

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Abu. -. *Ilmu Sosial Dasar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Angayasti, A. (2008). *Burung Merak Jantan dalam Karya Seni Grafis*. Skripsi pada FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Art and Books, Russian. (2009). *STROITEL'STVO DOROZI ("Road Construction")*. [Online]. Tersedia: www.russianartandbooks.com/.../Pr00309.html [11 November 2009].
- Asep. (2009, 2 Juni). Dda Mengaku Masih Banyak Lansia yang Terlantar. *Harian Umum Pakuan* [Online]. Tersedia: www.hu-pakuan.com [17 Oktober 2009].
- Atkinson, Julia. (1976). *The Processes of Printmaking*. British: The British Council.
- Bambang Sugiharto, I. (2007). "Reposisi Seni Dalam Peradaban". *Pikiran Rakyat* (27 Januari 2007).
- Biegeleisen, J. L. (1958). *Silk Screen Tehniques*. New York: Dover Punlication, INC.
- _____. (1971). *Screen Printing*. New York: Watson-guptill publications.
- Bujono, Bambang. (2000). "Jangan Malu-malu, Jangan Mencetak Kemacetan". *Kompas* (2 November 2000).
- Burchard, C. (2003). *Pengantar Seni Grafis di Jerman*. [Online]. Tersedia: redaction@goethe.de.html [8 Juli 2009].
- Caniga. (2008). *Pengertian dan Perkembangan Seni Grafis*. [Online]. Tersedia: <http://caniga.blogspot.com/.html> [8 Juli 2009].
- Chernyshevsky, N. G. (2005). *Hubungan Estetik Seni Dengan Realitas*. Bandung: Ultimius.
- Corporation, I. (2007). *Tinjauan Seni Grafis Dasar*. [Online]. Tersedia: <http://id.wordpress.com/.html> [8 Juli 2009].
- Darmaprawira WA, Sulasmi. (2002). *Warna, Teori dan Kreatifitas Penggunaannya*. Bandung: Penerbit ITB.

- Eka, OPA. (1989). "Seni Grafis Sudah Ada Sejak Abad Ke-17". *Harian Merdeka* (10 September 1989).
- F. Andrews, M. (1964). *Creative printmaking " ... for school and camp programs "*. New jersey: Prentice Hall.
- Ganda Prawira, N. (2004). *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.
- _____. (2000). *Sejarah Seni Rupa Modern*. Bandung: UPI.
- H. Nang. (1997). "Marinda, dan Perkenalannya dengan Grafis". *Harian Merdeka* (19 Oktober 1997).
- Haryono. (2005). *Menyegarkan Keluarga Sejahtera Mandiri*. [Online]. Tersedia: <http://mominaction.wordpress.com/2007/12/11/34/> [27 Januari 2010].
- Indonesia, Media. (1998). "Grafis Agar Seajar". *Media Indonesia* (20 September 1988).
- Ismail, Mimang. (2008, 15 Juni). *Budaya Urban*. Kompas [Online]. Tersedia: wordpress.com [26 Januari 2010].
- Joe. (2009). *Karya-karya Seni Grafis Indonesia Berkualitas di Pameran Trienal Seni Grafis Indonesia 2009*. [Online]. Tersedia: <http://jogjanews.com/2009/11/16/karya-karya-seni-grafis-berkualitas-di-pameran-trienal-seni-grafis-indonesia-iii-2009/comment-page-1/> [7 Juni 2010].
- Juniarti, Neti. et al. (2008). *Gambaran Jenis dan Tingkat Kesenian Pada Lansia di Balai Panti Sosial Tresna Wreda Pakutandang Ciparai Bandung*. Hasil Penelitian pada Fakultas Ilmu Keperawatan UNPAD Bandung: Tidak Diterbitkan.
- Mariato, M. Dwi. (2002). *Kapital dan Literasi Kultural Dalam Kehidupan Sehari-hari*. Yogyakarta: ISI.
- Pahlevi, Syahrizal. (2010). "Jalan Grafis Antara Romantika Pelukis Salim dan Seni Grafis Indonesia". *Visual Arts Magazine* (Juni 2010).
- Peraturan Perundang-undangan Republik Indonesia. (1988). *Undang-undang RI Tentang Kesejahteraan Lanjut Usia*. [Online]. Tersedia: http://www.google.co.id#hl=id&source=hp&q=undangundang+tentang+ke+sejahteraan+lansia&aq=o&aqi=&aql=&oq=&gs_rfai=&fp=15f07655642f9477 [7 Juni 2010].

