

**ANALISIS NILAI KARAKTER GOTONG ROYONG SEBAGAI
PENGUATAN JATI DIRI BANGSA PADA ANIMASI
ADIT DAN SOPO JARWO UNTUK SISWA SD**

(Penelitian Analisis Isi pada Film Animasi Adit dan Sopo Jarwo)

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

SKRIPSI



Disusun oleh:

Kintan Vindria Salsabila

1900956

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS CIBIRU
2023**

**ANALISIS NILAI KARAKTER GOTONG ROYONG SEBAGAI
PENGUATAN JATI DIRI BANGSA PADA ANIMASI
ADIT DAN SOPO JARWO UNTUK SISWA SD**

Oleh:

Kintan Vindria Salsabila

1900956

Sebuah skripsi diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Kintan Vindria Salsabila
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2023

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang atau dengan cara lainnya tanpa seijin penulis

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

KINTAN VINDRIA SALSABILA

1900956

**ANALISIS NILAI KARAKTER GOTONG ROYONG SEBAGAI PENGUATAN
JATI DIRI BANGSA PADA ANIMASI ADIT DAN SOPO JARWO UNTUK
SISWA SD**

(Penelitian Analisis Isi pada Film Animasi Adit dan Sopo Jarwo)

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Dr. Tita Mulyati, M.Pd.

NIP : 198111082008012015

Pembimbing II



Yayang Furi Furnamasari, M.Pd.

NIP : 920200119861028201

Mengetahui,

Ketua Program Studi PGSD



Dr. Tita Mulyati, M.Pd.

NIP : 198111082008012015

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Lengkap : Kintan Vindria Salsabila

NIM : 1900956


Kelas : C

Program Studi : S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Analisis Nilai Karakter Gotong Royong Sebagai Penguatan Jati Diri Bangsa Pada Animai Adit dan Sopo Jarwo Untuk Siswa SD” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap karya saya.

Bandung, Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,



Kntan Vindria Salsabila

1900956

KATA PENGANTAR

Assalamualikum wr.wb

Segala puji dan syukur saya penulis panjatkan dengan kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat serta karunia-Nya yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran dalam melaksanakan tugas akhir sehingga Skripsi ini telah terselesaikan. Sholawat serta salam semoga selamanya terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarganya sahabatnya dan pengikutnya hingga akhir zaman.

Penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ANALISIS NILAI-NILAI KARAKTER GOTONG ROYONG SEBAGAI PEBGUATAN JATI DIRI BANGSA PADA ANIMASI ADIT DAN SOPO JARWO UNTUK SISWA SD”. Penyusunan skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat program Strata 1 (S1) pada jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi penulis atau pihak yang membacanya.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, tetapi penyusun dengan segala kerendahan hati meminta kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan Skripsi ini.

Penulis berterima kasih kepada semua pihak yang membantu dalam hal pemberian ilmu pengetahuan untuk dapat menuntaskan studi dan membantu dalam hal pemberian untuk dapat menyelesaikan studi dan penyusunan Skripsi ini. Semoga segala bantuan dan dukungan, seta bimbingan yang telah diberikan dapat menjadi amal ibadah di sisi Allah SWT.

Wassalamualaikum wr.wb

Bandung, Agustus 2023

Kintan Vindria Salsabila

UCAPAN TERIMA KASIH

Penyelesaian Skripsi ini terwujud atas bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, terutama kedua orang tua yang saya cintai yang selalu memberikan doa dan dukungan terbaik kepada penulis. Tidak lupa pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu, diantaranya:

