

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Hipotesis.....	8
F. Metode Penelitian.....	9
G. Lokasi dan Sampel Penelitian .....	10
H. Teknik Pengumpulan Data.....	11
I. Teknik Analisis Data.....	12
J. Instrumen Penelitian.....	12
<b>BAB II TINJAUAN TEORETIS .....</b>	<b>13</b>
A. Pembelajaran Seni Tari di Sekolah Dasar .....	13
B. Komponen Pembelajaran Seni Tari .....	15
C. Rangsangan (Stimulus) dalam Pembelajaran Seni Tari.....	19
D. Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Seni Tari .....	21
1. Pengertian Kreativitas .....	21
2. Sifat Kreativitas.....	23
3. Ciri-ciri Kreativitas .....	24
E. Topeng Rehe Sebagai Bahan Ajar Seni Tari.....	25
F. Desain Pembelajaran Tari Menggunakan Topeng Rehe untuk Meningkatkan Kreativitas Gerak Siswa.....	28
G. Tahap-tahap Pembelajaran Seni Tari dalam Meningkatkan Kreativitas Gerak melalui Topeng Rehe.....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
A. Metode Penelitian.....	31
B. Lokasi, Populasi dan Sampel .....	33
C. Definisi Operasional.....	36
D. Variabel Penelitian .....	39

E. Instrumen Penelitian.....	40
F. Teknik Pengumpulan Data.....	45
G. Langkah-langkah Penelitian.....	48
H. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	51
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>53</b>
A. Hasil Penelitian .....	53
1. Hasil Observasi Pembelajaran Tari Sebelum Topeng Rehe dijadikan Bahan Ajar.....	53
B. Pelaksanaan Penggunaan Topeng Rehe untuk Bahan Ajar pada Pembelajaran Seni Tari .....	56
1. Perencanaan Penerapan Topeng Rehe untuk Bahan Ajar pada Pembelajaran Seni Tari .....	56
2. Pelaksanaan Penerapan Topeng Rehe untuk Bahan Ajar Seni Tari .....	61
3. Hasil Belajar Siswa pada Penerapan Topeng Rehe untuk Bahan Ajar SeniTari.....	75
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	84
<b>BAB V KESIMPULAN DAN IMPLIKASI .....</b>	<b>89</b>
A. Kesimpulan .....	90
B. Implikasi.....	91
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>93</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>95</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	

## DAFTAR TABEL

### Tabel

2.1 <i>Syntax</i> Pembelajaran Seni Tari dalam Perkembangan Kreativitas Gerak melalui Topeng Rehe.....	29
3.2 Penilaian untuk Kategori Keberanian.....	42
3.3 Penilaian untuk Kategori Aktif dalam Melakukan Gerak.....	42
3.4 Penilaian untuk Kategori Kreatif dalam Gerak.....	43
3.5 Penilaian Rata-rata dilihat dari Tiga Segi Keberanian, Aktif dan Kreatif dalam Bergerak.....	44
4.1 Data Hasil <i>Pre-Test</i> .....	54
4.2 Pelaksanaan Pembelajaran dengan Penerapan Topeng Rehe untuk Bahan Ajar Seni Tari.....	61
4.3 Penilaian Aspek Keberanian Siswa.....	76
4.4 Penilaian Aspek Keaktifan Siswa.....	77
4.5 Penilaian Aspek Kreativitas Siswa.....	79
4.6 Nilai Rata-Rata Siswa dari Aspek keberanian, keaktifan dan kreatif siswa dalam bergerak.....	80
4.7 Hasil Post-Test kreativitas dalam Keberanian, Kreativitas dan dalam Bergerak.....	82
4.8 Analisis Data <i>Pre-Test</i> dan <i>Pos-Test</i> .....	85
4.9 Signifikan Analisis Data <i>Pre-test</i> dan <i>Post-Test</i> .....	87

## DAFTAR BAGAN

Bagan

2.1 Desain Pembelajaran Tari Menggunakan Topeng Rehe untuk Meningkatkan Kreativitas Gerak Siswa.....	28
3.1 Kerangka Penelitian.....	40
4.1 Langkah-langkah Perencanaan dalam Proses Pembelajaran.....	56



## DAFTAR GAMBAR

Gambar

1. Gambar 4.1 Siswa Mengikuti Proses Pembelajaran dalam Kelas.....	62
2. Gambar 4.2 Siswa Sedang Mengikuti Kegiatan Apresiasi Pertunjukan Tari Topeng Rehe dalam Kelas.....	65
3. Gambar 4.3 Toprnng Rehe dengan Berbagai Ekspresi.....	67
4. Gambar 4.4 Siswa Secara Spontan Bergerak.....	70
5. Gambar 4.5 Siswa Sedang Melakukan Persiapan untuk Melakukan Olah Tubuh.....	72
6. Gambar 4.6 Siswa Sedang Mendengarkan Pengarahan dari Guru untuk Bersiap-siap Menampilkan Hasil Karya Kreasinya.....	74
7. Gambar 4.7 Beberapa Kelompok Masih Berlatih untuk Menampilkan Hasil Kreasinya.....	75

**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran

1. Perencanaan Pelaksanaan Pembelajaran.....	95
2. Kategori Penilaian Individu.....	112
3. Pedoman Wawancara untuk Guru.....	114
4. Daftar Siswa-siswi Kelas IV SD Negeri Harapan II Bandung.....	116
5. Daftar Gambar.....	118
6. Surat Keputusan Dekan FPBS dan Surat Pengantar Penelitian	

