

## BAB V

### KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

#### A. KESIMPULAN

Dari hasil pengamatan saat observasi yang didukung oleh bukti - bukti fisik (data) seperti telah diuraikan pada bab sebelumnya, peneliti dapat menyimpulkan beberapa hal sebagai berikut :

1. Unit Produksi di SMK Negeri 10 Bandung bernama Unit Produksi *Dangiang Jagat* merupakan unit pengelola teknis sebagai wadah kreativitas dan wahana untuk latihan kerja para siswa. Melayani berbagai pesanan paket pertunjukan, jasa bidang rekaman (recording), jasa gedung kesenian/resepsi, jasa sound system, jasa lighting system, pendidikan/latihan/kursus seni pertunjukan karawitan, akting, musik, jasa penulisan naskah sandiwar radio, jasa penulisan TV Script, jasa perancang poster pertunjukan, jasa perancang leftlet, jasa perancangan brosur pertunjukan, dan jasa perancang proposal seni pertunjukan.
2. Unit produksi dapat dimanfaatkan sebagai sarana belajar dan wirausaha bagi siswa untuk mendapatkan standar kompetensi yang diharapkan, tetapi ada yang sangat disayangkan dari keberadaan Unit Produksi di SMKN 10 Bandung ini hanya siswa tertentu yang mempunyai bakat lebih dan menjual untuk di ikut sertakan mengikuti kegiatan belajar dan berwirausaha di Unit Produksi. Siswa yang mempunyai bakat lebih bisa mendapatkan penghasilan tambahan dan diterapkan kedisiplinan dalam

bidang kerjanya, lain halnya dengan siswa yang tidak di ikut sertakan hanya belajar sesuai jadwal pelajaran tanpa belajar diluar jam pelajaran.

## **B. REKOMENDASI**

### 1. Peneliti

Peneliti harus lebih memahami tentang sistem pengelolaan unit produksi dan memahami arti kewirausahaan dalam sebuah lembaga atau perusahaan yang dikelola oleh lembaga atau perusahaan tersebut



2. Unit produksi *Dangiang Jagat*

Unit Produksi *Dangiang Jagat* lebih memperbaiki dan meningkatkan kinerja dalam mengelola sebuah pertunjukan seni di unit produksi berbasis kewirausahaan, lebih terbuka dengan siswa dalam hal honorarium agar siswa tidak merasa dirugikan dengan jasanya. Selain itu juga, Unit Produksi harus bisa memperhatikan siswa yang tidak terlibat agar semua siswa bisa merasakan pengalaman dan mendapatkan ilmu tambahan di luar jam pelajaran sekolah

3. Universitas Pendidikan Indonesia, sebagai masukan dalam pengayaan terkait dengan mata kuliah kewirausahaan.

4. Kepada Pembaca/Mahasiswa Seni Tari/peneliti selanjutnya, dapat melanjutkan penelitian tentang unit produksi yang belum sepenuhnya diteliti oleh peneliti yaitu tentang pelayanan kemitraan seni pertunjukan dengan proses penelitian yang lebih baik lagi