2022 sampai Desember 2022.....	48
1. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Metafora	49
2. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Sinisme.....	53
3. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Satire	55
4. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Retoris	57
5. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Sinekdoke Totem Pro Parte.....	59
6. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Sarkasme	60
7. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Simile	63
8. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Ironi.....	65
9. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Epitet.....	68
10. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Personifikasi.....	70
11. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Antitesis	72
12. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Disfemisme	75
13. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Hiperbola.....	75
14. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Eufemisme	78
15. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Alusio	79
16. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Asonansi.....	81
17. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Anafora.....	82
18. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Tautologi	83
19. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Anastrof.....	84
20. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Antonomasia	86
21. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Alegori	87
22. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Hipalase.....	88
23. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Klimaks	89
24. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Sinekdoke Pars Pro Toto.....	89
25. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Histeron Proteron	91
26. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Polisindeton.....	91
27. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Sinestesia.....	92
28. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Aliterasi.....	93
29. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Antiklimaks	93
30. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Metonimia	94

31. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Paradoks	95
32. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Perifrasis.....	95
33. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Prolepsis	96
34. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Depersonifikasi	97
35. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Elipsis.....	97
36. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Eponim	97
37. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Kontradiksi Interminus.....	98
38. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Litotes.....	98
39. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Onomatope	99
40. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Silepsis	99
41. Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Zeugma.....	99
C. Rancangan Bahan Ajar dari Analisis Esai Mojok.co Periode	
November 2022 sampai Desember 2022.....	100
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	106
A. Simpulan	106
B. Implikasi.....	107
C. Rekomendasi.....	107
DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN.....	110
Lampiran 1. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi.....	110
Lampiran 2. Sumber Data Penelitian	112
Lampiran 3. Data Penelitian.....	113
Lampiran 4. Rancangan Bahan Ajar	194
RIWAYAT HIDUP PENELITI.....	195

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Sumber Data.....	37
Tabel 3. 2 Instrumen Analisis Gaya Bahasa	42
Tabel 3. 3 Instrumen Frekuensi Gaya Bahasa.....	42
Tabel 3. 4 Instrumen Rancangan Bahan Ajar	43
Tabel 4. 1 Frekuensi Data Gaya Bahasa	46
Tabel 4. 2 Kompetensi Inti Modul	101
Tabel 4. 3 Kompetensi Dasar Modul	102

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Format Esai	25
Bagan 3. 1 Desain Penelitian	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Frekuensi Gaya Bahasa	49
Gambar 4. 2 Halaman Sampul Rancangan Modul.....	101
Gambar 4. 3 Halaman Pembelajaran 1	104
Gambar 4. 4 Halaman Glosarium Modul.....	105

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Deuze, Mark. (2004). What is Multimedia Journalism. *Journalism Studies*, (5) No. 2 (hal. 139-152). Great Britain : Routledge.v
- Direktorat SMA, Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah. (2020). *Modul Pembelajaran SMA Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ducrot, O. & Todorov, T. (1981). *Science of Language*. Oxford: Basil Blackwell.
- Ihsan, B., Nafisa, Aulia Z. (2021). Analisis Wacana Kritis pada Kumpulan Esai Muslim Tanpa Masjid Karya Kuntowijoyo. *Jurnal Hasta Wiyata*, (4), No. 1.
- Jannah, A. N., Setiawan, B., & Saddhono, K. Bahasa Indonesia pada Rubrik Esai Media Online Mojok dan Penggunaannya dalam Pembelajaran Menulis Artikel di Sekolah Menengah Atas. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 8(1), 13-24.
- Kalidjernih, Freddy K. (2010). *Penulisan Akademik: Esai, Makalah, Artikel Jurnal Ilmiah, Skripsi, Tesis, Disertasi*. Bandung: Widya Aksara Press.
- Keraf, Gorys. (2010). *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia.
- Keraf, Gorys. (2004). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Kirszner, Laurie G. & Mandell, Stephen R. (1978). *Basic College Writing*. New York: W. W. Norton & Company Inc.
- Koentjaraningrat. (1983). *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Jambatan.
- Kridalaksana, Harimukti. (2001). *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Mahsun. (2014). *Metode penelitian Bahasa Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali pers
- Martiningtyas, Nining. (2011). *Teori, Soal, dan Pembahasan Statistika*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Mutiadi, Ahmad Dedi. (2017). Analisis Gaya Bahasa dari Kumpulan Esai-Esai Goenawan Mohamad Periode 1960-2001 Sebagai Alternatif Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA. *Fon: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, (5), No. 2.
- Numertayasa, dkk. (2013). Analisis Wacana Esai Kajian Struktur Supra, Mikro, dan Makro pada Esai Hasil Pelatihan Menulis Esai Sekolah Menengah Se-Kecamatan Rendang Tahun 2011. *e-Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, (2).

- Pangestu, dkk. (2021). Analisis Gaya Bahasa dan Nilai Sosial Budaya Kumpulan Esai Men Coblong Karya Oka Rusmini Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (JIPBSI)*, (2), No. 1.
- Parera, Jos Daniel. (1993). *Menulis Tertib dan Sistematis*. Jakarta: Erlangga.
- Poerwadarminta W.J.S. (1976). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Prastowo, A. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Quinn, Stephen & Filak, Vincent F. (ed.). (2005). *Convergent journalism: an Introduction*. United States of America: Focal Press.
- Reditya, Tito H. (2017). Representasi Sosial Politik Dalam Teks Kumpulan Esai Musik Lokasi Tidak Ditemukan Karya Taufiq Rahman: Kajian Analisis Wacana Kritis. *Neliti*, (1), No. 1.
- Subroto, E. (2007). *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: UNS Press
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sungkono. (2009). Pengembangan dan Pemanfaatan Bahan Ajar Modul dalam Proses Pembelajaran. *Majalah Ilmiah Pembelajaran*, No, 1.
- Tarigan, H. Guntur. (2013). *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. Guntur. (1984). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Wijayanti, S. H., & Dhian, Y. C. (2012). Kecenderungan Siswa SMA di Bekasi dalam Memilih Topik Esai Ditinjau dari Perspektif Gender. *Jurnal Humaniora*, 24(2), 187-200.