1. Ibu Dr. Tita Mulyati, M.Pd., selaku Ketua Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru sekaligus Dosen Pembimbing I yang senantiasa meluangkan waktu, tenaga dan pemikirannya dalam membimbing, mengarahkan dan memberikan dukungan kepada penulis selama proses penelitian dan penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Yayang Furi Furnamasari, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa meluangkan waktu, tenaga dan pemikirannya dalam membimbing, mengarahkan dan memberikan dukungan kepada penulis selama proses penelitian dan penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Prof. Dr. Deni Darmawan, S.Pd., M.Si., MCE., selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru.
4. Ibu Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kemahasiswaan Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru.
5. Bapak Dr. Jenuri, S.Ag., M.Pd., selaku Wakil Direktur Bidang Sumber Daya dan Administrasi Umum Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru.
6. Seluruh Dosen PGSD UPI Kampus Cibiru yang telah memberikan bimbingan, arahan dan wawasan selama penulis menempuh pendidikan.
7. Seluruh Staff dan Karyawan Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru.
8. Kedua Orang tua tercinta, terutama ibunda Endanf Retno Samini dan Rus Amphibianto, serta kakak saya Svenska Rizki Pratama yang selalu mencurahkan kasih sayang serta perhatiannya, memberikan do'a, motivasi, dan kepercayaan yang luar biasa, serta selalu memberikan dukungan baik moril maupun materil kepada penulis.
9. Sahabat tercinta, Alike Anindya Zahraan, Bella Maulina, Adiva Vanka, Raafi Melati Putri, Tiara Nurul Jasmine, Firsly Sekarrini, Dila Dwi Astuti, Ranti

Kintan Vindria Salsabila, 2023

ANALISIS NILAI KARAKTER GOTONG ROYONG SEBAGAI PENGUATAN JATI DIRI BANGSA PADA ANIMASI ADIT DAN SOPO JARWO UNTUK SISWA SD

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Rahmayanti, Regina Damayanti, dan Yunita Indiyani, yang selalu memberikan semangat dan kasih sayang kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

10. Teman-teman seperjuangan Kelas C PGSD 2019 beserta keluarga besar mahasiswa Angkatan 2019 UPI Kampus Cibiru yang selalu kompak dalam berbagai hal.
11. Seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Akhir kata penulis memohon maaf atas segala kekurangan yang ada di dalam Skripsi ini. Semoga Allah SWT membalas kebaikan semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. sehingga Skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan bagi penulis, rekan-rekan mahasiswa dan pembaca.

Bandung, Agustus 2023

Penulis,

Kintan Vindria Salsabila

**ANALISIS NILAI KARAKTER GOTONG ROYONG SEBAGAI
PENGUATAN JATI DIRI BANGSA PADA ANIMASI
ADIT DAN SOPO JARWO UNTUK SISWA SD**

(Penelitian Analisis Isi pada Film Animasi Adit dan Sopo Jarwo)

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi dampak globalisasi yang tidak dapat dihindari, globalisasi ini mengakibatkan hilangnya jati diri bangsa masyarakat Indonesia, sehingga diperlukan sebuah cara dalam memperbaiki hal tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai karakter gotong royong yang terdapat dalam animasi Adit dan Sopo Jarwo sebagai salah satu media untuk dimanfaatkan dalam pembelajaran mengenai penguatan jati diri bangsa pada siswa sekolah dasar. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan metode analisis isi dan Teknik pengumpulan data berupa studi literatur, dokumentasi dan analisis data. Pada penelitian ini peneliti berperan sebagai instrumen dengan dibantu instrumen tabel yang telah dibuat. Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan diperoleh bahwa dalam film animasi Adit dan Sopo Jarwo ditemukan nilai-nilai karakter gotong royong sebanyak 7 nilai yaitu, tolong menolong, menghargai kerja sama, solidaritas, komitmen atas keputusan bersama, empati, anti kekerasan, sikap kerelawanan. Nilai karakter gotong royong tersebut muncul dalam 11 episode animasi Adit an Sopo Jarwo, yaitu pada episode dompet ayah ketinggalan, episode dompet yah masih ketinggalan, episode jarwo curag adit menang, episode ojek payung bikin bingung, episode adit flu jarwo yang pilu, episode service antenna bikin terlena, episode lomba layangan bikin semua melayang, episode kejutan bang jarwo, episode adel dimana, episode tugas patroli kayak uji nyali, episode saudara berkunjung semua tersanjung. Kemudian, Animasi Adit dan Sopo Jarwo dapat dijadikan sebagai pembelajaran dalam penguatan jati diri bangsa, karena animasi ini memiliki adegan yang sesuai dengan pengembangan karakter gotong royong sebagai penguatan jati diri bangsa.

