

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, C. (2008). *Pokoknya Kualitatif*. Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Creswell. J.W. (2002). *Research Design Qualitative & Quantitative Approaches*  
Alih Bahasa Habibah. N. *desain Penelitian Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*. Edisi Revisi Cetakan Ke-2. Jakarta: KIK Press.
- Joyce. B .dkk. (2009). *Models of Teaching (model-model penguasaan)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kuncaraningrat. (1973). *Metodolgi Penelitian Masyarakat*. Jakarta. LIPI.
- Masunah. J. Dkk. (2005). *Metodologi Pengajaran Angklung*. Bandung.P4ST.
- Masunah.J. Dkk (2005). *Angklung Jawa Barat. Sebuah Perbandingan*. Bandung. P4ST.
- McMillan. J. H. (2001). *Research In Education A Conceptual Introduction*  
Terjemahan *Penelitian Dalam Pendidikan Pengantar Konsep*. New York & London: Longman
- Rusman. (2010). *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Rajawali Press. PT Raja Grafindo Persada.
- Saepulloh, A. (1996). *Mengenal Seni Angklung. Studi Kasus Mengenal Angklung Jawa Barat*. Akademi Seni Tari Indonesia (ASTI).
- Sanjaya. W. H. Prof. Dr. M.Pd. (2010). *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Saprudin. (1997). *Sejarah Perkembangan Angklung Di Jawa Barat. Studi Analisis Komposisi Musik Dari 5 Jenis Musik Angklung*. Bandung. (Skripsi: tidak diterbitkan)
- Soedarsono R.M. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press)
- Soedarsono R.M. (2003). *Seni Pertunjukan Indonesia Dari Perspektif Politik, Sosial, dan Ekonomi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press)
- Sukmadinata. N. S. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Sumarsono. T. dan Pirous E.G., (2007) *Membela Kehormatan Angklung – Sebuah Biografi dan Bunga Rampai Daeng Soetigna*. Bandung: Serambi Pirous.
- Sutisna O. Prof. Dr. , MSc. (1989) Makalah. *Musik Angklung Padaeng Sebagai Alat Pendidikan Musik* dalam buku Sumarsosno T. Pirous E.G. *Membela Kehormatan Angklung – Sebuah Biografi dan Bunga Rampai Daeng Soetigna*. Bandung: Serambi Pirous.
- Supangah R. (1995). *Etnomusikologi*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya. MSPI.
- Tanpa nama. (2010) *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung. Universitas Pendidikan Indonesia
- Wiramiharja O. A. R (2007: 271-274) Makalah. *Pasang Surut Angklung* dalam buku Sumarsosno T. Pirous E.G. (2007). *Membela Kehormatan Angklung – Sebuah Biografi dan Bunga Rampai Daeng Soetigna*. Bandung: Serambi Pirous.

