الباب الخامس

النتائج والاقتراحات

أ. النتائج

وبعد أن حللت الباحثة شعر أمرؤ القيس بهرمنيوتيك وجدت الباحثة قرائن الشعر فيما يلي:

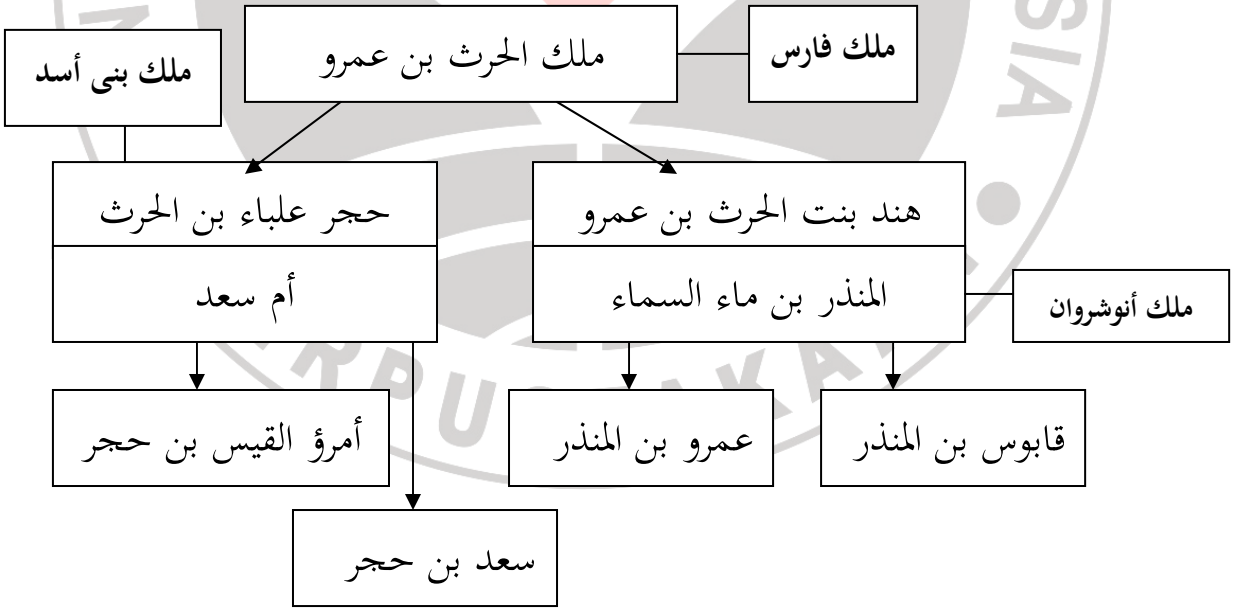
1. هذا الشعر يتكون من قصة حياة أمرؤ القيش, كان الشعر يصنع في القرن الأول قبل الهجرى, وكانت معاملة الرجل لأخيه وأبناء عمّه وعشيرته فيه موطدة قوية, فقد كانوا يحيون للعصبية القبيلة ويموتون لها, كان الروح الإجتماع سائدة بين أبناء القبيلة الواحدة, وكان أساس النظام الاجتماعى هو العصبية الجنسية والرحم.
2. كان الحرب يثأر بالحرب وكذلك بأمرؤ القيش, فلما بلغ الخبر أنّ بنو أسد قتل أبوه فلا يأكل لحما ولا يشرب خمرا حتى يثأر بأبيه, وهذا لو كان قد طرده أبوه من منزله ويأمر الرجل لقتله, القصّة تدل إلى حبّ الولد لوالده.
3. وترك أمرؤ القيس عاداته الجاهلية, يدل إلى ظهور الفهم الجيد عن الحياة في قلبه. عندما في الحياة أهداف فترك مالاينفع فيه.
4. أن الحياة تحتاج إلى السعي, فالتغييرات من السياسية والإقتصادية تطلب الإنسان للتغيير, ولو بالحرب كما قامه أمرؤ القيس إلى بنى

أسد, فغلبتهم وانتصر فيه. والنصر ليس جاء بسهولة, من خططه هو يقام المواصلات بين القبائل الأخرى, فهذا يحصل على تغيير أمرؤ القيش من داخليته. وكذلك الانتصار في الحرب قد حمله إلى الموت.

5. كانت قصة المحبة جميلة وحزينة حتى الآن, لا يزال الإنسان يزوج مع من يحبه, قد ذكر في الشعر أنّ أمرؤ القيس يحب عنيزة أو فطيمة حتى طلبها زمانا ولم يصل إليها حتى يوم الغدير ولكن لا يوجد بأنه يزوجها, وفي التاريخ يذكر أن زوجته هند من كندة, وهي التي أكثر ولده منها.

6. يذكر في الشعر أن من عادة العرب يوما كان فيه اجتمعت كثرة من العذارى أو النساء البكر في الغدير ويسمى بيوم دارة جلجل.

7. ويوجد عن نسبه, فيما يلي:



ب. الاقتراحات

تقدم الباحثة الاقتراحات في هذه الرسالة فهي :

1) ترجو الباحثه أن تكون هذه الرسالة تحرّض الطلبة بشعبة تربية اللغة العربية على الجهد والجد في فهم الشعر والشعراء, لأنّها بعض من التاريخ الإسلام
2) ترجو الباحثة من كل فرد أن يفهم نصوص الآدب فهمًا تاما صحيحًا, فهذا للحصول على فهم المنتج.
3) ترجو الباحثة أن تكون هذه الرسالة تحثّ الباحثين الآخرين على البحث فى نصوص الشعر العربي.