Kata kunci: film, nilai-nilai karakter, gotong royong, sekolah dasar

**ANALYSIS OF THE VALUES OF MUTUAL COOPERATION AS A
REINFORCEMENT OF THE NATION IDENTITY IN THE ADIT AND
SOPO JARWO ANIMATION FOR ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS**

(Content Analysis Research on the Animated Film Adit and Sopo Jarwo)

ABSTRACT

This research is motivated by the unavoidable impact of globalization, which has resulted in the loss of the national identity of the Indonesian society. Therefore, there is a need for a way to address this issue. The aim of this research is to identify the values of mutual cooperation character within the Adit and Sopo Jarwo animation as one of the media to be utilized in teaching about strengthening the national identity of elementary school students. The method used in this research is qualitative with content analysis and data collection techniques such as literature review, documentation, and data analysis. In this study, the researcher played the role of an instrument aided by a prepared instrument table. Based on the results of the research, it was found that in the Adit and Sopo Jarwo animated film, there are 7 values of mutual cooperation character, namely helping each other, valuing cooperation, solidarity, commitment to collective decisions, empathy, anti-violence, and a spirit of volunteerism. These values of mutual cooperation character appear in 11 episodes of the Adit and Sopo Jarwo animation, including the episodes where the father's wallet is left behind, Jarwo's wallet is still left behind, Jarwo cheats but Adit wins, the confusing umbrella ride, Adit's flu makes Jarwo sad, getting distracted by servicing an antenna, the kite-flying competition makes everyone soar, Jarwo's surprise, Adel's location, the patrol duty as a test of bravery, and the visit from relatives that warms everyone's heart. Furthermore, the Adit and Sopo Jarwo animation can be used as a tool for teaching about strengthening the national identity because it contains scenes that align with the development of mutual cooperation character as a means of strengthening the national identity.

Keywords: film, character values, mutual cooperation, elementary school.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Nilai Karakter	9
2.1.1 Pengertian Nilai	9
2.1.2 Karakter	9
2.1.3 Pendidikan Karakter	10
2.1.4 Tujuan Pendidikan Karakter	11
2.2 Nilai Gotong Royong	12
2.2.1 Gotong Royong.....	12
2.2.2 Dimensi Gotong Royong	18
2.3 Animasi	20
2.3.1 Pengertian Film.....	20
2.3.2 Pengertian Animasi.....	21
2.3.3 Karakteristik Adit dan Sopo Jarwo	22
2.4 Penelitian yang Relevan	22
2.5 Kerangka Berpikir	27

BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Desain Penelitian.....	29
3.2 Sumber dan Data Penelitian	30
3.3 Instrument Penelitian.....	32
3.4 Teknik Pengumpulan Data	35
3.5 Prosedur Penelitian.....	36
3.6 Teknik Analisis Data	37
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	39
4.1 Temuan.....	39
4.1.1 Nilai Karakter Gotong Royong dalam Film Adit dan Sopo Jarwo..	39
4.1.2 Kesesuaian Nilai Karakter Gotong Royong dengan penguatan jati diri bangsa.....	86
4.2 Pembahasan	89
4.2.1 Nilai Karakter Gotong Royong yang terdapat dalam animasi Adit dan Sopo Jarwo	89
4.2.2 Kesesuaian Nilai Karakter Gotong Royong yang terdapat dalam animasi Adit dan Sopo Jarwo dengan Penguatan Jati Diri Bangsa .	92
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	99
5.1 Simpulan.....	99
5.2 Implikasi.....	99
5.3 Rekomendasi	100
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN.....	105

