

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Video art adalah sebuah media seni rupa baru yang sangat berkaitan erat dengan perkembangan serta kemajuan teknologi yang terus berlangsung. Berbeda dengan awal perkembangannya, kini *video art* menyajikan teknik pembuatan serta media ekspresi dan presentasi yang semakin beragam dalam rangka menyampaikan berbagai persoalan kritis yang terjadi.

Perkembangan media seni rupa tersebut menjadi alasan penulis untuk mengembangkannya menjadi sebuah karya *video art*. Penulis mengaplikasikan teknik animasi *stop-motion* dan cetak tinggi teknik *woodcut* pada pembuatan karya video ini. Dapat dikatakan penggunaan kedua teknik tersebut masih sangat jarang digunakan dalam pembuatan sebuah karya *video art*. Sudah menjadi kewajiban khususnya bagi mahasiswa Seni Rupa UPI yang memiliki dasar kependidikan untuk mengetahui perkembangan dunia seni rupa saat ini. Sehingga pengetahuan tersebut dapat diamalkan ketika dikemudian hari akan berprofesi sebagai pengajar ataupun profesional.

Transportasi merupakan kegiatan yang dilakukan manusia dalam rangka memenuhi berbagai kebutuhannya. Peran transportasi yang sangat penting karena sangat berkaitan erat dengan berbagai aspek kehidupan masyarakat, aspek ekonomi, sosial, budaya, hingga pemerintahan. Kota Bandung yang merupakan

salah satu kota besar di Indonesia dengan berbagai kegiatan masyarakat di dalamnya sangat merasakan pentingnya transportasi.

Kehadiran sarana dan prasarana transportasi sebagai unsur utama terlaksananya suatu sistem transportasi haruslah saling menunjang. Pasalnya banyak permasalahan transportasi yang terjadi dikarenakan salah satu unsur tersebut tidak dapat mengakomodasi unsur lainnya. Seperti contohnya volume kendaraan semakin meningkat namun lebar ruas jalan yang tidak dapat menampung banyaknya kendaraan yang melintas terutama pada saat jam-jam sibuk. Selain faktor internal dari transportasi itu sendiri faktor eksternal seperti perilaku manusia sebagai pengguna jasa transportasi menjadi penentu terciptanya sistem transportasi yang diharapkan.

Pengkajian, perenungan dan penyadaran akan fenomena transportasi di Kota Bandung, penulis visualisasikan ke dalam karya *video art* yang berjudul “TRANS-” sebagai informasi akan realita yang terjadi, yang pada akhirnya diapresiasi dan menimbulkan tanggapan serta rangsangan untuk terjadinya proses pengkajian, perenungan, dan penyadaran oleh warga masyarakat Bandung khususnya.

B. Saran

Seorang kreator harus peka terhadap rangsang dari lingkungannya. Sebagai seorang calon pendidik khususnya di wilayah kesenirupa sudah seharusnya mengetahui perkembangan dunia seni rupa saat ini serta melakukan inovasi terhadap bidang keilmuannya tersebut. Eksplorasi media dalam

kesenirupaan menjadi tuntutan bagi seorang kreator untuk lebih mengembangkan kemampuan serta pengalaman berkeseniannya. Tidak lepas sebagai seorang pendidik, media berkesenian seperti *video art* dapat dimanfaatkan dalam kegiatan belajar mengajar di sekolah. Kreativitas pendidik menjadi penentu sejauh mana dapat menyajikan materi ajar semenarik mungkin, oleh karena itu penguasaan media menjadi bekal bagi pendidik menghadirkan iklim pembelajaran yang menarik bagi siswa.

Media video dalam penerapannya di sekolah tentu bergantung kepada fasilitas yang ada, terutama perangkat komputer beserta program-program yang menunjang. Diharapkan seorang pendidik dapat memanfaatkan fasilitas yang seminimal mungkin untuk menciptakan media yang maksimal.

Harapan penulis, semoga karya ini dapat diterima dan membantu perkembangan seni media baru khususnya *video art* serta dapat menambah pengetahuan, wawasan dan dapat memberi motivasi untuk berkarya dengan memanfaatkan media baru yang ada seiring perkembangan zaman, khususnya bagi mahasiswa dan pendidik di bidang kesenirupaan. Selain itu, semoga perkembangan media video dapat lebih berperan dalam dunia pendidikan baik formal ataupun informal.

Untuk penulis sendiri, dengan berkarya *video art* yang mengaplikasikan teknik animasi *stop-motion* dan cetak tinggi teknik *woodcut* ini dapat lebih mengolah rasa dan eksperimen terhadap media berbeda.