

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A.C. (2008). *Pokoknya Kualitatif (Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif)*. Jakarta : Pustaka Jaya.
- Atmojo, Noto. (2003). *Konsep Perilaku* [Online]. Tersedia: <http://id.answers.yahoo.com> [6 Nopember 2009]
- Bastomi, Suwaji. (1992). *Wawasan Seni*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- BSNP, (2005). Standar Nasional Pendidikan [Online]. Tersedia: <http://bsnp-indonesia.org>. [14 Juli 2010]
- Depdiknas. (2007). *Materi Sosialisasi Dan Pelatihan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) SMP*. Jakarta: Depdiknas
- Dewantara, Ki Hadjar. (1962). *Pendidikan*. Yogyakarta: Percetakan Tamansiswa
- Gordon, Edwin E. (2008). Gordon Institute for Music Learning (GIML). [Online]. Tersedia: <http://www.giml.org> [9 Mei 2009]
- Hurlock, Elizabeth B. (1980). *Psikologi Perkembangan (Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan)*. Jakarta: Erlangga.
- Jasmansyah. (2008). Mendidik Publik Melek Seni [Online]. Tersedia: <http://jasmansyah76.wordpress.com> [14 Pebruari 2010]
- Lie, Anita. (2005). *Cooperative Learning: Mempraktikkan Kooperatif Learning di Ruang-ruang Kelas*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Liwun, Frank. (1990). *Seni Musik 1: Untuk SLTA Kelas I*. Bandung: Angkasa.
- Mack, Dieter. (2004). *Musik Kontemporer dan Persoalan Interkultural*. Bandung: Arti.
- Melayu Online. (2008). Rebab. [Online]. Tersedia: <http://www.melayuonline.com> [3 November 2008]
- Milyartini, Rita. (2009). Transforming Human Values Through Art Education. Makalah pada Seminar Internasional UPI, Bandung.
- Novendra dan Evawarni. (2006). *Kesenian Tradisional Masyarakat Kepulauan Riau*. Tanjung Pinang: Depbudpar dan Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional.

- Prabowo, Aris Herning. (1996). *Seni Musik 2 untuk SLTP Kelas 2*. Surakarta: PT. Pabelan.
- Putranti, Nurita. (2007). *Tutor Sebaya*. [Online]. Tersedia: <http://nuritaputranti.wordpress.com> [17 Juni 2009]
- RiauInfo.Com. (2010). Makna Berkapur Sirih Bagi Orang Melayu. [Online]. Tersedia: <http://www.sungaikuantan.com> [6 Juni 2010]
- Santrock, John W.(2002). *Live-Span Development (Perkembangan Masa Hidup)*. Jakarta: Erlangga.
- Sinar, Tengku Lukman. (1990). *Etnomusikologi dan Tarian Melayu*. Medan: Perwira.
- Sujoko. (2009). Mengoptimalkan Kreativitas Musikal Siswa SMP Melalui Musik Pop. Makalah pada mata kuliah Konsep dan Strategi Pembelajaran Musik SPs UPI, Bandung.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Uno, Hamzah B. (2008). *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Warisan Budaya Malaysia. (2000). Alat Musik Tradisional. [Online]. Tersedia: <http://malaysia.pnm.my/kesenian> [6 Juni 2010]
- Wikipedia. (2010). Gurindam [Online]. Tersedia: <http://id.wikipedia.org/wiki/Gurindam> [30 Mei 2010]
- Yudoyono, Bambang. (1984). *Gamelan Jawa*. Jakarta: Karya Unipress.
- Zam, Mochtar. (2010). Musik dan Nyanyian Nobat Diraja. [Online]. Tersedia: <http://www.butang-emas.net> [6 Juni 2010]