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1	Kerangka Berpikir	28
Gambar 3. 1	Prosedur analisis konten (Krippendorff, 2004)	36
Gambar 4. 1	Adit menolong Ibu untuk memberikan dompet ayah yang ketinggalan	42
Gambar 4. 2	Adit menolong Sopo yang kesusahan menyebrang sungai	45
Gambar 4. 3	Adit memberikan dukungan kepada Denis yang ketakutan menjadi kiper	49
Gambar 4. 4	Adit menolong ibu yang sedang kepanasan	53
Gambar 4. 5	Jarwo menolong Bunda untuk mencari Adit	57
Gambar 4. 6	Adit memberikan dukungan kepada Denis yang ketakutan memukul tongkat kasti	58
Gambar 4. 7	Jarwo yang tidak melakukan pembalasan kekerasan kepada Adit karna kepalanya benjol karna bola	59
Gambar 4. 8	Jarwo dan Sopo yang menolong Pak Basuki untuk memperbaiki antennanya	62
Gambar 4. 9	Adit menolong Sopo yang tidak bisa turun	63
Gambar 4. 10	Adit memberikan mendukung kepada Sopo yang ketakuta	64
Gambar 4. 11	Adit memberikan dukungan kepada Denis yang ketakutan menerbangkan layangan	67
Gambar 4. 12	Jarwo yang sedih mendengar Sopo rindu dengan ibunya	71
Gambar 4. 13	Denis khawatir dengan keadaan Adel ketika Adel menghilang	75
Gambar 4. 14	Sopo dan Jarwo yang khatiwatir ketika mendengar Adel menghilang	76
Gambar 4. 15	Mita yang bertukar tempat dengan Denis yang ketakutan akan hantu	80
Gambar 4. 16	Adit memberitahu teman-teman untuk menyelesaikan tugas secara bersama-sama	81
Gambar 4. 17	Jarwis membantu Adit dan Denis dengan sukarela	86

Gambar 4. 18 Jarwis membantu Adit dan Denis mengantar kue dimana Jarwis
tidak mengenal Adit dan Denis 86

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1	Penelitian Terdahulu	23
Tabel 3. 1	Data penelitian Kumpulan Video Animasi Adit dan Sopo Jarwo Season 1 episode 1-27	30
Tabel 3. 2	Lembar Instrument	32
Tabel 4. 1	Dialog Episode Dompot Ayah Ketinggalan.....	39
Tabel 4. 2	Dialog Episode Dompot Ayah (masih) Ketinggalan	43
Tabel 4. 3	Dialog Episode Jarwo Curang Adit Menang	46
Tabel 4. 4	Dialog Episode Ojek Payung Bikin Bingung	50
Tabel 4. 5	Dialog Adit Flu Jarwo Yang Pilu.....	54
Tabel 4. 6	Dialog Service Antena Bikin Terlana	60
Tabel 4. 7	Dialog Lomba Layangan Bikin Semua Melayang	65
Tabel 4. 8	Dialog Episode Kejutan Bang Jarwo	68
Tabel 4. 9	Dialog Episode Adel Dimana	72
Tabel 4. 10	Dialog Tugas Patroli Kayak Uji Nyali.....	77
Tabel 4. 11	Diaog Saudara Berkunjung Semua Tersanjung	82
Tabel 4.12	Presentase nilai karakter gotong royong dalam animasi Adit dan Sopo Jarwo.....	87