- Peter (2010). *Original Signed Andi Warhol Screenprintings*. [Online]. Tersedia: http://www.georgetownframeshoppe.com/andy_warhol.html?gclid=CMXe0Mjh96QCFcJS6wodqgOwjA [30 Oktober 2010].
- Petreza. (2008). *Seni Grafis*. [Online]. Tersedia: petreza.multiply.com.html [8 Juli 2009].
- Plekhanov, G. (2006). *Seni dan Kehidupan Sosial*. Bandung: Ultimus.
- Rahaeni, A. (2008). *Belalang Sembah Sebagai Ide Gagasan Berkarya Seni Grafis*. Skripsi pada FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Rakyat, Pikiran. (1994). “Masih Seumur Jagung, Usia Seni Grafis di Indonesia”. *Pikiran Rakyat Bandung* (22 Agustus 1994).
- Sabur, Syah. (1994). “Seni Grafis Memang Susah”. *Suara Pembaharuan* (1 Juli 1994).
- Sachari, A. (2004). *Seni Rupa dan Desain untuk SMA Kelas X*. Bandung: Penerbit Erlangga.
- Scheder, Georg. (1977). *Perihal Cetak Mencetak*. Yogyakarta: Kanisius.
- Shodiq Nurzaman, M. (2005). *Gejala Penggunaan Telepon Selular Sebagai Ide Berkarya Seni Grafis*. Skripsi pada FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Smallcrab. (2010). Beberapa Masalah dan Gangguan yang Sering Terjadi Pada Lansia. [Online]. Tersedia: <http://www.smallcrab.com/lanjut-usia/654-beberapa-masalah-dan-gangguan-yang-sering-terjadi-pada-lansia> [7 Juni 2010].
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, Jakob. (2006). *Estetika Paradoks*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Supriyoko. (1996). “Profil Penduduk Lanjut Usia Di Indonesia”. *Pikiran Rakyat* (27 Februari 1996).
- Sutanto, T. *et al.* (1995). *Drawing, Seni Rupa yang Tergusur*. Jakarta: The Jakarta Post.
- Suwoko. (2004, 29 Mei). Lansia Indonesia Tercepat. *Suara Merdeka* [Online]. Tersedia: suaramerdeka.com [15 Januari 2010].
- Takdir Alisjhabana, S. (1985). *Seni dan Sastra, di tengah-tengah Pergolakan Masyarakat dan Kebudayaan*. Jakarta: PT. Dian Rakyat.

- Terbit, Harian. (1989). "Kegiatan Seni Grafis Indonesia Amat Langka". *Harian Terbit* (5 Januari 1989).
- Th Siregar, Aminudin. (2010). "Tentang Seni Grafis". *Visual Arts Magazine* (Juni 2010).
- Tjo. (1998). "Kurang, Informasi Seni Grafis". *Kompas* (11 Juni 1998).
- Wiranto. (2009). *Menjadi Pemberontak Kreatif: Sebuah Tawaran Bagi Seniman Grafis Melawan Mainstream*. [Online]. Tersedia: kolonicetak.blogspot.com.html [8 Juli 2009].
- Wrahatnala, Bondet. (2007). *Sosiologi untuk SMA dan MA kelas X*. Jakarta: Sekawan Cipta Karya.
- Yayasan Dharmais. (2004). *Mereka Sudah Kami Anggap Orang Tua Sendiri*. [Online]. Tersedia: <http://www.dharmais.or.id/baca.php?id=77> [8 November 2009].
- Zulkarnain,S.Kep, Ns. (2010). *Psikologi Perkembangan Kepribadian*. [Online]. Tersedia: http://maidun-gleekapay.blogspot.com/2008/05/psikologi-perkembangan-kepribadian_06.html [7 Juni 2010].