

DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, Pono. (2008). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia dan Presiden Republik Indonesia (2003). *Undang-undang Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. UUD No.20
- Edmund P.S.J,Karl. (2004). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Edmund P.S.J,Karl. (1979). *Ilmu Harmoni*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Hartono. (1995). *Pengetahuan Suara dan Musik*. Batam: Interaksara.
- Hurlock, Elizabeth B. *Karakteristik Anak Usia Dini*.
Tersedia:<http://www.docstoc.com/docs/29817163/KARAKTERISTIK-ANAK-USIA-DINI>
- Indonesia, Wikipedia. (2009). *Tokoh Indonesia Ibu Soed*. [Online].
Tersedia:<http://www.tokohindonesia.com/ensiklopedi/i/ibu-soed/index.php>
[20 Januari 2009]
- Jamalus. (1988). *Irama dan Melodi*.
Tersedia:<http://www.edukasi.komposiana.com/2011/01/01/irama-dan-melodi>
- Kartono, Kartini. (1995). *Permainan Edukatif Dalam Perkembangan Logic Anak*.
Tersedia:<http://www.pendidikananakusiadini2.blogspot.com>
- Kesia, Mama. (2007). *Tumbuh Kembang Anak 4-6 Tahun*.
[Online]. Tersedia:[http://www.anakku.net/forum/tumbuh-kembang-usia-4-6 tahun](http://www.anakku.net/forum/tumbuh-kembang-usia-4-6-tahun) [28 Maret 2008]
- Kodijat, Latifah. (1995). *Istilah-istilah Musik*. Jakarta: Djambatan.
- Mack, Dieter. (1994). *Ilmu Melodi*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

Mack, Dieter. (1996). *Teori Dasar Musik dan Harmoni Tonal*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

Mack, D. (2001). *Pendidikan Musik Antara Harapan dan Realitas*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.

Mahmud, Abdullah Totong. (2003). *Lagu Anak yang Baik*.
Tersedia:<http://www.pasarkreasi.com/whoswho/pdf/music/60>

Mahmud, Abdullah Totong. (1995). *Ritme*.
Tersedia:<http://www.rupakataswara.blogspot.com>

Merrit. (2003). *Musik Sebagai Media Terapi*.
Tersedia:<http://www.journal.unnes.ac.id/index.php/harmonia/article/download/772/705>

Moeradi, Hestiyono. (2009). *Komposisi Musik dan Aransemen*. Bandung: Manuskrip UPI Bandung.

Moeradi, Hestiyono. (1996). *Kelompok Suara Anak-anak*. Bandung: Manuskrip UPI Bandung

Pakem. (2009). *Draf Rambu-Rambu Peningkatan Kualitas Guru Seni Terpadu Lintas Kurikulum Di Tingkat Pendidikan Aud Dan Sd/Mi Dikti – Diknas*. Siagian, M.Pardosi. (1975). *Indonesia yang Kucinta*. Yogyakarta: Penyebar Musik Indonesia.

Pasaribu. (1986). *Aksen Dalam Deklamasi*.
Tersedia:[http://www.pjjgsd.dikti.go.id/file.php/1/repository/dikti/Mata%20Kuliah%20Awal/Kajian%20Bahasa%20Indonesia%20SD/BAC/Unit 9.pdf](http://www.pjjgsd.dikti.go.id/file.php/1/repository/dikti/Mata%20Kuliah%20Awal/Kajian%20Bahasa%20Indonesia%20SD/BAC/Unit%209.pdf)

Rae, Mc. (1991). *Chordmusik und Analyse 2 jilid*. Tanpa Kota: Mainz.

Soeharto. (1986). *Suara Alam*.
Tersedia:<http://www.jundanweblog.wordpress.com/tulisanku/>

- Sudharsono, Junowo. (1998). *Ambitus*.
Tersedia:<http://www.sanggarsenidnr.blogspot.com>
- Sugiyono. (2007). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugono, Dendy (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*.
Tersedia:<http://www.bahasa.cs.ui.ac.id/kbbi/kbbi/php>
- Suharto. (1993). *Pengertian Teknik Wawancara, Observasi, dan Pengamatan*.
Tersedia:<http://www.dunia-penelitian.blogspot.com/2011/10/pengertian-teknik-wawancara-observasi.html>
- Suharsimi, Arikunto. (1998). *Metode Penelitian*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sukardi. (2003). *Metodologi Penelitian Pendidikan, Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Suprana. (1988). *Pertumbuhan Anak*.
Tersedia:<http://www.tangerangnow.com/category/education/>
- Surakhmad, Winarno. (1982). *Metode Penelitian Deskriptif Analitis*.
Tersedia:<http://www.sigodangpos.blogspot.com/2011/11/metode-penelitian.html/>
- Syukur, Sugeng. (2009). *Harmoni 1, Prinsip-prinsip Dasar Pembelajaran Harmoni Tonal Barat*. Bandung: CV. Bintang Warli Artika.
- Waluyo. (1995). *Pengkajian Sebuah Lirik*.
Tersedia:http://www.eprints.undip.ac.id/195452/2/Bab_II.pdf