DAFTAR PUSTAKA

- Agave, Q. (2020). Teknik dokumentasi dan pelaporan dalam tataran klinik. *Jurnal Keperawatan Indonesia*, 2(1), 17.
- Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish.
- Anisah. (2011). Pola asuh orang tua dan implikasinya terhadap pembentukan karakter anak. *Jurnal Pendidikan Universitas Garut*, 5(1), 70–84.
- Amaruddin, H., Atmaja, H. T., & Khafid, M. (2020). Peran keluarga dan media sosial dalam pembentukan karakter santun siswa di sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 10(1), 33–48. <https://doi.org/10.21831/jpk.v10i1.30588>
- Amini, Q., Rizkyah, K., Nur Alviah, S., & Urfany, N. (2020). Pengaruh globalisasi terhadap siswa sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Dan Dakwah*, 2(3), 375–385.
- Apriliany, L., & Hermiati. (2021). Peran media film dalam pembelajaran sebagai pembentuk pendidikan karakter. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang*, 192. <https://jurnal.univpgripalembang.ac.id/index.php/Prosidingpps/article/view/5605/4861>
- Arafat, G. Y. (2018). Membongkar isi pesan dan media dengan content analysis gusti yasser Arafat UIN Antasari Banjarmasin. *Jurnal Alhadrah*, 17(33), 32–48. <https://jurnal.uin-antasari.ac.id>
- Asmaroini, A. P. (2016). Implementasi nilai-nilai Pancasila bagi Siswa di era globalisasi. *Citizenship Jurnal Pancasila Dan Kewarganegaraan*, 4(2), 440. <https://doi.org/10.25273/citizenship.v4i2.1076>
- Bogdan, Robert C. and Taylors K.B. 1992. *Qualitative Research for Education An Introduction to Theory and Methods*. Boston: Ally and Bacon Inc
- Budiarto, G. (2020). Indonesia dalam pusaran globalisasi dan pengaruhnya terhadap krisis moral dan karakter. *Jurnal Pamator: Jurnal Ilmiah Universitas Trunojoyo*, 13(1), 50-56.
- Depdiknas (2003). *Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Depdiknas Dirjen Dikdasmen
- Devi, P. M., & Pusari, R. W. (2017). Upaya meningkatkan kemampuan kerjasama melalui permainan pipa bocor pada kelompok b ra darus sa'adah kudas tahun ajaran 2016/2017. *PAUDIA: Jurnal Penelitian dalam Bidang Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(1).
- Dhiu, K. D. (2022). Krisis karakter berakibat hilangnya jati diri bangsa (kajian teoritis praktis). *Jurnal Imedtech (Instructional Media, Design and Technology)*, 6(2), 101-110.

- Effendy, Heru. (2002). *Mari membuat film: Panduan Menjadi Produser*. Yogyakarta: Panduan dan Yayasan Konfiden.
- Gabriela, N. D. P. (2021). Pengaruh media pembelajaran berbasis audio visual terhadap peningkatan hasil belajar sekolah dasar. *Mahaguru: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 2(1), 104–113. <https://doi.org/10.33487/mgr.v2i1.1750>
- Habsy, B. A. (2017). Seni memahami penelitian kualitatif dalam bimbingan dan konseling: studi literatur. *Jurnal Konseling Andi Matappa*, 1(2), 90-100.
- Hayati, R. K., & Utomo, A. C. (2022). Penanaman karakter gotong royong dan tanggung jawab melalui metode pembiasaan di sekolah dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 6419–6427. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3248>
- Hibatullah, F. A. (2022). Pengaruh globalisasi terhadap pembangunan karakter generasi muda bangsa indonesia. *Jurnal Pesona Dasar*, 10(1), 1–9. <https://doi.org/10.24815/pear.v10i1.24283>
- Hidayatullah, M. F., & Rohmadi, M. (2010). *Pendidikan karakter: Membangun Peradaban Bangsa*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Kartiningasih, Eka Diah. (2015) *Panduan penyusunan studi literatur*. Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Politeknik Kesehatan Majapahit Mojokerto. 2015
- Kemendikbud, S. J. (2016). Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah, Direktorat Pembinaan Sekolah Dasar*.
- Kemendibud. (2020). *Permendikbud No. 20 tentang Profil Pelajar Pancasila*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Krippendorff, Klaus. *Content Analysis: Introduction to Its Theory and Methodology*. terjemahan Farid Wajidi. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada. 1993
- Kusrahmadi, S. D. (2010) Pentingnya pendidikan anti kekerasan bagi anak sd dalam mewujudkan warga negara yang baik. *Relawan Jurnal Indonesia: Vol 36, No 1*. <https://doi.org/10.21831/informasi.v1i1.5665>
- Lickona, Thomas. (1991). *Educating for character: how our schools can teach respect and responsibility*. New York: Bantam.
- Listiana, Y. R. (2021). Dampak globalisasi terhadap karakter peserta didik dan kualitas pendidikan di indonesia. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(1), 1544–1550.
- Lubis, F. N. (2021). Analisis film “adit sopo jarwo the movie” sebagai media pembelajaran alternatif menanamkan nilai-nilai karakter untuk anak usia dini (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia). <http://repository.upi.edu/67234/>
- Maulana, I. (2020). Manajemen pendidikan karakter gotong royong . *Jurnal Isema : Islamic Educational Management*, 5(1), 127–138. <https://doi.org/10.15575/isema.v5i1.5393>

