

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Asumsi .....	8
F. Metode Penelitian .....	8
1. Metodologi .....	8
2. Teknik Pengumpulan Data.....	9
3. Teknik Pengolahan Data .....	10
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	11
A. Teori Analisis.....	11
B. Teori Harmoni Tonal.....	12
C. Teori Melodi .....	15
D. Teori Bentuk (Form).....	16
E. Karakteristik Lagu Anak. ....	17
F. Changing Note.....	27
G. Coda.....	27
H. Kadens. ....	27

I. Kalimat .....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>29</b>
A. Metode Penelitian .....	29
B. Teknik Pengumpulan Data .....	30
C. Instrumen Penelitian .....	30
D. Pengolahan Data .....	31
E. Tahapan Penelitian .....	31
1. Tahapan Persiapan Penelitian .....	31
2. Tahapan Penulisan Laporan .....	32
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>33</b>
A. Hasil Penelitian.....	33
1. Sekilas Tentang Ibu Soed.....	33
2. Gambaran Umum tentang Lagu Hai Becak .....	36
B. Pembahasan .....	37
1. Struktur Lagu Hai Becak karya Ibu Soed .....	37
2. Keterkaitan antara Syair dan Melodi Lagu Hai Becak.....	43
3. Kesesuaian Struktur dan Syair Lagu Hai Becak dengan Karakteristik Anak Usia 4-6 Tahun.....	48
<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....</b>	<b>51</b>
A. Kesimpulan.....	51
B. Rekomendasi .....	53
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>55</b>

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	58
RIWAYAT HIDUP.....	76