Kintan Vindria Salsabila, 2023

ANALISIS NILAI KARAKTER GOTONG ROYONG SEBAGAI PENGUATAN JATI DIRI BANGSA PADA ANIMASI ADIT DAN SOPO JARWO UNTUK SISWA SD

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Mudjiono, Y. (2011). Kajian semiotika dalam film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 125–138. <https://doi.org/10.15642/jik.2011.1.1.125-138>
- Mukhtar, (2013). *Metode praktis penelitian deskriptif kualitatif*. Kakarta: GP Press Group
- Pambudi, K. S., & Utami, D. S. (2020). Menegakkan kembali perilaku gotong – royong sebagai katarsis jati diri bangsa. *CIVICUS: Pendidikan-Penelitian-Pengabdian Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan*, 8(2), 12. <https://doi.org/10.31764/civicus.v8i2.2735>
- Prasetyo Utomo, E. (2018). Internalisasi nilai karakter gotong royong dalam pembelajaran ips untuk membangun modal sosial peserta didik. *Jurnal Teori Dan Praksis Pembelajaran IPS*, 3(2), 95–102. <https://doi.org/10.17977/um022v3i22018p095>
- Pristiwanti, D., Badariah, B., Hidayat, S., & Dewi, R. S. (2022). Pengertian pendidikan. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4(6), 1707–1715.
- Purwati, & Nugrahini, T. (2018). Jurnal abdimas mahakam. pemanfaatan buah kolang kaling dari hasil perkebunan sebagai pangan fungsional, 2(1), 24–33.
- Rahman, A., Munandar, S. A., Fitriani, A., Karlina, Y., & Yumriani. (2022). Pengertian pendidikan, ilmu pendidikan dan unsur-unsur pendidikan. *Al Urwatul Wutsqa: Kajian Pendidikan Islam*, 2(1), 1–8.
- Rahmawati, A. (2015). Metode bermain peran dan alat permainan edukatif untuk meningkatkan empati anak usia dini. In *Jurnal Pendidikan Anak* (Vol. 3, Issue 1). <https://doi.org/10.21831/jpa.v3i1.2875>
- Rezeki, U. S. (2017). Pengaruh menonton film kartun spongebob squarepants di televisi terhadap prestasi belajar bahasa indonesia siswa kelas V SD Negeri 067952 Medan Johor. *Jurnal Curere*, 01(01), 56–70.
- Rukajat, A. (2018). *Pendekatan penelitian kualitatif (Qualitative research approach)*. Deepublish.
- Santris, B. (2019). Pengaruh Kepemimpinan dan komitmen organisasi terhadap kinerja guru dengan motivasi sebagai variabel intervening pada sma Sutomo 1 Medan. *Journal of Accounting & Management Innovation*, 3(2), 91–116.
- Soenyoto, P. (2017). *Animasi 2D*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo
- Sudjatnika, T. (2017). Nilai-Nilai karakter yang membangun peradaban manusia | Sudjatnika | Al-Tsaqafa : *Jurnal Ilmiah Peradaban Islam*. *Al-Tsaqafa*. <https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/jat/article/view/1796/1195>
- Sudaryanti, S. (2012). Pentingnya pendidikan karakter bagi anak usia dini. *Jurnal Pendidikan Anak*, 1(1).
- Sugiyono. (2012). *Memahami penelitian kualitatif*. Bandung: ALFABETA
- Sunami, M. A., & Aslam, A. (2021). Pengaruh penggunaan media pembelajaran video animasi berbasis zoom meeting terhadap minat dan hasil belajar IPA

Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(4), 1940–1945.
<https://jbasic.org/index.php/basicedu/article/view/1129>

Triana, N. (2022). Pendidikan karakter. In *Mau'izhah* (Vol. 11, Issue 1).
<https://doi.org/10.55936/mauizhah.v11i1.58>

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 1992 Tentang Perfilman.

Undang-Undang Nomor 17 Tahun 2013 Pasal 5(f) tentang Organisasi

Wibowo, Agus. 2013. *Pendidikan karakter berbasis sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Widayati, S. (2020). *Gotong royong*. Semarang: Alprin.